TOBU

マンスリーとーぶ

11

November/2017
No.823

マンスリーとーぶ 検索

暮らしの SPICE
マラサダ（不揃い）という名のお菓子とは?!

インタビュー
うつのみや妖精ミュージアム 名誉館長
井村君江

新・駅前そぞろ歩記
森林公園

暮らしのSPICE

マラサダ（不揃い）という名のお菓子とは?!

ハワイで愛され、日本でも人気のお菓子「マラサダ」（ポルトガル語で「不揃い」の意味）を作りましょう。

実はマラサダというお菓子、ハワイ生まれではないんです。ポルトガルはサンミゲル島の、主にカトリックの人々により1800年代のハワイに伝わり、そこで多くの人々に愛されるお菓子となりました。もともとキリスト教の四旬節（40日間の戒め期間）の間、断食をするという事から、各家庭では家に備えていた牛乳や卵などを使い、お菓子を作りました。ハワイでは懺悔の火曜日を「マラサダの日」と呼び、多くの人々がこのお菓子を楽しんでいます。

マラサダはその不揃いな形が特徴で、揚げた生地に砂糖をまぶしただけのプレーンタイプと、揚げた生地の中にクリームやジャムを入れたマラサダ・パフという2種類があります。思い思いのマラサダを作ってみましょう!!

道具:ボウル、ゴムベラ、深い鍋、計量カップ、小鍋、ティースプーン2、小皿2、デジタル計量器、皮むき器、茶こし、平鍋、長はし、網揚杓子、計量スプーン、布巾

【ワンポイント MEMO】

- ○発酵の目安は、室温25～30度で90～120分、または生地が2倍程度に膨らんだ状態が良い
- ○揚げる直前に少し乾燥させてから揚げると、カラッと仕上がる
- ○トッピング用のゼラチンに、レモン汁を混ぜると香り良く仕上がる

※油は高温ですので、くれぐれも油の跳ね上がり等、火傷に注意してください。

料理研究家／武藤ケイ

⑧ ⑦のボウルに湿らせた布巾をかぶせて、一次発酵させる

⑨ 手のひらでそっと押しつけるように、生地のガス抜き（気泡抜き）をして休ませ、二次発酵させる

⑩ 生地をこぶし大に取り、手のひらほどに広げ、180度の油で両面を返しながらきつね色になるまで揚げる

⑪ 揚げたてに、あらかじめ用意したグラニュー糖、粉糖をまぶす

⑫ これに溶かしたゼラチン、レモンの実、各種ジャムなどトッピングを加えれば完成

■材料（約20個分）

◇生地材料：強力粉　300g／グラニュー糖　30g／塩　2g／卵　2個／溶かしバター　100g／温水 25ml／ドライイースト 1.5g／人肌に温めた牛乳 100ml／レモンの皮 1個分

◇仕上げの材料：グラニュー糖 100～120g／粉糖 10g～30g

◇トッピングの材料:粉ゼラチン 5g／水 200ml／各種ジャム（いちご、オレンジマーマレード、ブルーベリー）

◇その他：サラダ油 600g（目安）

⑤ ④に全卵2個と溶かしバターを入れ混ぜる

⑥ ①で溶かしておいたドライイーストを⑤に入れる

⑦ 更に、⑥のボウルに、②のレモンの香りが移った牛乳を注ぎ、よく混ぜ、生地を丸くまとめる

① ドライイーストを温水で溶かす

② レモンの皮を人肌に温めた牛乳に入れ、香りを移す

③ ボウルに強力粉、グラニュー糖、塩を入れる

④ ③の材料をざっくり混ぜる

【うつのみや妖精ミュージアム 名誉館長】

井村 君江 さん

写真＝長坂芳樹／うつのみや妖精ミュージアムにて

妖精研究の第一人者として知られる英文学者の井村君江さん。恩師が敷いてくれたレールの上を走り続け、85歳になられたいまもなお、益々盛んなその創作意欲の秘訣を伝授していただきました。

Human-Report
……人間大好き……
344

●いむら きみえ
栃木県宇都宮市生まれ　英文学・比較文学者。1965年 東京大学大学院比較文学博士課程修了。ケンブリッジ大学、オックスフォード大学客員教授、鶴見大学教授を歴任。現在、明星大学名誉教授。1999年脳梗塞を発症し、治療に専念。2004年 紺綬褒章受章。2007年「うつのみや妖精ミュージアム」名誉館長に就任。著書に『妖精の系譜』(新書館)『ケルト妖精学』(ちくま学芸文庫)『妖精学大全』(東京書籍)、『シェイクスピアの影の国』(レベル)、『日夏耿之介の世界』(国書刊行会) など多数。

宇都宮の旧家で生まれ、名門校で学んだ少女時代

——お生まれは宇都宮市なのですか？

井村　はい、宇都宮市江野町と言いまして、二荒山神社前の馬場通りを隔てた反対側で、今は「オリオン通り」という商店街になっている辺りです。実はこのオリオン通りという名前も市会議員で商工会議所役員だった父が「三つの町がオリオン座の星のように並んでいるから」といって名づけたものです。私の「君江」という名は、下野国一宮の二荒山神社の神主さんがつけてくれたと聞いています。

——名誉館長をされている「うつのみや妖精ミュージアム」が、二荒山神社のすぐお隣にあるのも、何か不思議なご縁を感じますね。ご実家は何かご商売をされていたのですか？

井村　生家の福田家は元々武家でしたが、明治19年(1886)に曾祖父が当時としては新しいパン製造業「富貴堂」を創業し、父富次郎はその三代目でした。曾祖父の初代富次郎は県会議長で、宇都宮商工会議所会頭も務めました。

——代々続く旧家のご出身なのですね。学校も宇都宮で？

井村　ええ、宇都宮西尋常小学校(現・市立西小学校)から、公立の女子校としては日本最古の歴史を持つ宇都宮第一高等女学校(現・県立宇都宮女子高等学校)までは宇都宮で過ごしました。祖母の実弟の叔父の家があった栃木市へは、東武宇都宮線に乗ってよく遊びに行きました。

