



マンスリー

とーぶ

9

September/2017
No.821

マンスリーとーぶ 検索



暮らしの SPICE
オリジナルマカロンに
チャレンジ!!

インタビュー
女優 **北原佐和子**

新・駅前そぞろ歩記
志木

暮しのSPICE

Macarons

「オリジナルマカロン」にチャレンジ!!

基本の生地が出来れば、間に挟むジャムやクリームは自由自在。お好みのクリームを見つけて、楽しんでみましょう。

今回、皆さんと挑戦するのは「マカロン・パリジャン」(Macarons Parisiens)です。フランスには各地に有名なマカロンがありますが、今回は、日本で最もポピュラーなパリのマカロンを作ります。この「マカロン・パリジャン」発祥は18世紀のパリ、名店タロフイヨウモ、ミデュレとされています。

このマカロンの特徴は、何と言っても、生地表面のツルツル感と、「エトワジ」と呼ばれるフリルのようにはみ出た部分。そしてこの生地の間に、ジャムとクリームを挟むスタイルです。パリのマカロンは、他の地域のマカロンと違い、卵白をしっかりと泡立てたメレンゲを作ることから始まります。さあ、一緒に美味しいパリのマカロンを作りましょう!!

Macarons Parisiens



道具:ボウル(大、中、小)／濾し器／ハンドミキサー／セルクル(直径6cm)／絞り口金(丸口8mm)／計量スプーン／デジタル計量器／ゴムベラ／絞り袋／クッキングシート

【ワンポイント MEMO】

- メレンゲはしっかり角を立てる
 - 粉類は数回濾し器にかける
 - マカロナーージュ*は、生地がとろーり落ちるのが目安
 - 生地を絞ったら、天板の下からトントンと叩き、空気を抜き、40～60分乾燥させる。
 - 完成後、冷蔵庫で1～2時間寝かすと味が落ちつき美味くなる
- *マカロナーージュ…メレンゲの気泡を潰しながら、粉類と一緒に混ぜる作業。





⑧小さいボウルにバターを溶かし、生クリーム、グラニュー糖、ジャムを混ぜて、いちごバターを作る



⑨⑦を130度のオーブンで約8分焼く(オーブンにより焼き時間を調整)



⑩生地に⑧のいちごバターをサンドする



⑪サンドしたら寝かせて出来上がり



④②と③を合わせ、ゴムベラでマカロナージュする



⑤各食用色素を適宜入れて混ぜる



⑥クッキングシートにセルクルで円を描く



⑦クッキングシートを裏返して、円の中に絞り袋で生地を絞って、40～60分乾燥させる



◇生地の材料：(直径約5cm / 7個分)
卵白70g (Lサイズ卵2個分) /アーモンドプードル80g / 粉糖80g / グラニュー糖25g / バニラオイル2～3滴 / キルシュ (さくらんぼ酒) 2～3滴 / 粉末食用色素 (ピンク、黄、茶) 適宜

◇いちごバターの材料：グラニュー糖 10g / いちごジャム 20g / 無塩バター 20g / 生クリーム 20ml



①大きいボウルに卵白とグラニュー糖を合わせる



②ハンドミキサーでしっかりと角が立つメレンゲを作る



③中サイズのボウルに、粉糖とアーモンドプードルを濾し器にかけておく

【女優】

北原佐和子

さん



写真 = 長坂芳樹 / 渋谷東武ホテルにて

モデル、アイドル歌手としてデビューし、女優としてテレビドラマ、映画、舞台で活躍する一方、介護・ボランティア活動にも熱心に取り組み北原佐和子さんに、充実した日々の様子を伺いました。

Human-Report

…… 人間大好き ……

342

●きたはら さわこ
高校在学中に雑誌モデルからグラビアデビュー。1982年、アイドル歌手として活躍後、女優として数々のテレビドラマ、映画、舞台に出演。一方で介護・福祉活動に関心を寄せ、2005年「ホームヘルパー2級」資格を取得。介護実務に励みながら、2014年に国家資格の「介護福祉士」、2016年に「介護支援専門員」（ケアマネジャー）を取得。2011年からボランティア活動「プレシャスライフ心の朗読会」を主催。著書に『女優が実践した介護が変わる魔法の声かけ』（飛鳥新社刊）がある。

青春の思い出が詰まった 東武東上線沿線

——北原さんのプロフィールなどを拝見すると、お生まれは東武東上線の上福岡ですか？

北原 厳密に言えば、豊島区雑司ヶ谷の病院で生まれて、実家は埼玉県の日高市ですが、育ちが上福岡で、芸能界入りして、一人暮らしをするようになってからも下赤塚に3年、下板橋には10年くらい住んでいましたから、ずっと東武東上線のお世話になっていたのですね(笑)。

——川越街道沿いには古い街並みも残っていますし、いいところですね。

北原 ええ、小学校時代、上福岡のソロバン塾に通っていた頃、近くの焼き

鳥屋さんの方が可愛がってくれて、ずいぶんお世話になりました。今でも、たまにお邪魔したりするんですよ。住んでいる方が温かくて、暮らしやすいところですね。通学にも利用していましたから、東武東上線は私の青春時代の思い出が一杯詰まった電車です。

——その青春時代のひとときわ大きな出来事が芸能界に入られたことですね。

北原 最初は若い女性向けファッション雑誌のモデル公募に応募して採用され、その後、たまたま遊びに行った学園祭でモデルにスカウトされたのです。——今でいう「読者モデル」の走りですね。その後にアイドルデビューされて、テレビドラマにも出演されるようになった。

北原 ええ、「パンジー」というアイドルグループでデビューして、その後

ソロになって。でも、私あまり歌がうまくなって(笑)。女優志望だったので、ドラマのお仕事をいただけたときは嬉しかったですね。

介護の第一歩は 声をかけることから

——その後、テレビ、映画、舞台と活躍の場を拡げられてお忙しい中、どうして介護・ボランティアに関心を持たれたのですか？

北原 芸能界のお仕事というのは決して安定したものではなく、時間に余裕があるときはお稽古ごとやスポーツをして、そのときは熱中するのですが、物足りないという思いがどこかにあって、30歳を過ぎた頃、何か真剣に取り組めるものはないものかなと、無意識

