

2019年2月15日

数々の映画・ドラマ音楽を手掛けている川越出身の音楽家がプロデュース！

3月16日(土)、東武東上線 ダイヤ改正にあわせ、 川越駅・川越市駅の発車メロディが、菅野 祐悟氏の作品に変わります！ ～「川越特急」の車内チャイムも同氏が作曲します～

東武鉄道株式会社

東武鉄道（本社：東京都墨田区）では、東武東上線のダイヤ改正日である3月16日（土）より川越駅・川越市駅の発車メロディを、川越出身の音楽家・菅野 祐悟氏作曲の発車メロディに変更し、川越観光の玄関口に相応しい“彩り”を演出します。

当社では、本ダイヤ改正で池袋～川越間を最速26分で結ぶ「川越特急」を導入し、その速達性から「川越観光＝東武東上線」のイメージの深度化を図ると同時に、“川越に彩りを加える”というテーマのもとPRを進めており、発車メロディの変更は、川越特急としても運用する「池袋・川越アートトレイン」の導入に続くPR施策第2段として実施するものです。

菅野 祐悟氏は、これまでに数々の映画やドラマ、アニメの音楽制作を手掛けている川越出身の音楽家で、今回の作曲にあたっては、幼少期を過ごした川越に思いを馳せながら、独自の感性により歴史香る川越を鮮やかに表現いただきました。

<コンセプトと曲の特徴>

<川越駅> 「歴史と彩り」がコンセプト

- ・ 1番線（下り・小川町方面） 華やぎのある軽快な曲調により旅の楽しみや期待感を演出
- ・ 2番線（上り・池袋方面） 川越の人の優しさや小江戸感を意識し、しっとりとした音色が特徴

<川越市駅> 「ふるさと」がコンセプト

- ・ 1・2番線（下り・小川町方面） 「おかえりなさい」の気持ちを込め、ふるさとへの思いを表現
- ・ 3・4番線（上り・池袋方面） 出発する人を応援する元気な曲調

また、同氏には同日より運行を開始する「川越特急」における車内チャイムも作曲いただきました。車内では、同氏の故郷・川越への思いを表現したメロディが、乗車する方々の川越へと向かう期待感を彩り豊かに演出します。

当社では、引き続き“川越に彩りを加える”をテーマに、関係各所と連携して東上線のPRと沿線価値向上を図ってまいります。

詳細は別紙のとおりです。



△菅野 祐悟氏



△川越駅



△川越市駅

※お問い合わせは、東武鉄道お客さまセンター TEL03-5962-0102

東武東上線川越・川越市駅発車メロディ変更および「川越特急」車内チャイムの概要について

1 変更日時

2019年3月16日（土）

(1) 川越駅

- 1 番線ホーム（上り） 2 番線ホーム変更後に変更
- 2 番線ホーム（下り） 10時27分発「川越特急」小川町行きより変更

(2) 川越市駅

川越駅変更後 順次変更

2 発車メロディの曲想

(1) 川越駅

- 1 番線ホーム（下り・小川町方面）
「旅の楽しみ・期待感」
- 2 番線ホーム（上り・池袋方面）
「人の優しさ・小江戸感」

(2) 川越市駅

- 1・2 番線ホーム（下り・小川町方面）
「ふるさとへの思い（おかえり）」
- 3・4 番線ホーム（上り・池袋方面）
「出かける人を応援」

3 「川越特急」車内チャイム

(1) 導入日時

2019年3月16日（土）

池袋駅発10時00分 「川越特急」小川町行きより導入

(2) 流れるタイミング

始発駅停車中、発車後および到着時の自動放送の前に約10秒間、インストゥルメンタルによる楽曲「菅野氏の故郷・川越への思いを表現したメロディ」が流れます。

※菅野 祐悟（かんの ゆうご）氏について

1977年生まれ。東京音楽大学作曲科卒業。

在学中よりアーティストへの楽曲提供を始め、卒業後は森永や新ビオフェルミンS、HOYUなど、現在も使用されているCMサウンドロゴを制作。

2004年、フジテレビドラマ『ラストクリスマス』でドラマ劇伴デビュー。

映画『アマルフィ 女神の報酬』で第19回日本映画批評家大賞「映画音楽アーティスト賞」と、日本シアタースタッフ映画祭「音楽賞」を受賞。NHK 大河ドラマ第53作『軍師官兵衛』、

連続テレビ小説第98作『半分、青い。』の音楽を担当。

現在は映画、テレビドラマ、アニメーションを中心に、ドキュメンタリー、ゲーム音楽などあらゆるメディアで幅広く活躍中。



※菅野 祐悟氏コメント

私は川越市で生まれ育ち、幼少期は東上線川越駅から池袋によく遊びに行きました。

青春時代も沿線に住み、東武東上線には大変お世話になりました。今でも東上線に乗ると甘酸っぱい当時の思い出が蘇ります。メロディ制作にあたり、川越で過ごした頃に思いを馳せながら、観光で来られた方々には歴史香る川越のイメージを、地元の方々には応援のメッセージをお届けできるよう作曲しました。これらのメロディが皆様に長く愛されることを願っています。