恩師との出会いが導いてくれた学問への道

——その後上京され、青山学院大学へ進まれたのですね。

井村　ええ、宇都宮第一高等女学校で川上澄生先生(版画家、青山学院高等科卒)に英語を習ったことがきっかけで、先生の学んだ青山学院に進学しました。そこで生涯の師となった詩人で、英文学者でもある日夏耿之介先生と出会い、学長の豊田実先生の講義も受けることができたのです。川上先生が私の人生のレールを敷いてくださったのです。その後、東大大学院に入り直し、比較文学の権威、島田謹二先生から文学研究を学びました。

——そのレールがワイルドやイェーツなどの英文学、ケルト文化、やがて妖精の研究へと繋がっていくのですね。

井村　いま思うとその原点は、幼い頃に叔父が毎晩読み聞かせてくれたグリム童話だったようです。私が童話をすっかり

うつのみや妖精ミュージアム
栃木県宇都宮市馬場通り4-1-1
うつのみや表参道スクエア内 市民プラザ5F
TEL：028-616-1573
休館日：年末年始（12/29～1/3）
開館時間：9:00～19:00
入館料：無料

暗記していることを知った小学校の担任の先生は、「今日は自習にしますか？ それとも福田さんのお話を聞きますか？」とクラスの皆に尋ねました。皆が「お話がいい！」と答えると、私は教壇に立って「今日はグリム童話の中から『ルンペルシュティルツヒェン』のお話をします」とか言って、一番得意だった妖精ドワーフのお話をしていました。

――すごいですね。

井村　もう一つは6歳の6月6日から12年間習っていた西川流の日本舞踊の影響もあるのかもしれません。日本舞踊には藤の花の精が舞う『藤娘』や、鷺の精が娘の姿となって恋をする『鷺娘』といった演目があります。幼い頃に花や鳥の精霊たちの踊りを舞っていたのも、何か不思議な気がしてなりません。

――能の世界にもそういった花や木の精霊が登場しますね。

井村　そうですね。能には桜の精霊が登場する『西行桜（さいぎょうざくら）』や、老いた柳の精霊が舞う『遊行柳（ゆぎょうやなぎ）』などの演目が数多くありますね。日本には古くから古木や巨石など、万物に霊が宿るといった「八百万（やおよろず）の神々」への素朴な信仰があり、それは能や歌舞伎といった古典芸能や、日本の古典文学の「物語」にも反映されています。日本語の「童話」は、たとえ「妖精」〝Fairy〟が登場しなくても、英訳すると〝Fairy Tale〟となりますでしょう。人の心の中にあるけれども、目には見えないものがかたちをもって現れるという考えは、古今東西を問わず、通底しているように思われます。

信じる人にだけ見える妖精と妖怪

――そういえば『フェアリーテイル』というタイトルの映画がありましたね。

井村　1997年にチャールズ・スターリッジ監督が撮ったイギリス映画で、実際にイギリスで起きた「コティングリー妖精事件」をテーマにした作品です。コティングリー村のエルシーとフランシスという二人の少女が父親のカメラを借りて撮った5枚の写真に妖精が写っていたことが報道され、作家のコナン・ドイルが関心を寄せたことからイギリス中で大論争が起こったのです。映画ではイギリスの名優ピーター・オトゥールがコナン・ドイルを演じています。事件から66年後、81歳になったエルシーは写真が〝Fake〟（偽物）であったとテレビ番組で告白し、「最も長く続いたジョーク」としてギネスブックにも登録されたのですが、フランシスは二人の写っていない1枚については記憶がないと主張しており、未だに謎は残ったままなのです。ミュージアムでは問題となった写真のガラス原版から焼き増ししたプリント、事件と同時代のカメラなどを展示しております。今年はこの事件からちょうど100年目にあたるのです。

――それは貴重なものですね。妖怪の研究家だった漫画家の水木しげるさんとはおつき合いがおありだったそうですね。

井村　ええ、水木先生は私が住んでいたイギリスまで来てくださって、ご一緒にスコットランドやアイルランドの妖精ゆかりの地を訪ね歩きました。私も水木先生の故郷、島根県境港のお宅にお邪魔したりして、とても仲良くさせていただきました。偉大な先達として尊敬しておりましたので、亡くなられた時は大変ショックでした。

――水木さんが火をつけたとも言える妖怪ブームについてはどう思われますか？

井村　私は妖怪と妖精は表裏一体、共通のものであると同時に対極にあるものだと思っています。どちらも人間の目には見えない、不思議なものや現象をかたちにしたもので、妖怪は人の心の奥底にある恐ろしさや怖さであり、妖精は人の心が感じる美しさや楽しさを現しているのです。目に見える現実の世界で、今日の科学を持ってしても論理的に、どうしても解明できない不思議があるとすれば、それを信じる人の心に妖精や妖怪は生きているのです。ピーターパンが住むネバーランドの存在を信じる子どもと子どもの心を持った大人には、それが見えるということです。シェイクスピアはよく現実の人間を描き、「千の心を持つシェイクスピア」"Myriad-minded Shakespeare"（S.T.コールリッジの言葉）と讃えられていますが、目に見えない世界の妖精や妖怪、魔女や幽霊や悪魔を劇中で頻繁に登場させ、重層的かつ立体的に人間を見ているのです。科学が発達した今日でも、魔法学校を描いた『ハリー・ポッター』が流行っていますね。量子力学でも解明できない不可思議は、この世に存在するのです。現実の世界をより豊かに生きていくためにも、日本人ももっと妖精たちとつきあうことが必要ではないでしょうか。絶対にいないと頭から否定するよりも、もしかしたらいるかもしれないと思った方が、私たちの世界は明るく、美しく、夢のあるものになるとは思いませんか？

――その通りですね。今後はどんなテーマを執筆されるご予定ですか？

井村　書きたいことは、まだまだたくさんありますが、私自身の体験も踏まえて、専攻していた比較文学のテーマとも言える、森鴎外、夏目漱石、永井荷風といった海外で生活して帰って来た、「帰朝者」の目から見た日本について書いておりますので、まずはこれを仕上げたいと思っています。

みちくさ写真帖 Vol.22

文・中村 裕

秋上がり寒梅と甘棠院

久喜市は、二〇一〇年三月の久喜市（旧）・鷲宮町・栗橋町・菖蒲町の合併により誕生した。久喜駅（東武伊勢崎線・JR宇都宮線）の駅舎も2005年以降、順次改修が行われ、西口東口ともに広いロータリーをもつ瀟洒な景観となっている。