のうちに探していたとき、ふと、20代の頃にいただいた障がい者の方が造った陶芸のお皿を思い出しました。素人の方が造ったものですから、不恰好でいびつなお皿なのです。でも、温かさがあった、いまでも大事に使っているのですが、そのお皿が「いびつでもいいんだよ、無理しないでいいんだよ、ありのままの自分でいいんだよ」って、言ってくれているように思えて、そうしたら、すうっと気持ちが悪くなったんです。

——そのお皿がヒントを与えてくれたのですね。

北原 ええ、ちょうどその頃、雨の日に車内で友人を待っていますと、傘をさしてタクシーを待っている障がい者の方を目にしまして、なかなか車が来なくて困っていらっしやるのです。そのとき、小学生の頃、勤め帰りの父を上福岡の駅前で待っているとき、視覚障がい者の方やお年寄りが券売機の前で戸惑う様子を見ても、声をかける勇氣がなかった自分が急に思い出されて、思い切った声をかけてみました。ご近所だったので車で送ってさしあげたのです。家の前に着いて、手を貸そうと



しましたら、時間がかかっても一人でちゃんと降りていく、自分の力で生きていこうとする姿を見て、私は何て恵まれているのだろうと痛切に感じました。そうしたら、いままで何て小さなことで悩んでいたのだろう、自分の出来ることをしようと、こちらの方が背中を押されたようでした。

——出版された本のタイトルにもある、「声かけ」を実践されたのですね。

北原 ええ、小さい頃からずうっとわだかまっていた気持ちがある中、自分の中にあつたのでしょうか。こちらから声を

かけて、一歩踏み出さないと、人々との出逢いの機会は生まれてこないのだということをお伝えされた瞬間でした。

忙しいけど充実した日々に感謝の気持ちを

——しかし、女優の仕事がお忙しい中、介護の実務もやりながら、介護福祉士、介護支援専門員と、どんどん上級の資格を取得されていたのですから大変だったでしょう。

北原 そうですね、資格を取るには実務経験期間が必要です。40歳でスタートしたので、仕事を終えて、家で勉強に取りかかるのですが、気がつくとも疲れて眠っていることがほとんどでした。——でも、じっとしていられない性分の頑張り屋さんだから、やっちゃうんですね。他にはどんな活動をされているのですか。

北原 一つは通称「Dシリーズ」(「Dementia」シリーズ)「全日本認知症ソフトボール大会」と言っていて、毎年春に静岡県の富士宮市で開催される、認知症の方が出場するソフトボール大会に参加しています。



——「Dシリーズ」ですか。初めて知りました。

北原 とても楽しいですよ。認知症にも様々なタイプがありますが、比較的最近の「短期記憶」は失われても、「長期記憶」は残っていて、昔やっていたことは覚えていると言われています。昔は子どもなら、誰でも空地で野球をやっていましたよ。認知症になってもできることはたくさんあります。バッテリーボックスに入れば切れの良いバッ

ティングを見せ、トンネルをした私のミスカバーしてくれたりもします（笑）。自転車だっけしっかり乗れるように、身体が覚えているのですね。

——なるほど、他にもホームページを見たんですが、「プレシヤスライフ・心の朗読会」の代表になられて、学校を中心に「いのちと心の朗読会」もやられているんですね。

北原 そうなんです。皆様から寄せられた大切な命や人への思いやりなどに

ついでにメッセージを朗読して、その感想を参加した子どもたちや、お父さん、お母さんにも書いていただくというもので、日本全国の小中学校の道徳の授業で取り上げていただいています。お陰様で、新聞が取り上げてくださったりして、口伝えで徐々に広がってきました。もう3年になりますが、ライフワークとして続けていくつもりです。

——最後に今後の活動について、抱負がありましたら教えてください。

北原 介護に携わるようになって、自暴自棄になって、希望を失っているような境遇の方にお会いしたとき、ほんのいつときでも、温かで、安らかな気持ちになっていただけるように、そんな時間を共有できたらと思うようになりました。そんな気持ちになれたのは「人生の例え99%が不幸だとしても、最後の1%が幸せならば、その人生は幸せなものに変わる」という、マザーテレサの言葉に出会ったからだと思います。これからも、人ごとではなく、自分のこととしてとらえて、感謝の気持ちを忘れずに活動を続けていきたいと思っています。



文・中村裕

足利学校と
ニシン蕎麦

「学校」というとあまりに身近で何気ない言葉だが、その起源は古くにさかのぼる。儒学の祖、孔子の教えを受け継ぐ孟子（BC372頃～BC289）の遺著『孟子』の中に「庠序学校を設け為して、以てこれを教つ」（滕文公章句）とあるのが初出とされる。さらに「庠は養

なり、校は教なり、序は射なり。夏に校と曰い、殷に序と曰い、周に庠と曰い、学は則ち三代これを共にす」と続く。

つまり、理想国家とされる中国古代の夏では郷校のことを「校」と呼び子弟教育に力を入れた。殷では「序」（弓を射ること）と呼んで武人の礼儀に意を用いた。周の国では「庠」と呼んで、老人への孝養を教えたというのである。理想国家三代にわたり正義や秩序を重んじる「学」は共通の教育理念とされたのである。

時代が下って新の皇帝王莽（BC45～AD23）は、儒学教育を施すための「学」および「校」という郷校を全土に布置したことで知られる。

さて、日本最古の学校とされる足利学校だが、その創建者については諸説ある。奈良時代の国学の遺制説、平安時代の小野篁とする説、鎌倉時代に足利義兼が創建したとする説などだ。ただし、歴史的に確認される事実としては、上杉憲実（室町時代）が、現在国宝に指定されている漢籍などを寄進し、庠主（学長）制度を設け学校を再興したことが明らかになっている。

天文十八（1549）年にはフランススコルザビエルにより「日本国中最も大にして、最も有名な坂東の大学」と世界に紹介された。足利学校を訪れた平日はあいにくの雨で、観覧者も僅かに男女のカップル二組を見かけただけ。「学徒三千」（前出ザビエル）を誇った学堂も静まり返り、校内の大銀杏も葉群れや枝々を雨に打たせていた。足利学校お隣の饒阿寺（大日様）を参拝し、大日大門通りのめん割烹『なか川』（書家・相田みつを 鼎店）で雨宿り。ニシン甘露煮と一緒に蕎麦を手繰りました。

