



暮らしの SPICE  
生活時間に合わせて  
オリジナルのブレンドティーを

インタビュー  
講師 **神田 陽子**

新・駅前そぞろ歩記  
**新桐生**

# 暮らしの

# SPRICE

## 生活時間に合わせて オリジナルのブレンドティーを

自分好みのオリジナルのブレンドティーをつくるには、まずは紅茶の持つそれぞれの個性や生産地の特徴を知り、ベース茶葉を決めることから始めましょう。配合の比率もいろいろと試してみましよう。紅茶はまた、生活時間に合わせて楽しむもの。1日の始まりには大きなカップにミルクをたっぷりモーニング・ティー。午後のくつろぐ時間には、好きなカップやポットで優雅にアフタヌーン・ティー。1日の終わりには好きな音楽を聴いたり、本を読みながらゆっくり過ごすナイト・ティー。



### ■道具

ティーストレナー、やかん、ティーポット、ミルクピッチャー、タイマー(砂時計)、ティーカップ&ソーサー、ティースプーン、ティーマット、ティーマジャー、シュガーポット

### 【ワンポイント MEMO】

- 茶葉1人分は、ティースプーンに山盛り1杯が目安。
- 茶葉は人数分+1杯。



①水を沸騰させる。



②ティーポットとティーカップにお湯を入れ、温める。

香り立つおいしい淹れ方



## Night Tea

ナイト・ティー

夕食後のくつろいだ時間、1日を締めくく  
るティータイム。リキュールやブランドー  
などを紅茶に加えてもOK。

ダーズリン+キーマン



### ●ダーズリン

華やかな香りと快い刺激的な渋みが特徴。  
「紅茶のシャンパン」とも呼ばれ、世界3大  
銘茶のひとつ。



### ●キーマン

渋みが少なくコクのあるまるやかな味わ  
い。スモーキーでエキゾチックな香りも魅  
力的。



②カップのお湯を捨て、ティーストレ  
ナーで濾(こ)しながら注ぐ。



⑧できあがり。

## Afternoon Tea

アフタヌーン・ティー

優雅な気分で午後のひとときを上品に演  
出。ティーポット、カップ、スプーンにも  
こだわり、スコーンやケーキ類のティー  
フーズと一緒に楽しむティータイム。

アッサム+ディンブラ



### ●アッサム

濃厚で力強い味わいに、心地よい独特の渋  
みが特徴。



### ●ディンブラ

爽やかな渋みと、優雅でコクのある香りの  
バランスがとれた紅茶。



⑤ポットにフタをし、約3分茶葉を蒸ら  
す。



⑥スプーンで全体を1~2回軽く混ぜる。

## Morning Tea

モーニング・ティー

1日のスタート。眠気覚ましに濃いめのミ  
ルクティーを……。

イングリッシュブレックファースト+ウバ



### ●イングリッシュブレックファースト

アッサム紅茶、セイロン紅茶、ケニア紅茶  
をブレンドした風味、香りが強くコクがあ  
る紅茶。



### ●ウバ

強い渋みと芳香の高いしっかりした紅茶。

※これはオリジナルブレンドの一例です。



③温めておいたポットのお湯を捨て、茶葉  
を入れる。(人数分+1杯が目安)



④ポットに沸騰させたお湯を一気に注ぐ。

【講談師】

# 神田陽子

さん



写真 = 長坂芳樹 / 深川東京モダン館

今年でデビュー40年、持ち前の明るい華やかさに加え、円熟した話術でますますご活躍の神田陽子さんに山陽師匠との絆、古くて新しい講談の魅力がうかがった。

## Human-Report

…… 人間大好き ……

361

●かんだようこ  
東京都中野区生まれ 1979年文学座付属演劇研究所卒業後、二代目神田山陽に入門、1988年真打昇進。明るく華やかな高座で人気の女性講師の草分け的存在。2014年日本講談協会会長に就任。2017年に早稲田大学人間科学部人間科学情報科を卒業。現在、各地で講談教室を開催し、その普及に尽力。作品に『神田陽子の怪談ものがたり』など多数。

### 講談は一人で行る演劇

——なぜ講談の世界に入られたのですか？

神田 それは神田山陽先生の『レ・ミゼラブル』を聴いたからです。師匠は以前から伝統的な演目だけでなく、黒岩涙香くろいわみいろうから『噫無情』を元にした『レ・ミゼラブル』やビゼーの『カルメン』なども講談として演じていましたから。その頃は私は文学座の演劇研究所の研究生だったんですが、ジャン・バルジャンから少女コゼットまで一人で演じ分けるのを聴いて、それが面白くて、うまいでしょう。びっくりしちゃって、講談という話芸は一人で演じる演劇なんだと目を開かされ