今回は、駅前のレンタサイクル店で自転車を借りた。店主手書きの案内マップも入手し、同行のデザイナーU氏とともに、ママちゃりでサイクリング取材。まずは、西口裏路地にある寒梅酒造を訪問する。文政四（一八二一）年創業の老舗酒造蔵である。折しも秋上がりの蔵出し時期だ。一般に清酒は冬の厳寒期に仕込み、春に火入れする。新酒は往々にしてきめが粗く、冷蔵タンクで夏を越し、秋に入って旨味がのったところで出荷する。これを「秋上がり」と称する。寒梅は、埼玉の酒造好適米「さけ武蔵」100%に地元の玲瓏な水を汲んで醸すという。

さて、県道146号線を自転車漕いで10分ほど、瑠璃山光明寺に到着する。このお寺には、幕末・明治期の漢学者、中島撫山の墓がある。『李陵』『山月記』で名高い文学者、中島敦の父方の祖父にあたる人だ。

さらに数分走ると、千勝神社の新社殿が鎮座している。県道を通すために、平成一一年五月に遷座。神社を右に折れ、細い道を回り込むと甘棠院の総門前に出る。総門両脇の立派な岩に据えられた石灯篭には、足利将軍家の威光を表す二つ引き両紋が彫られている。さらに、総門と山門をつなぐ参道の途中には、空堀（創建当時は水堀）跡が、寺域を巡って残っている。

甘棠院は二代古河公方であった足利政氏が実子に古河城を逐われ、久喜に引退して居館を寺院に改修したものだ。戦国時代の倣いとして、隠居後に引き籠った寺も平城形式の砦に構え、用心を怠らなかったのだろう。政氏は甘棠院で没し、同院には五輪塔形式の墓がある。ちなみに、甘棠院の井戸は水質が極めて良く、現在、電動ポンプで汲み上げた井戸水を寒梅酒造が清酒醸造用に活用している。

・空堀をめぐらし公方の館跡

呑風郎

Profile:
●なかむら　ゆたか（作家・編集者）
神奈川出身。麻布高校から早稲田、学習院大学と心のまま渡り歩き、卒業後は商社の海外勤務を経てフリーランスに。洒脱なエッセイから映画、音楽評論まで多彩ぶりを発揮。作家であり編集者である。日本ペンクラブ会員。1990年（有）ノンプロを設立、現在に至る。編著に『沈黙の向こう側 / 豊崎光一追悼集』（春風社）がある。

秋の彩りをライトアップ 森林公園の紅葉見ナイト

こんにちは、あずまです。今月は、東上線の森林公園にやってきました。サイクリング"などで身体を動かした後は、「紅葉見ナイト」の会場がある「カエデ園」の方へ移動。ライトアップされた紅葉は、とてもロマンチック！ デートスポットとしても有名なんだとか。(MAP の Ⓐ)

今回の登場人物

池袋から快速で56分。「国営武蔵丘陵森林公園」の玄関口として昭和46年に開設。駅の西には車両の検査や修理を行う「東武鉄道森林公園検修区」があり、この南側では9100枚のパネルが並ぶ「東武森林公園太陽光発電所」が稼働している。

森林公園（しんりんこうえん）

森林公園駅の開設は東武東上線の歴史の中では比較的新しく、昭和46年。昭和49年に森林公園が開園することになり、それに合わせて開設されたのです。この公園の正式名称は国営武蔵丘陵森林公園。明治百年記念事業の一環として国が設置した大公園で、埼玉県滑川町と熊谷市にまたがる東西1㎞、南北4㎞にわたる武蔵野の丘陵地を整備したものです。一年を通じて大自然の遊び心であふれる森林公園の晩秋をのぞいてみました。

橋を渡ると、そこには広大な芝生が広がっていました。さらにその奥にあるのが、大人気の「ぽんぽこマウンテン」。約1000㎡もある日本一大きなエアートランポリン。杜夫くんも初めて会う子どもたちに混ざってジャンプ三昧！（MAPのⒸ）

駅からバスで森林公園南口へ。入園して、早速レンタサイクルでGO！自転車は常に一方通行です。定められた駐輪場に自転車を停めて、スポットを巡ります。最初に向かったのは、この吊橋「あざみくぼ橋」を渡った先にあります。（MAPのⒷ）

とても広い芝生（約1万6000㎡）が広がる「西口ひろば」です。大きなボール（モリ森ボール）を転がして遊ぶ子どもたちでいっぱい。杜夫くんも肩まであるボールを転がして楽しんでいました。私と国谷さんは、その姿を見てホッコリ。（MAPのⒺ）

ランチで入った中央レストラン。きのこたっぷりカレーや山菜うどんなどをいただきました。キッズ向けサイズのメニューも充実！もう一つの展望レストランでは、11月末までバーベキュー（食べ放題）も楽しめますよ（要予約）。（MAPのⒹ）

草花とふれあい、のびのび遊ぶ緑のレジャーランド

東武東上線では森林公園駅を始発・終着とする列車が多く設定されています。その理由は森林公園検修区（車両基地）が隣接しているからで、ここには東上線と越生（おごせ）線を走る全車両が配置されています。また、この検修区の南側土地には9100枚の太陽光パネルを設置したメガソーラー「東武森林公園太陽光発電所」があり、年間約279万kWhの発電・1408トンのCO_2削減に貢献しています。

森林公園駅から森林公園へ向かうには、遊歩道（森林公園緑道）を歩いて約40分、路線バスに乗って8分ほどで公園の南口に着きます。南口のすぐ近くには、国指定天然記念物の淡水魚ミヤコタナゴを繁殖・飼育する滑川町エコミュージアムセンターもあります。

さて、いよいよ森林公園へ。雑木林を中心に池沼、湿地、草地などさまざまな自然環境があって、山野草など貴重な動植物が見られる森林公園には、四季折々の木々や草花の風景が楽しめる都市緑化植物園（ハーブガーデン、ボーダー花壇など）、野草コース、それに「緑」に関する情報を提供する植物園展示棟もあります。また、水とふれあう渓流広場や家族で身体を思い切り動かして遊べる運動広場、彫刻広場、展望広場、バーベキュー広場、レストランなどのスポットが設けられています。園内の移動は園内バスか、サイクリングコースを駆け巡る自転車がおすすめ。公園の各入口（南、中央、西、北）付近にはサイクリングセンターがあり、自転車のレンタルを行っています。