・学び舎に時は経にけり大銀杏

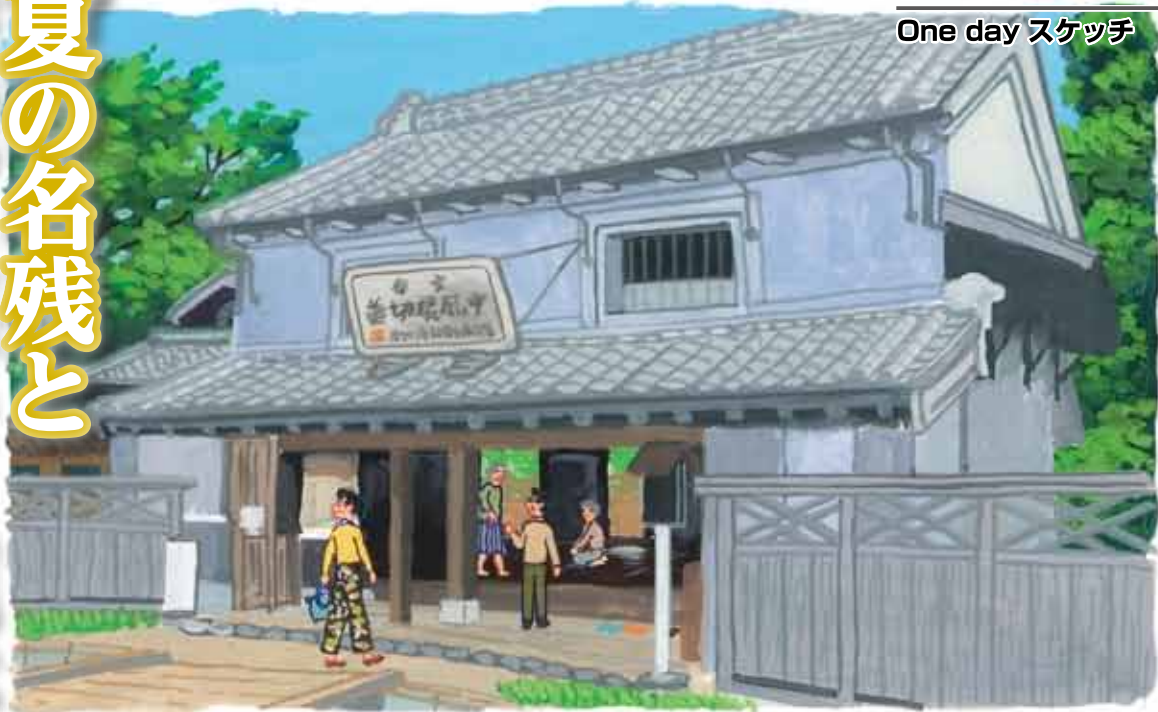
呑風郎

Profile:

●なかむら ゆたか(作家・編集者)

神奈川出身。麻布高校から早稲田、学習院大学と心のまま渡り歩き、卒業後は商社の海外勤務を経てフリーランスに。洒落なエッセイから映画、音楽評論まで多彩ぶりを発揮。作家であり編集者である。日本ペンクラブ会員。1990年(有)ノンプロを設立、現在に至る。編著に『沈黙の向こう側/豊崎光一追悼集』（春風社）がある。

夏の名残と 新涼に煌めく親水の街



こんにちは、あすまでです。今月は東武東上線の志木駅周辺を父と一緒にそぞろ歩いてきました。ここは「旧村山快哉堂」。明治10年に建てられた木造2階建て土蔵造りの店蔵を、平成13年にこの場所に移築復元したものです。ミニコンサートも開催されるそうです。(MAPの④)

今回の登場人物



東武東上線の「志木駅」へは、池袋から急行で約20分。大正3年の開設。今年の6月末、駅ビル「EQUiA 志木」がグランドオープンした。

志木 (しき)

志木は親水の街です。市の中心を新河岸川と柳瀬川が流れ、東方には荒川。江戸時代から明治にかけて江戸と川越を結ぶ新河岸川の舟運で大いに栄えました。鉄道の発達によって舟運はその役目を終えましたが、川の流れるはいつも志木に住む人たちの心を潤しています。水との関わりで昔からカッパにまつわる伝説も多く、現在は市内に23体のカッパ像があり、それぞれに愛称がつけられて人々に親しまれています。



志木市には23体ものカッパ像があって「志木カッパ像巡り」を楽しむ人もいるくらいです。ここ宝幢寺は、まさに志木のカッパのルーツと言える場所。「お地蔵さんとカッパ」という伝説が残るお寺なんです。(MAPの◎)



駅の改札を出てすぐにある「EQUiA志木」です。2階のレストラン街で早めのランチをとることに。定食におそば、お寿司、ラーメンにイタリアン、洋食・和食にカフェ…。皆さんならどこに入る？ (MAPの㊸)



休憩に入った「ACCIO cafe」。昨春オープンしたカフェで、テラス席もあってホット連れもOK。日替わりランチや、テイクアウトができるケーキも人気のようです。パソコン利用者に便利なコンセントも充実しました。(MAPの㊹)



ここは「朝日屋原薬局」というお店ですが、なんと主屋のほか土蔵、洋館、離れなど7件が国の登録有形文化財に指定されています。内部は非公開ですが、歴史を感じさせる看板などに、父の目が釘付けになっていました。(MAPの㊺)

舟運華やかな時代の 名残り漂うスポット

池袋・川越間に東上線(当時は東上鉄道)が開通したのは大正3年。当初、志木は路線計画に入っていませんでしたが、志木の廻船問屋が中心となって熱心に鉄道を誘致したため、志木駅が誕生したのです。東上鉄道開通当初からの長い歴史をもつ志木駅。現在も東上線の中で乗降客が多い駅として賑わっています。そしてこの夏には東武鉄道の商業施設「EQUiA」の中で最大の店舗数を誇る「EQUiA志木」がグランドオープンしました。飲食からフード&スイーツ、ファッション、雑貨など多様な分野で、つい立ち寄りたくなる話題の店舗が勢揃いしています。