ここは「わんぱく広場」にある「冒険コース」。雑木林の地形を生かしたアスレチックコース（1周約1時間）には、大人も楽しめる木製遊具が24種類も。小学校高学年以上からが対象なので、杜夫くんはおとなしく見学。（MAPのⒼ）

自転車に乗ってひたすら北へ。ここは「わんぱく広場」にある「むさしキッズドーム」。カラフルな遊具が50種類もある、子どもたちにとっては天国みたいなところ。杜夫くんもボールプールなどではしゃいでいました。（MAPのⒻ）

「紅葉見ナイト」を満喫した後、森林公園駅北口のそばにあったカフェ「THE PICNIC」に寄りました。この夏に誕生したばかりのお店で、地元の野菜と素材にこだわったランチやスイーツで評判。昼間は店内に陽光がたっぷり注ぐそう。（MAPのⒾ）

動物が大好きな杜夫くんのリクエストで「ドッグラン」へ。約6000㎡の広さで、フリーエリアと小型犬専用のエリアがありました。おうちでは犬を飼えない杜夫くん、羨ましそうに見ていました。英会話教室で犬を飼ってみようかな。（MAPのⒽ）

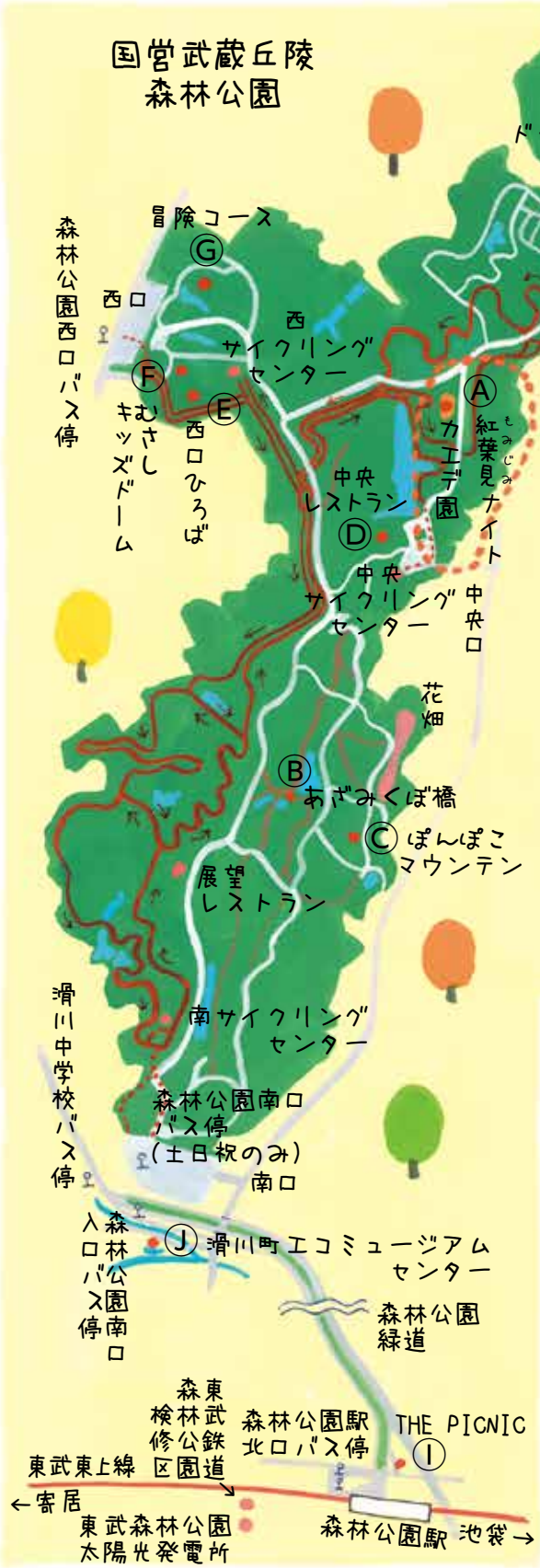
夜の闇に輝く幻想的なカエデ園

子どもたちが大喜びのスポットは、日本最大級の巨大エアートランポリンの「ぽんぽこマウンテン」。家族や友だちといっしょに転がったり、空高くジャンプしたり、皆で楽しく遊べます。「むさしキッズドーム」は、白いドームの中に50種類のカラフルな遊具がコンパクトに勢揃い。雨の日でも遊べます。「冒険コース」は雑木林の自然の地形を生かしたアスレチックコース。子どもも大人も楽しめる24種の遊具が揃っています。

人間ではなく飼い犬が大喜びするのは「ドッグラン」。フリーエリアと小型犬エリアがあります。

そして、晩秋の森林公園では毎年恒例のお楽しみイベントを開催。それは中央口エリアで夜間に開かれる「紅葉見ナイト」（11／11～12／3）。20種・約500本のカエデ園がライトアップされ、色合いや形が異なる紅葉が幾重にも重なり合って、美しく幻想的な絶景が広がります。カエデ園に配された草月流空間インスタレーションもライトアップされ、観る人を魅了。期間中は中央口エリアの各所に約41万球のイルミネーションも輝きます。また、紅葉見ナイトに合わせて「フォレストコンサート」も随時開催。紅葉やイルミネーションと共に素敵な音楽も楽しむことができます。

ちなみに、12月から1月8日（月・祝）まで、星空をテーマにした約45万球の光が中央口エリアに輝く「スターライトイルミネーション」を開催。というわけで、期間中の週末は森林公園駅前から森林公園中央口まで夜間無料シャトルバスが運行されます。（運行日注意・要問い合わせ）



ミヤコタナゴ

滑川町エコミュージアムセンターでは、国指定天然記念物「ミヤコタナゴ」が見られます。（MAP の Ⓙ）

森林公園データファイル

〈国営武蔵丘陵森林公園〉・・●**交通（公園南口まで）**＝森林公園駅北口から徒歩 40 分／同北口からバス（川越観光自動車）「森林公園南口行き」終点下車すぐ ＊土日祝日のみ運行／同北口からバス（国際十王交通）「熊谷駅南口・立正大学行き」で滑川中学校下車徒歩 5 分　●**交通（公園西口まで）**＝森林公園駅北口からバス（国際十王交通）「熊谷駅南口・立正大学行き」で森林公園西口下車すぐ　●**開園時間**＝9：30 ～ 16：30（11 月）、～ 16：00（12 ～2月）、～ 17：00（（3～ 10 月）／夜間開園時（～ 20：30）＊中央口のみ　●**入園料金**＝大人（高校生以上）410 円／シルバー（65 歳以上）210 円／小人（小・中学生）80 円　●**レンタサイクル料金**（3 時間）＊カッコ内は1日料金＝大人 410 円（520 円）／小人 260 円（310 円）　●**紅葉見ナイト**＝ 11/11（土）～ 12/3（日）16：30 ～ 20：30　（最終入園 20:00）＊12 月中は 16:00～　期間中は中央口～森林公園駅北口に無料シャトルバス運行（金・土日祝のみ運行）　☎ 0493-57-2111