駅東口から広がる志木の街。水に関わるスポットは市役所が建つ新河岸川と柳瀬川の合流地点付近に集中しています。境内に六地藏菩薩がある宝幢寺には、お地蔵さんが悪さをしたカッパを諭して許してやったという話が伝えられており、文殊堂の前には「大門」というカッパ像があります。東口から延びる商店街では、カッパの街おこしキャラである「カッピー」のグッズやスイーツが販売されています。この商店街の中には、国登録有形文化財の朝日屋原薬局があり、明治から残る重厚な建物を眺めると、この通りのかつての姿が見えてきます。このあたりは朝日屋原薬局と同じような造りの廻船問屋をはじめ、いろいろな商店が軒を連ね、大繁盛していた風景が偲ばれるのです。同じ通りには他にも、幕末の建築とみられる旧西川家潜り門や水車跡などがあります。



ここは志木市のパワースポット「田子山富士塚」です。高さが9mもある富士塚に父もびっくり。山に登れるのは基本的に大安と友引の日だけ。運良く今日は登れます。山頂の祠に至るまでに、石像がたくさんありました。(MAPの④)

ここは「いろは親水公園」の中にある「こもれびのこみち」。緑に囲まれた小道には小川が流れたどって行くと池に出ます。湧き水もあるこの池は、地元の人に「愛の泉」と名付けられ親しまれているそうです。(MAPの⑤)



駅の南口に出て、最後に寄ったのはジャズ・ファンには知られたお店「BUNCA」です。父と以前にも入ったことがあります。元々は日本橋にあった老舗ジャズ喫茶で、壁際にぎっしりと並んだLPレコードの数にもびっくり!(MAPの①)



「志木市立郷土資料館」にやってきました。考古資料から昭和の生活道具まで、さまざまな展示品がありましたが、かつて東上線で走っていたSLの写真や、大正時代の志木駅の発車時刻表といった資料も興味深かったです。(MAPの⑧)

いまでも語り継がれる「カッパ」と「いろは」

志木を流れる川のシンボリックなスポットは、柳瀬川と新河岸川が合流する中州を整備した「いろは親水公園」。二つの川面を楽しみながらの散歩や休憩に最適で、川に飛来するカモやセキレイ、ヒヨドリなどの野鳥を観察することもできます。園内に建つのは明治10年建築の土蔵造りの店蔵・旧村山快哉堂。代々薬屋業を営んできた貴重な建物として志木市に寄贈され、この地に移築、復元したものです。

いろは親水公園から「いろは橋」を渡ると、新河岸川左岸に沿った1.5kmのコスモス街道。10月にはコスモスマつりが開催されます。また右岸には親水公園の一部として斜面林を利用した遊歩道「こもれびのこみち」が延びています。歩いていくと木橋や石垣の堀、東屋、市内でも珍しい湧き水の池もあります。そして、この遊歩道から斜面林の階段を上っていくと敷島神社に出ます。その境内には高さ9mの田子山富士塚。明治初めに築造されたもので、かなり本格的な造り込みから「志木のお富士さん」と親しまれています。

宗岡むねおか小学校の隣に立つ志木市立郷土資料館もおすすめ。水に関わる歴史としてここで学んだのは、江戸時代に野火止水用水を宗岡地区まで送るために新河岸川の上に大きな樋ひごで渡したこと。この樋は板を48枚つなげていたので、いろは四十八文字に因んで「いろは樋」と呼ばれ親しまれていたそうです。そういえば、「いろは商店会」「いろは親水公園」「いろは橋」……親水のまち志木のキーワードは「カッパ」と「いろは」なのです。

志木データファイル

〈EQUIA(エキア)志木〉・・・●交通=志木駅直結 ●営業時間=1階 10:00～21:00(ロッセリアは7:00～22:00)/2階 11:00～23:00(成城石井は8:00～)/3階 旭屋書店 10:00～22:00 ☎エキア志木店舗事務所 048-473-1991

〈伝統的建造物 旧村山快哉堂〉・・・●交通=志木駅徒歩21分 ●開館時間=10:00～16:00 ●休館日=火曜・水曜・木曜(祝祭日は開館)、12/27～1/4 ●入館料=無料 *団体見学(10人以上)の場合は要事前連絡 ●問い合わせ=志木市生涯学習課 048-473-1111

〈田子山富士塚〉・・・●交通=志木駅徒歩25分 ●入山日=大安、友引 *ほかに1/1～3、富士山の日(2/23)、山の日(8/11)などでも入山できます。 ●入山時間=10:00～15:00 *説明員がない場合もあります。説明を希望の方は田子山富士保存会事務局(志木市商工会館内)☎048-471-0049まで

〈志木市立郷土資料館〉・・・●交通=志木駅徒歩32分 ●開館時間=9:30～16:30 ●休館日=月曜、祝日の翌日、12/27～1/4 ●入館料=無料 ☎048-471-0573