〈滑川町エコミュージアムセンター〉・・●**交通**＝森林公園駅北口からバスで森林公園南口入口下車徒歩5分　＊バスに関しては上記・森林公園を参照　●**開館時間**＝ 10：00 ～ 17：00　●**休館日**＝月曜、第3日曜、祝日（定休日と重なる場合は翌日も休館）、年末年始　●**入館料**＝無料　☎ 0493-57-1902

〈THE PICNIC〉・・●**交通**＝森林公園駅北口徒歩2分　●**営業時間**＝10：00 ～ 18：00　●**定休日**＝月曜　☎ 0493-59-8345

安全や環境、マナーなど、
東武鉄道のさまざまな取り組みをご紹介！

東武通信

奥日光 戦場ヶ原で「環境配慮エコツアー」を実施しました！

東武鉄道と東武トップツアーズでは、9月24日(日)、30日(土)に奥日光 戦場ヶ原でのハイキングなどを通して自然環境を学ぶ「環境配慮エコツアー」を実施しました。

参加された皆さんは、省エネ車両の新型特急「リバティ」で東武日光駅に向かい、戦場ヶ原の美しい景色の中で専門ガイドから環境保全の大切さを学びながら自然体験を楽しみました。

今回のツアーでは、往復の電車の電力はバイオマス発電によるグリーン電力を利用し、東武日光駅～赤沼間往復のバスから排出するCO_2はオフセットクレジットでゼロとなるよう環境に配慮しました。また、戦場ヶ原では低公害バスに、中禅寺湖では環境配慮型の新型遊覧船「男体(なんたい)」に乗車・乗船いただくなど、参加者の皆さんに環境保全について考えていただくきっかけづくりとなる観光プログラムを用意しました。

東武グループでは、引き続き沿線地域と連携し、自然環境保全や地域活性化に努めていきます。

「世界キャラクターさみっとin羽生2017」が開催

11月25日(土)、26日(日)に、国内外から様々なキャラクターが集まる「世界キャラクターさみっとin羽生2017」が開催されます(360キャラクター、海外3か国からも参加)。

これにあわせて、特急りょうもう3号(浅草駅7：40発)・5号(浅草駅8：40発)・7号(浅草駅9：40発)が羽生駅に臨時停車します。

また、羽生駅からイベント会場まではシャトルバスが運行され、電車でのアクセスが便利です。お出かけの際はぜひ、東武鉄道をご利用ください。

Reader's Voice －読者のページ－「ボイス」

10月号の「そぞろ歩記」を読んで、去年、鬼怒川温泉に行って「鬼怒川六橋めぐり」をしたことを思い出しました。「邪気払いのお守り」をもらって、財布の中に入れてあります。今度はSL「大樹」に乗ってみたいです。

（富士見市・米野宏二）

●ぜひSL「大樹」で鬼怒川温泉を再訪してみてください。旅の興趣が格段に増しますよ。

北斎美術観絵図散歩」を読むと、待乳山聖天の境内に「池波正太郎生誕の地」碑が建立されているとのこと。いつか訪ねてみたいです。この「とーぶ」を持って行きましょう。（埼玉県比企郡・関口珠子）

●池波正太郎さんのファンなのですね。池波さんの碑以外にも、毎年正月七日に開催される「大根まつり」もお勧めです。

毎月読ませていただいています。写真を趣味にしていますので、撮影で出かける際は「そぞろ歩記」を参考にしています。

（埼玉県入間郡・島﨑三雄）

●今月の「そぞろ歩記」では森林公園をご紹介。「紅葉見(もみじみ)ナイト」というイベントを開催しますので、素敵な紅葉の撮影に、ぜひ訪れてください。

本誌に対するご感想やご意見など、お寄せください。ホームページからも投稿いただけます。投稿についての詳細は、P18の応募方法をご覧ください。

「東京スカイツリータウン®ドリームクリスマス2017」

東京スカイツリータウン

東京スカイツリータウン®では、11月9日㈭より「東京スカイツリータウン®ドリームクリスマス2017」を開催します。

今年は〝きらめく星空の下、世界のみんなと楽しいクリスマスを過ごす〟をコンセプトに、東京スカイツリー®の限定ライティングや、東京スカイツリータウン各所に設置した約52万球のキャンドルカラーイルミネーションをお楽しみいただけます。

また、11月9日の点灯セレモニーには、(一社)国際文化協会主催の2017ミス・インターナショナル世界大会出場者の美女たち約70名が参加します。そのほかにも、毎年恒例となっているプロジェクションマッピングをはじめ、様々なイベントを開催！

ご家族や恋人、ご友人など、大切な方とステキなクリスマスをお過ごしください。

期間 11月9日㈭～12月25日㈪

※プロジェクションマッピングは、12月1日㈮より開催します。一部のイルミネーションは2018年3月11日㈰までお楽しみいただけます。

※詳細はホームページをご覧ください。

東京スカイツリータウン
イルミネーション（昨年の様子）

©TOKYO-SKYTREETOWN

「2018年東武鉄道カレンダー」を発売！

東武鉄道 東武博物館

東武鉄道では現在「2018年東武鉄道カレンダー」を発売中です。

表紙には、今年8月に日光・鬼怒川エリアにおいて営業運転を開始した蒸気機関車（C11形207号機）、SL「大樹」を掲載しているほか、新型特急「リバティ」など、月ごとに四季折々の風景の中を走る各車両の写真を掲載しています。売切れ次第終了となりますので、ご希望のお客様はお早めにお求めください。

価格 1部700円(税込)