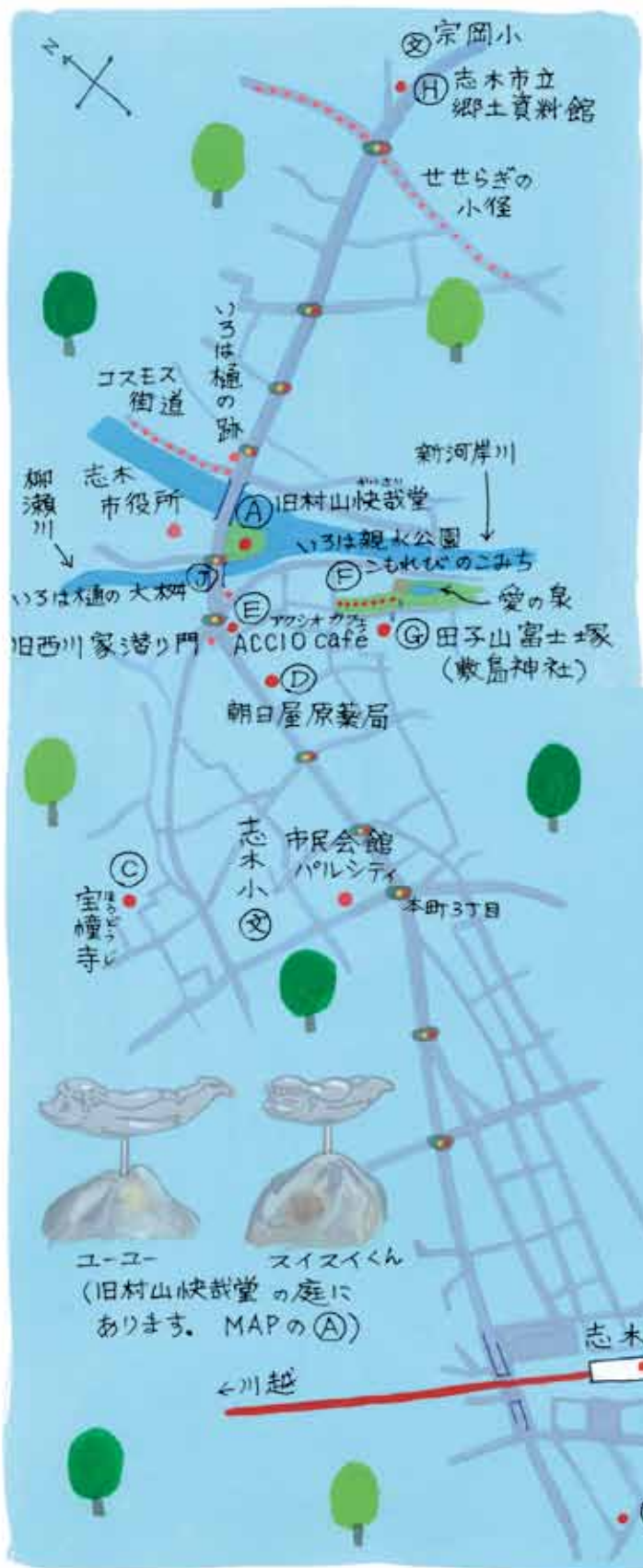
〈ACCIO café(アクシオ カフェ)〉・・・●交通=志木駅徒歩15分 ●営業時間=10:00～19:00(土・日・祝日は9:00～18:00) ●定休日=木曜 *日替わりのランチセット(サラダ、ドリンク付)1000円～1200円(税別) ☎048-487-5220

〈BUNCA(パンカ)〉・・・●交通=志木駅徒歩5分 ●営業時間=15:00頃～21:00頃 ●定休日=不定休 ☎048-487-5188

※記載事項は変更になる場合がございます。



いろは植の太樹 (MAPのJ)



鬼怒川線の建造物7件が 国の登録有形文化財（建造物）に登録決定

このたび、東武鬼怒川線における7件の建造物が、2017年7月21日付けで国の登録有形文化財（建造物）に登録されることが決定しました。

登録される建造物は、東武日光線開通時の姿を残す下今市駅旧跨線橋や、明治時代の輸入桁を転用した砥川橋梁（大桑〜新高徳間）等、いずれも昭和初期を中心に建造された歴史的文化的価値が高いものです。

東武鉄道では、日光・鬼怒川地区で取り組んでいるS-L復活運転の目的の一つである「鉄道産業文化遺産の保存と活用」について、引き続き推進してまいります。

詳細は東武鉄道公式ホームページをご覧ください。

今回登録された建造物

- ・下今市駅旧跨線橋
- ・大谷向駅上下線プラットホーム（2件として登録）
- ・大桑駅プラットホーム
- ・砥川橋梁
- ・新高徳駅プラットホーム及び上家
- ・小佐越駅プラットホーム



砥川橋梁

建設時期 1946(昭和21年)
明治30年に当時の日本鉄道警備隊阿武隈川橋梁として架設されたトラスの内、1連を転用。明治期に遡る貴重な遺構



下今市駅旧跨線橋

建設時期 1929(昭和4)年
昭和初期に当地まで鉄道が開通した際の景観を今に伝える構造物

災害発生時の心得 「むやみに移動せず、落ち着いた行動を」

9月1日は防災の日、8月30日〜9月5日は防災週間です。これを機会に、災害が起きた時にとるべき行動を確認しましょう。

【むやみに移動を開始しない】

- ・身の安全を確保し、職場や集客施設等の安全な場所にとどまろう。
- ・災害用伝言サービス【災害用伝言ダイヤル(1717)・災害用伝言板】で、家族や知人の安否を確かめよう。
- ・交通や被害の状況について、正しい情報を手に入れよう。

【日ごろから準備しておきたいこと】

- ・携帯ラジオや地図を持ち歩こう。
- ・スニーカーや懐中電灯、手袋、飲料水や食料などを用意しよう。
- ・家族などと安否確認の方法、集合場所、帰宅経路の状況を確認しておこう。

日光・鬼怒川へ SL「大樹」に乗りに行こう！

東武鉄道

日光・鬼怒川地区でSL「大樹」の運転が始まりました。SLの車内では、SL観光アテンダントが手作りの観光案内やグルメ情報などで地域の魅力を発信します。

また、お客様の思い出を盛り上げるために、お出迎え・お見送りに加え、SL観光アテンダントそれぞれの個性を活かした「おもてなし」でおお客様の旅を盛り上げます。

そのほか、列車ごとに異なる「SL「大樹」3D記念乗車証」を車内で配付しており、さらにオリジナルグッズやアイスなどの販売、カメラマンによる記念写真の撮影・販売も行っています。

また、SL発着駅である下今市駅構内には、SLを間近で見学できる「転車台広場」やSLの動く仕組みをわかりやすくイラストなどで紹介している「SL展示館」があるほか、駅のホームでは昭和レトロ感のある売店で駅弁を販売しているなど、SL「大樹」への乗車はもちろん、乗車前後もワクワク楽しんでいただけるよう、様々な魅力でおお客様をお迎えしています。

また、SL発着駅である下今市駅構内には、SLを間近で見学できる「転車台広場」やSLの動く仕組みをわかりやすくイラストなどで紹介している「SL展示館」があるほか、駅のホームでは昭和レトロ感のある売店で駅弁を販売



SL「大樹」3D記念乗車証



SL観光アテンダント

お問い合わせ
東武鉄道お客さまセンター
☎03(5962)0102

厚生労働省「平成29年度「仕事と子育てを支援する」サテライトオフィスのモデル事業」へ参画 サテライトオフィスを開設しました！

東武鉄道

東武ビジネスソリューション

東武鉄道と東武ビジネスソリューションでは、首都圏内3か所でサテライトオフィスを開設しました。

境を育成し、人々が惹きつけられ活気あふれる沿線の実現を図ります。

サテライトオフィスは、企業の場所にとらわれず仕事ができ、通勤時間の削減や、育児・介護などと仕事の両立が可能となるだけでなく、外出先近くのサテライトオフィスで仕事をするなど多様で柔軟な働き方による業務の効率化が期待され、良質なテレワークの推進につながります。

利用を希望される企業は事前に登録することで無償利用でき、テレワーク制度をすでに導入している企業のみならず、新たに導入を検討している企業にもご利用いただきやすいものとなっています。東武グループは、今後も多世代が暮らしやすい豊かな沿線生活環境



サテライトオフィスふじみ野ナール (イメージ)

設置場所
・サテライトオフィスふじみ野ナール(ふじみ野駅直結)
8:30~17:30
(休業日: 古賀日 年末年始12/29~1/3)
・サテライトオフィス草加松原(獨大前 草加駅 徒歩1分)
8:30~17:30
(休業日: 古賀日 年末年始12/29~1/3)
・サテライトオフィス横浜(横浜駅 徒歩10分)
8:30~17:30
(休業日: 古賀日 年末年始12/29~1/3)

※サテライトオフィスご利用企業のお問い合わせ先は、satelite@tsol.co.jp

限定でロープウェイの貸切乗車も！

満天の星空の中を、 夜空のナイト クルージング

谷川岳ロープウェイ

谷川岳ロープウェイでは、夜に特別運行するロープウェイに乗って、標高1300mの高地まで空中散歩を楽しむナイトクルージングを開催中です。

開催日には山頂のゲストハウス「ビューテラス天神」で、星にまつわる楽しいお話や地元名物品などの販売、山のプロフェッショナルによる講演会など日替わりで楽しいイベントも開催しています。

開催時間 各日19:00～21:00
(受付18:30～19:30)
料金 大人(中学生以上)2500円、小学生1300円

※未就学児は無料。
※ロープウェイ往復代金含む。提携宿泊施設にお泊まりのお客様には割引があります。

お問い合わせ
みなかみ町観光協会
0278(62)0401
(10:00～15:00)

開催日 全20日 (○のついた日)



ナイトクルージング (イメージ)



産地直送だから安心・安全！

今年も「美味しい北川辺産コシヒカリ」 を9月中旬より販売します！

東武鉄道

コシヒカリ作り五代目名人・田口長正氏と、東武鉄道のコラボレートによる農業生産法人「夢 Farm Kitakawabe」では、今年も美味しい北川辺産コシヒカリを販売します。

夢 Farmのコシヒカリは、やわらかくもちとした食感で、冷めても美味しいのが特徴です。株間を広くしたり化学肥料を少なめにすることで、食味を大切に育てました。

収穫したお米は、直接宅配便でお客様にお届けします。



この機会にぜひご賞味ください。

■価格(送料込・税込)

精米10kg
(5kg×2袋) 4600円
玄米30kg 9600円

(※関東周辺以外は別料金がかかります。)
※販売数量に限りがありますので、お早めにお申し込みください。

■代金のお支払方法

代金引換え

■お申し込み・お問い合わせ

東武鉄道(株)住環境開発部内
(有)夢 Farm Kitakawabe
営業担当：田中

■電話またはFAX

03(5610)0234

(受付時間 平日9:30～17:30)



食欲の秋・スポーツの秋・そしてやっぱり旅行の秋！
遊んで泊まって楽しもう★

FREE!

「東京ディズニーリゾート®への旅」
東京ディズニーセレブレーションホテル

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは「東京ディズニーリゾート®への旅」を発売中です。中でもいちおしの東京ディズニーセレブレーションホテルは、新浦安エリアに位置し、シンブルなサービススタイルで手軽にリゾートステイをお楽しみいただけます。

ワクワクする冒険や発見にあふれるホテル「東京ディズニーセレブレーションホテル」・「ディスカバー」と、ときめく夢や願いにあふれるホテル「東京ディズニーセレブレーションホテル」・「ウィッシュ」の2棟からなります。

ぜひこの秋は、東京ディズニーセレブレーションホテルに泊まってみませんか。

お申し込み・お問い合わせ
東武トップツアーズ各支店またはWEB販売センター ☎ 03(5843)9600

東武トップツアーズ 検索



Tokyo Disney
Celebration hotel.
©Disney



東京ディズニーセレブレーションホテル外観(イメージ) ©Disney

Culture

向島文化サロン
戦国時代の「城」をリアルに分析
そもそもなぜ城を攻めるのか？
東武博物館

テーマ① 城攻めの分類と実例

時 10月15日(日) 14:00~15:30

テーマ② 小田原城を攻め落とすには？

失敗した謙信・信玄、成功した秀吉

時 11月19日(日) 14:00~15:30

講師 東京大学史料編纂所教授 本郷和人

武田と徳川の

激しい争奪戦

が行われた高

天神城は、やが



て使われなくなり、町もできませんでした。何回も行われた戦いは何のためのものであったのか？この疑問から出発し、城攻めのリアルを考えてみます。

定員 180名(応募多数の場合は抽選)

場 東武博物館ホール(東武スカイツリーライン「東向島」駅下車すぐ)

◎無料

応募条件 ①・②の講演は2回1セットの応募(個別の応募はできません)となります。

応募方法 ハガキに講演名、お客様の氏名、性別、年齢、郵便番号、住所、電話番号を記入の上、お申し込みください。

締切 9月19日(火)必着

※当選者にはハガキでお知らせします。

宛先 〒171-0021

東京都豊島区西池袋5-1-13

東武カルチャア「向島文化サロン」M係

☎ 03(5980)4855

主催 東武博物館

東武博物館 検索 ※ご応募いただきました方の個人情報は、当選ハガキ発送以外の目的で使用することはありません。

art

企画展
「ほとけを支える」

—蓮華・靈獸・天部・邪鬼—
9月14日(木)~10月22日(日)
根津美術館

仏教の多種多様なほとけを、支えるものという視点から見る展覧会です。ポピュラーな蓮の花や邪鬼を踏む四天王をはじめ、密教の多様な仏たちの台座の豊かな表現を、「金剛界八十一尊曼荼羅」(重要文化財)をはじめとする同館の日本仏教絵画の優品約40件でご覧ください。

同時開催は、先史時代から作られた器「水瓶」と、秋の景色を楽しむ茶道具20件の取り合わせ「菊月の茶会」です。(9/4~13は展示替えのため庭園、カフェを含む全館休館。会期中は毎週月曜休館。ただし9/18、10/9(月・祝)は開館し、翌9/19、10/10(火)休館。)