発売箇所 東武博物館、東武商事駅売店、東武線定期券うりば、東武ブックスほか

「駅と電車内のマナーアンケート」を実施中

日本民営鉄道協会

東武鉄道を含む大手民鉄16社が加盟する(一社)日本民営鉄道協会では、11月30日㈭まで「駅と電車内のマナーアンケート」をホームページ上にて実施しています。

多くの皆様からのご意見をお待ちしております。

なお、アンケート結果については12月中旬に日本民営鉄道協会のホームページ(http://www.minetsu.or.jp/)にて発表します。

期間 11月30日㈭まで

方法 日本民営鉄道協会ホームページからご回答ください。

「イルミネーション in 東武ワールドスクウェア」を開催！

東武ワールドスクウェア

東武ワールドスクウェアでは今年もイルミネーションで世界の夜を彩ります。

25分の1で精巧に再現された世界の有名建築物102点を、イルミネーションやスポットライトで幻想的にライトアップ。

アメリカゾーンでは「東武」にちなんだ102m（とーぶ）のイルミネーションのトンネルが楽しめるほか、光の散策エリアでは「台湾ランタン」をはじめ、虹のトンネルなど園内とはまた異なる光の演出を楽しめます。

昼間とは違った雰囲気の東武ワールドスクウェアへ、ぜひお越しください。

詳細は次の通りです。

期間　11月3日(金・祝)～2018年3月4日(日)

※さらに、3月10日(土)～4月1日(日)は土日祝日開催

点灯時間　点灯時間は日によって異なりますので、詳細はホームページでご確認ください。

イルミネーション入園料　大人(中学生以上)1500円／小人(4歳以上)1000円

※園内で利用できる500円のお買物券付

新築分譲マンション

「ソライエ流山おおたかの森」「ソライエ東川口プレミアムレジデンス」の販売を開始しました！

東武鉄道

東武鉄道で展開する分譲住宅ブランド「ソライエ」。

このたび、新築分譲マンション「ソライエ流山おおたかの森」と「ソライエ東川口プレミアムレジデンス」の販売を開始しました。両物件とも、都心への好アクセスに加え、周辺には商業施設や公園もあり充実した住環境です。ぜひ、モデルルームにお越しください。

外観完成予想CG

ソライエ流山おおたかの森

アクセス　東武アーバンパークライン・つくばエクスプレス「流山おおたかの森」駅から徒歩4分／総戸数352戸／問い合わせ＜ソライエ流山おおたかの森マンションギャラリー＞☎0120-634-352（平日：11:00～18:00／土日祝：10:00～18:00／水・木曜定休※祝日除く）

ソライエ流山 検索

外観完成予想CG

ソライエ東川口プレミアムレジデンス

アクセス　埼玉高速鉄道・ＪＲ武蔵野線「東川口」駅から徒歩4分／総戸数50戸／問い合わせ＜ソライエ東川口プレミアムレジデンス現地販売センター＞☎0120-534-050（平日：11:00～18:00／土日祝：10:00～18:00／水・木・第二火曜定休※祝日除く）

ソライエ東川口 検索

※掲載の外観完成予想CGは計画段階の図面を基に描き起こしたもので、形状・色味等は実際とは異なります。外観形状の細部・設備機器等は簡略化しております。表現されている植栽はある程度生育した状態をイメージして描いています。また、特定の季節、ご入居時の状態を想定したものではなく実際とは異なります。なお、植栽計画は変更される場合がありますので、予めご了承ください。

travel

新潟・信州・山梨の「食」で日本の心を感じる…

FEEL「新潟・信州・山梨」

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、この秋から冬のご旅行におすすめの宿満載のFEEL「新潟・信州・山梨」を発売中です。

各地区では主に温泉旅館を中心に、魅力あふれるお宿がお待ちかねです。

また、この地区ならではの「味覚」もお楽しみいただけます。

「新潟」のへぎそば・のっぺい汁・のどぐろ・日本酒。

「信州」の戸隠そば・馬刺し・あんず。

「山梨」のほうとう・ぶどう・甲州ワインビーフなどのさまざまなグルメがたっぷり。

宿泊プラン、鉄道利用プラン、客室・お料理ランクアッププランなど多彩な内容で、皆様のお越しをお待ちしています。

「新潟・信州・山梨」でのんびりと「温泉・味覚三昧旅行」に出かけてみませんか。

お申し込み・お問い合わせ
東武トップツアーズ各支店またはWEB販売センター☎03(5843)9600

へぎそば（イメージ）

東武トップツアーズ 検索

culture

向島文化サロン 江戸時代パロディ物語

東武博物館

テーマ① 伊勢物語から仁勢物語へ
㊐2017年12月10日(日) 14：00～15：30

テーマ② 「犬百人一首」を読む。
－大田南畝を中心に
㊐2018年1月21日(日) 14：00～15：30

講師 立教大学名誉教授 渡辺憲司

江戸時代の小説の中で際立って特徴的な作品が、古典に題材をとったパロディの作品。封建時代の強い権力の下、〈江戸っ子〉は、「笑い」の中で世間を風刺し、活写しました。庶民文学の真髄ともいうべき作品です。これらが現代に問いかける意味を考えます。

定員 180名(応募多数の場合は抽選)
¥無料 ㊏東武博物館ホール
アクセス 東武スカイツリーライン「東向島」駅下車すぐ
応募条件 ①・②の講演は2回1セットの応募（個別の応募はできません）となります。
応募方法 ハガキに講演名、お客様の氏名、性別、年齢、住所、郵便番号、電話番号を記入の上、お申し込みください。
締切 11月13日(月)必着 ※当選者には約1週間を目途に、ハガキでお知らせします。
宛先 〒171-0021
東京都豊島区西池袋5-1-3
東武カルチュア「向島文化サロン」M係
主催：東武博物館
問 ☎03(3988)4855

東武博物館 検索 ※ご応募いただきました方の個人情報は、当選ハガキ発送以外の目的で使用することはございません。

art

特別展「鏨の華」―光村コレクションの刀装具―

11月3日(金・祝)～12月17日(日) 根津美術館

鐔や目貫など、刀を飾る金具は江戸時代以降に装飾性が増し、きらびやかで細密な作品が太平の世の侍を彩りました。明治時代の実業家 光村利藻(1877～1955)は刀装具の美しさに魅せられ一大コレクションを築くとともに、廃刀令以降断絶の危機にあった装剣金工の技術保護にも尽力しました。本展は、現在同館が所蔵する約1200件の光村のコレクションから、刀装具や刀剣、絵画資料も加えた約130件の作品をご紹介する初の大規模展です。「手のひらの上の小宇宙」ともたとえられる金属美をお楽しみください。