釈迦三尊像 絹本着色
日本・南北朝時代
14世紀 根津美術館蔵



五彩孔雀文仙蓋瓶
金欄手 景德鎮民窯
中国・明時代
16世紀 根津美術館蔵

同時開催

根津美術館 検索 (毎週月曜休館。祝日の場合は開館し、翌火曜日休館。)

ステージ

芸能生活35周年!
いっこく堂 スペシャルライブ
～ギャラクシティ・西新井文化ホール

🕒 9/18(月・祝) 14:00
📍 西新井駅徒歩3分
🎫 一般 4800円 / 高校生以下 2000円
* 2歳以下は入場不可
☎ 03-5242-8161

雅楽 東京楽所～月見の舞楽～
～こしがや能楽堂

🕒 9/24(日) 17:30
📍 越谷駅・新越谷駅から徒歩
🎫 一般 2000円 / 学生 1000円
* 未就学児の入場不可。雨天決行
☎ サンシティホール 048-985-1112

キャラメルボックス2017 グリーティングシアター
『光の帝国』
～シアター 1010

🕒 10/4(水)・5(木)
4日 = 19:00 / 5日 = 14:00
📍 北千住駅西口すぐ
🎫 5500円 * 未就学児の入場不可
☎ 03-5244-1011

コンサート

日本の響…草加の陣 2017
～邦楽のパイオニア達の共演～
～草加市文化会館

🕒 9/9(土) 14:00
📍 獨協大学前駅徒歩5分
🎫 S5000円 / A4000円 / 高校生以下 2000円
* 未就学児の入場不可
☎ 048-931-9977

板橋区演奏家協会
第106回ライブリーコンサート
～板橋区立文化会館

🕒 9/10(日) 14:00
📍 大山駅徒歩3分
🎫 一般 3000円 / 中学生以下 2000円 * 当日券は各+500円。2歳以下の膝上鑑賞無料
☎ 板橋区文化・国際交流財団 03-3579-3130

イベント

大光院開山忌
～大光院(呑龍様)

🕒 9/7(木)～9(土)
📍 太田駅徒歩20分
☎ 0276-22-2007

第10回
したまちコメディ映画祭 in 台東
～浅草公会堂(浅草地区)ほか

🕒 9/15(金)～18(月・祝)
📍 東武浅草駅徒歩5分 ほかに雷 5656 会館、浅草文化観光センター。上野地区は不忍池水上音楽堂と東京国立博物館平成館
* 詳細は公式 HP(「したまこ」で検索)で

泣き相撲
～生子神社

🕒 9/24(日) 9:00～16:00
* 受付は 8:00～
📍 横山駅徒歩15分
☎ 鹿沼市観光物産協会 0289-60-6070

宇都宮カクテルフェスタ&ナイト2017
～オリオンスクエア

🕒 9/17(日) 13:00～18:00
📍 東武宇都宮駅徒歩4分

☎ 宇都宮観光コンベンション協会 028-632-2445

太々神楽
～宇都宮二荒山神社

🕒 9/28(木) 10:00～15:00
📍 東武宇都宮駅徒歩10分
☎ 028-622-5271

アート

本と美術の展覧会 vol.1
絵と言葉のまじわりが物語のはじまり
絵本原画からそうぞうの森へ
～太田市美術館・図書館

🕒 10/22(日)まで 10:00～18:00
📍 月曜(9/18と10/9は開館、各翌日休館)
📍 太田駅北口徒歩1分
🎫 一般 500円 / 学生・65歳以上 400円 / 中学生以下無料
☎ 0276-55-3036



大小島真木〈46億年の記憶〉(部分)、2017年、約6,000mm、作家蔵

特別展 大ダルマ制作200年記念
『パフォーマー☆北斎
～江戸と名古屋を駆ける～』
～すみだ北斎美術館

🕒 9/9(土)～10/22(日) 9:30～17:30
📍 月曜(9/18と10/9は開館、各翌日休館)
📍 JR 両国駅徒歩9分、都営大江戸線両国駅徒歩5分
🎫 一般 1200円 / 大高 900円 / 中 400円 ほか
☎ 03-5777-8600(ハローダイヤル)

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

ensen CHOICE

和菓子司『ふじむら』

成増

「成増駅」南口に降りて、買い物客で賑わう「なりますスキップ村商店街」をまっすぐ行くと川越街道にぶつかる。信号を渡り「兎月園通り商店会」通りを少し歩くと成増の隠れた名店、和菓子司『ふじむら』がある。手づくりのアンと渋皮栗の入った、うさぎをモチーフにした紅白の可愛い「兎月まんじゅう」。かつて、この地にあった遊園地「兎月園」から「兎月」のまんじゅうの名が生まれました。



shop data
営業時間 / 9:00～20:00
定休日 / 火曜日
場所 / 東上線成増駅南口下車 徒歩5分
☎ 03-3930-6056



香りを身につける

日本には、古くから伝わる香料を入れた小さな袋「匂い袋」がある。香を楽しんだり、高ぶる気持ちを鎮めリラックスするため身につけていた袋です。

また、江戸時代になると一般庶民にも広がり流行ったとあります。

今回セレクトした商品は、ずみだまち処「コーナーから『アルーマアロマピンズ』。ボタンの形をしたピンズです。上蓋を回して外し、中に自

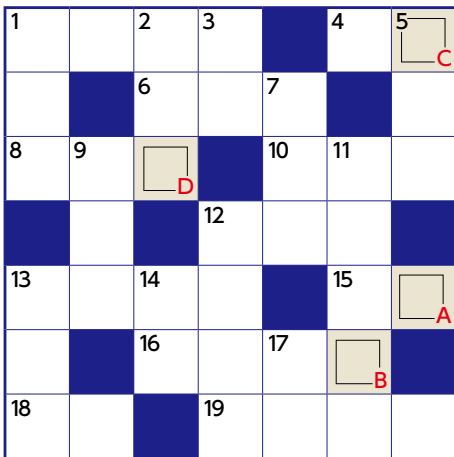
分好みのアロマオイルをコットンに染みこませて入れ、身だしなみを装う。ジャケットの衿やバッグ、帽子など好きなところに取り付けて飾ることができるファッションアイテムです。