同時開催展は、奈良時代の写経の名品「国宝 根本百一羯磨」、季節の茶道具取り合わせ「歳暮の茶」です。

刀 月山貞一（初代）作 日本・明治38年（1905） 根津美術館蔵（光村利藻旧蔵）

同時開催

左：国宝 根本百一羯磨 巻第六（今更一部一切経） 根津美術館蔵
右：重要文化財 根本百一羯磨 巻第五（同上） 白鶴美術館蔵
いずれも 日本・奈良時代 8世紀

根津美術館 検索 （毎週月曜休館。祝日の場合は開館し、翌火曜日休館。12月18日（月）から1月9日（火）は展示替えのため全館休館いたします。）

ミュージアム

特別展
『上杉家の名刀と三十五腰』
～埼玉県立歴史と民俗の博物館

㊐11/3(金・祝)～12/10(日)9：00～16：30
㊡月曜
㊝大宮公園駅徒歩5分
¥一般600円／高校・学生300円ほか
☎048-645-8171

特別展『近代の輸出工芸 和モダンの世界～ 金子皓彦コレクションを中心に』
～たばこと塩の博物館

㊐11/3(金・祝)～18年1/8(月・祝)
10：00～18：00
㊡月曜(1/8は開館)、12/29～1/3
㊝とうきょうスカイツリー駅徒歩8分
¥一般・大学300円／高中小100円ほか
☎03-3622-8801

ステージ

白石加代子 女優生活50周年記念公演『笑った分だけ、怖くなるvol.2』
～サンシティホール

出白石加代子、佐野史郎
㊐11/11(土) 18：00
㊝新越谷駅徒歩3分
¥4000円 ＊未就学児の入場不可
☎048-985-1112

『夫婦漫才』
～シアター1010

出大地真央、村上ショージ、竹内都子ほか
㊐11/29(水)～12/4(月)11/29・12/1・3・4は14：00、11/30は13：00／18：00、12/2は12：00／17：00
㊝北千住駅西口すぐ
¥9500円 ＊未就学児の入場不可
☎03-5244-1011

コンサート

フレッシュ名曲コンサート
『第35回板橋第九演奏会』
～板橋区立文化会館

㊐12/10(日)14：30
㊝大山駅徒歩3分
¥3000円 ＊未就学児の入場不可
☎板橋区文化・国際交流財団 03-3579-3130

国際ハープフェスティバル2017
『フェスティバルコンサート』『ファイナルコンサート』
～草加市文化会館

㊐フェスティバルコンサート 11/18(土)19：00
ファイナルコンサート 11/19(日)13：30
㊝獨協大学前駅徒歩5分
¥一般1000円／学生500円(両日とも)
＊未就学児の入場不可
☎048-931-9977

イベント

毛呂の流鏑馬
～出雲伊波比神社

㊐11/3(金・祝)9：00～10：30頃／14：30～17：00頃
㊝東毛呂駅徒歩10分
☎毛呂山町産業振興課 049-295-2112

草加ふささら祭り
～草加松原遊歩道ほか

㊐11/3(金・祝)
㊝獨協大学前駅東口すぐ
☎草加市みんなでまちづくり課 048-922-0796

酉の市
～浅草鷲神社

㊐一の酉 11/6(月)、二の酉 11/18(土)、三の酉 11/30(木)
㊝東武浅草駅徒歩15分
☎03-3876-0010

草加の商店街グルメ＆名物グルメの祭典
街グル in 草加 2017
～草加小学校

㊐11/12(日) 10：00～15：00
㊝草加駅徒歩8分
☎同実行委員会事務局 048-928-8121

えびす講
～桐生西宮神社

㊐11/19(日)・20(月)
㊝新桐生駅からタクシー15分
☎0277-22-4395

野口冨士男文庫講演会
～越谷市中央市民会館 1階 劇場

講師＝川村湊(文芸評論家)、森まゆみ(作家・編集者)
㊐11/23(木・祝)13：30～16：00
㊝越谷駅徒歩7分
¥無料(申し込みは☎まで)＊定員300名
☎越谷市立図書館 048-965-2655

アート

エドワード・ゴーリーの優雅な秘密
～宇都宮美術館

㊐11/26(日)まで9：30～17：00
㊡月曜
㊝東武宇都宮駅からタクシー
¥一般800円／大高600円／中小400円
☎028-643-0100

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

ensen CHOICE ふじみ野
『ブールセック』

東上線「ふじみ野」駅東口に降りて、駅前バスターミナルをまっすぐ行き、ふじみ野四丁目交差点を渡って右に少し歩くと、ブルーのテントがオシャレな『ブールセック』がある。店内に入るとスイーツや焼き菓子がショーケースに並び、奥には雰囲気のある喫茶スペースがある。
シェフのおすすめは、オリジナル創作の枝豆とマロンのムース「ずんだタルト」、そしてチョコとマロンのムース「スーシュ」。どちらも大人気の商品です。

shop data
『ブールセック』
営業時間/10:00~20:00
定休日/月曜日(祭日の場合は翌日)
場所/東上線「ふじみ野」駅東口下車徒歩5分
☎049-269-5445

使ってみたくなるノート

一冊あると便利なアイテムがノート・ブックです。

ここで紹介する「ロルバーン」のポケット付きノートは、リング式で全ページにミシン目があり、簡単に切り取って渡すことができます。

また、大切なメモは巻末のクリアポケットに保管、ゴムバンドがあるので挟み込めば落ちにくい。

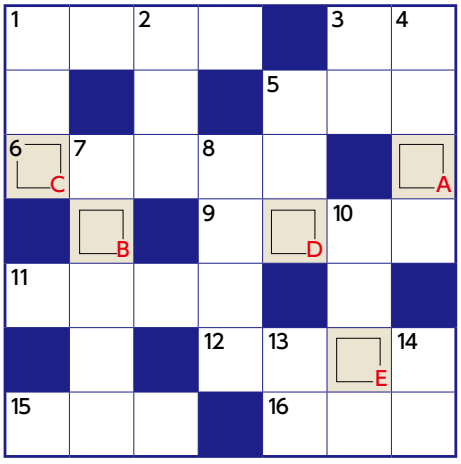
シンプルなデザインで機能性にすぐれた「ロルバーン」のノートは、サイズも豊富なので用途に応じて使い分けたり、カラフルな表紙のカラーバリエーションの中から好きな色を選んでみたりと、自分だけのお気に入りを探してみては？