こだわりのアルマイト染色の美しいカラーバリエーションはゴールド、シルバー、ブルー、ピンクそしてグレーの全5色自由に付け替えて楽しむ香るアクセサリーです。



写真提供：墨田区/ずみだ地域ブランド推進協議会

【アルーマアロマピンズ】
東京スカイツリータウン・ソラマチ5F
産業観光プラザ*ずみだ まち処。
10:00~21:00
問い合わせ：☎03-6796-6341



【応募方法】

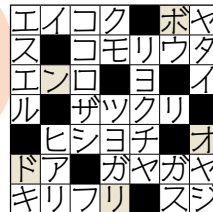
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」*へのお便りがある方は、併せてどうぞ。その場合は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネーム希望の方は、そちらもお書きください(なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません)。
※「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

締切は9月20日(水)当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。

マンスリーと一歩 検索

☆8月号の答え 「ボンオドリ」



●ヨコのカギ

- 1 志木市にある貴重な建築物。「旧村山〇〇〇〇堂」
- 4 今年の9月27日は、踊り子の絵で知られるフランスの画家、エドガー・〇〇の没後100年
- 6 〇〇〇あれば憂いなし
- 8 肉料理やサンドイッチに添えられる緑の野菜。残す人も多いけれど、栄養はたっぷり
- 10 進行方向を正す。〇〇〇修正
- 12 どうでもいい、〇〇〇もない話
- 13 今年の9月17日は俳人で歌人、〇〇〇〇子規の生誕150年
- 15 運動会でよく引かれる
- 16 上司には滅多に捕まらない、〇〇〇〇の速い社員
- 18 9月9日は「〇〇の節句」
- 19 高さが9m! 志木市にある「〇〇〇〇富士塚」

●タテのカギ

- 1 志木市に伝わる伝説から、市内には〇〇〇の像がいっぱい
- 2 12星座の中にもある危険生物
- 3 「否」という漢字。「ヒ」以外の読みは?
- 5 新田駅と新越谷駅の間にある〇〇〇〇駅
- 7 志木駅に直結した商業施設「〇〇〇〇志木」
- 9 詳細に調べること
- 11 ポルシェやメルセデス・ベンツ、アウディ、BMWなど
- 12 天狗や弁慶が履いている
- 13 9月29日は「くるふく」の語呂合わせから「〇〇〇猫の日」
- 14 ツノが生えている
- 17 大笑い。〇〇が外れる

マンスリークロス

図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A~Dの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

北斎美術観
絵図散歩

9景

隅田の古刹木母寺へ、
「梅若伝説」を訪ねて

『風流隅田川八景 梅若の秋月』葛飾北斎画
(すみだ北斎美術館 所蔵)



墨堤通りから望む東京スカイツリー。



「すみだ北斎美術館」所蔵の葛飾北斎が描いた江戸の名所を散策するこのコーナー。今回は隅田川を上流へ遡って、墨田区の最北に位置する古刹木母寺に、謡曲「隅田川」で名高い「梅若伝説」を訪ねてみましょう。

*

平安時代中頃、京都の吉田少将惟房と妻花御前これぞの間に生まれた少年梅若丸は「人買い」の信夫藤太はなごぞに捕らえられ、奥州へと連れ去られてしまいます。隅田川の東岸、関屋までやって来た時、長旅の疲れから重い病に罹った梅若丸を、信夫藤太は置き去りにしてしまいます。これを憐れんだ関屋の里人に看取られながら、梅若丸はわずか12年の生涯を終えるのです。

息子の行方を探し求め、狂女と化した花御前は、隅田川畔までやって来た時、里人たちが柳の樹下に築かれた塚に念仏を唱え、ちょうど1年前にこの地で亡くなった梅若丸の供養をしている光景を目にします。探し求めていた我が子がすでにこの世に亡いと知り、悲しんだ母は、隅田の流れに身を投げてしまいます。

木母寺に残る「梅若塚」には、そんな悲しい物語が秘められていますが、今回ご紹介する北斎の繪の中の母子は、柳の下で隅田の流れに浮かぶ小舟から、仲睦まじく中秋の名月の出を待っているかのようで、情に厚い北斎らしい、心温まる画題と言えましょう。

今も梅若丸の命日にあたる4月15日、木母寺では毎年法要が営まれ、「梅若忌」は俳句の季題にもなっています。台東区側の隅田公園には、俳人で、昭和天皇の侍医でもあった水原秋桜子しゅうおうしが、歳の市に飾られた「梅若伝説」の羽子板を詠った「羽子板や子はまぼろしのすみだ川」の句碑が建てられています。



隅田川の総鎮守「水神様」として親しまれる「隅田川神社」。水運を司る一對の亀が神社を守っている。



謡曲「隅田川」で知られる文学的旧跡「梅若塚」。



能や歌舞伎でお馴染の哀しい母子の物語「梅若伝説」のゆかりの寺「木母寺」。

玄関先のインテリア

段差がないフラットな玄関で、靴やブーツを履いたり脱いだりするとき苦労しますよね。

ご高齢の方は特に大変。

そこでサポートするのが、アーム付きスツールの

「カリモクスツール」。

シンプルでオシャレなデザインでコンパクトだから、

玄関先でも邪魔になりません。

お子様からお年寄りまで使えて便利なスツールです。

●安定感があり座りやすいカリモク家具のアーム付きスツール。ステッキホルダー付き。

左写真：スツール（ハイトイプ）／素材はメープル／色はビュアメープル／39、310円（税込）。

右写真：スツール／素材はブラックチェリー／色はチェリーナチュラル／37、800円（税込）。

*便利なステッキホルダー付き（左右に付け替えができ、使用しないときは、アームの下に収納でき邪魔になりません）。



池袋店 6F 1番地 家具

おかげさまで開店55周年 ^{55th}

TOBU

池袋 東武

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512 TEL.代表/03-3981-2211

<http://www.tobu-dept.jp>

営業時間：午前10時～午後8時
B2F～3F、6F（3～7番地）、9F、10Fは
日曜・祝日を除く毎日午後9時まで営業。

9月・10月は全館休まず営業いたします。
[9/17日・23日（即）は、B2F～3F、6F（3・7番地）、
9F・10Fは午後9時まで営業いたします。]