『ロルバーン』
Smith（スミス）東京ソラマチ
東京スカイツリータウン・ソラマチ 3F ／問い合わせ：☎ 03-6240-4331

マンスリークロス

図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A～Eの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。



☆10月号の答え
『ハロウイン』

テ	ツ	ド	ウ	■	ヤ	シ
ン	■	ツ	イ	ツ	ギ	ー
シ	ユ	ク	ン	■	ユ	■
ヤ	ミ	■	ク	ロ	ウ	ト
■	ハ	グ	■	ー	■	ゲ
モ	リ	ン	ジ	マ	エ	■
エ	■	マ	■	ジ	ダ	イ

●ヨコのカギ

1 遠くから会いに来たのに、相手が留守で○○○○に
3 忍者の里、○○と甲賀
5 なったつもり。英雄○○○
6 11月15日は親子で神社が賑わう
9 今年の11月7日はノーベル化学賞と物理学賞を受賞した○○○○夫人の生誕150年
11 帰宅したら○○○○とうがいを忘れずに
12 メロディーは同じだけど歌詞が違う
15 今年の11月17日は「考える人」を含む『○○○の門』で知られるフランスの彫刻家、オーギュスト・ロダンの没後100年
16 去年収穫したコメ

●タテのカギ

1 日本初の国営公園。国営○○○丘陵森林公園
2 東武アーバンパークラインで清水公園駅と野田市駅の間にある○○○駅
3 地下水を汲み上げた○○水
4 今年の11月30日は『○○○○旅行記』で知られるジョナサン・スウィフトの生誕350年
5 輸出入を禁止すること
7 11月11日は、すみだ水族館が定めた「○○○○○の日」
8 酒の肴に人気のイカのおつまみ
10 今年の11月15日は坂本○○○○の没後150年
13 ミヤコタナゴが見られる、滑川町○○ミュージアムセンター
14 首都はバンコク

【応募方法】
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」※へのお便りがある方は、併せてどうぞ。その場合は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネーム希望の方は、そちらもお書きください（なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません）。
※「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係（住所不要）正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
締切は11月20日（月）当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。
マンスリーとーぶ 検索

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンスリークロス」当選者への賞品発送および「ボイス」掲載者への粗品進呈以外の目的で使用することはありません。

助六夢通りから隅田川越しに望む東京スカイツリー。

東京スカイツリー®百景

北斎美術観絵図散歩

11景

初冬の花川戸から眺めた時雨に煙る隅田川と向島の二社

『隅田川両岸一覧 向島の時雨 花川戸の冬籠』葛飾北斎画
（すみだ北斎美術館 所蔵）

「すみだ北斎美術館」所蔵の葛飾北斎が描いた江戸の名所を散策するこのコーナー。今回は浅草花川戸から隅田川を渡り、時雨が降り始める初冬の向島にタイムトリップ。

＊

『隅田川両岸一覧』は文化3年（1806）頃に刊行されたとされる上・中・下全三冊からなる木版絵本で、隅田川両岸の景勝地を描いた北斎の絵に狂歌が添えられています。構成も工夫を凝らし、正月の高輪大木戸、佃島から始まり、季節の移ろいに合わせて隅田の流れを遡り、暮れの吉原遊郭の賑わいまでが描かれていて、絵巻物を見るような楽しい作品です。

面白いことに場面は全て隅田川の右岸から描かれていて、今回ご紹介する『向島の時雨 花川戸の冬籠』も、台東区の浅草花川戸から、左岸の墨田区向島を隅田川越しに見た構図になっています。

左下隅には待乳山聖天の鳥居型の山門の一部が見え、対岸の右側の堤の下からは三囲神社の鳥居の上部がのぞき、その奥の本殿が、左側にはこんもりとした森に囲まれた牛島神社の鳥居と本殿が描かれています。中央に舫ってあるのは、昭和3年（1928）に言問橋が架橋される頃まで運航されていた「竹屋の渡し」の渡し船で、三囲神社と山谷堀の間を結んでいました。

堤を歩む蓑笠姿の馬子の後ろには刈り取られた稲が干され、三囲神社で詠んだ宝井其角の雨乞いの句、「遊ふた地や田を見めぐりの神ならば」の情景通り、周囲が田んぼだったことがわかります。

また、絵では三囲神社の上流に描かれている牛島神社は関東大震災被災後、隅田公園の開設に伴い、昭和7年（1932）に現在の言問橋下流に移りました。

『三囲神社』
祭神は五穀豊穣の神で、別名〝お稲荷さん〟と呼ばれ親しまれている。境内には隅田川七福神の「大国神・恵比寿神」が祀られている。

『竹屋の渡し跡』の碑
山谷堀から隅田川対岸の三囲神社を結んでいた渡し船。

『助六歌碑』
江戸っ子の代名詞的侠客、花川戸助六は、歌舞伎でも人気の登場人物。『助六』は二代目市川團十郎の初演で評判を得る。浅草花川戸公園内にある。

マンスリーとーぶ　2017年11月1日発行（毎月1日発行）第823号
発行　東武鉄道広報部　〒131-8522　東京都墨田区押上2-18-12
東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102
©東武鉄道 2017 Printed in Japan

●表紙／Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

この秋、東武百貨店に
おいしい魔法がかかります。

CHANGE! B1F

“自由に選べて、過ごせる食の空間”4つの食エリアが登場!
B1F 8～11番地

おかげさまで開店55周年 55th Anniversary

TOBU

池袋 東武

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512 TEL.代表/03-3981-2211
http://www.tobu-dept.jp

営業時間：午前10時～午後8時
B2F～3F、6F（3～7番地）、9F、10Fは
日曜・祝日を除く毎日午後9時まで営業。

11月は全館休まず営業いたします。
11/3(金・祝)はB2F～3F、6F（3～7番地）、
9F・10Fは午後9時まで営業いたします。

ミックス
責任ある木質資源を使用した紙
FSC® C016722
www.fsc.org
VEGETABLE OIL INK
ENERGY GREEN BIOMASS
To Paper ★★★ 古紙再生適性
GREEN PRINTING JFPI P-A10025

本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC（揮発性有機化合物）を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力（1,292kWh）をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出しください。