ました。すぐ弟子入りをお願いに行ったら、ちゃんと演劇研究所を修了してからという条件付きで、弟子入りを許されたんです。名前も私が入る前から女性の弟子ができたら山陽から一文字取って「陽子」と決めてあったそうで、神田山陽門下初の女性講師となったんです。

——稽古は師匠と一対一で教わるのですか？

神田 ええ、いまにして思えば贅沢な時間ですね。昔気質むかしがたの芸人さんは、たとえば弟子でも、上手くなられたらライバルですから、自分の芸を事細かに教えたりはしないものなんですよ。でもうちの師匠は全然違うんです。もう朝から晩までずっと、つきっきりで7〜8時間ぶっ通しで教えてくれるんです。

——落語の『寿限無』のような入門編の演目はないんですか？

神田 ありますよ。最初に教えていただいたのが「軍談物」の『佐野源左衛門駆けつけ』という、(いきなり扇子でテーブルを叩いて)「さても源左衛門、その日の出で立ちちは……」

——謡曲『鉢の木』ですね。(拍手)

神田 ええ、こういった古典的な演目では講談に大切な、間、音調、たたみ込み、歌い調子といった基本的な技術を学ぶんです。それと発声ですね。200人くらいの会場ならマイクなしで、1時間くらいはやれなければいけませんから。稽古でメトロノームを目の前に置かれた時は、伝統芸にこんなものを使うのかとびっくりしましたが、これはリズム感を養うた

神田陽子師匠出演高座のご案内  
5月11日(土)18:00～「三遊亭好楽・神田陽子 二人会」  
会場：上野広小路亭  
5月18日(土)14:30～「モダン講談会」  
会場：門前仲町 深川東京モダン館  
6月11～20日(19日休演)「神田陽子講談生活 40周年記念」  
会場：新宿末廣亭(夜席とり)

めに使っていました。(再び扇子を持ち)  
「鎌倉街道、松本、富田を後になし…」  
声の高低、緩急を覚えるためですね。

——師匠は新しい感覚をお持ちだったんですね。

神田 ええ、社交ダンスの先生でもあったようにモダンな感覚も持ち合わせていて、何しろ大きな書籍取次会社の御曹司でしたから。戦後に講談の名人と言われた方々や、寄席が困窮しているのを見て、身銭を切ってしまうような献身的な方でした。

### 小学生対象の講談教室を開催

——入門当時は女性講師が少なくご苦労も？

神田 苦労とは思いませんでしたが、何しろ全てが初めてですから、まるで違う国に来てしまったみたい(笑)。周りには違う国の王様たちがいっぱいいらっしやいますから、その国の法律には従わないと(笑)。いまならセクハラまがいの、一つの楽屋で着替えられなきゃやめていいとか、女の子のお稽古事じゃあないんだから、どうせ続かないだろうという目で周囲は見ていたんだと思いますよ。



——逆に注目されることもありましたか。

神田 ええ、それは確かにあったと思います。新しい演目をやるとあたたかい拍手をいただいて、終わってお客様をお見送りする時、握手しながら常連のおじいちゃんたちが「チョコレートパフェでもお食べ」って五百円札を握らせてくれるんです(笑)。変な下心じゃなくて、本当に娘を見守るような気持ちで応援してくださるの。

——いい話ですねえ。

神田 よしつ、次も頑張ってお覚えるぞって、次から次へと稽古して、もう目の前にニンジンをおら下げられた馬みたいに、どんどん覚えていきました(笑)。

——近年、講談も同門の神田松之丞さんのような若手が出てきましたが。

神田 ええ、とてもいいことですね。外国人の方から落語と講談の違いとか、歌舞伎や茶道のことを聞かれても、日本人の我々が日本のことを知らないのは恥ずかしいことですよね。海外から大勢のお客様がいらっしやる時代ですから、若い方にもぜひ、一度は寄席に足を運んで日本の伝統芸能、講談を嗜んでいただきたいですね。

——各地で講談教室も開催されていますが。

神田 はい、講談の普及に尽力した師匠の遺志を継いで、2016年に同門の神田紫さんと「一般社団法人日本講談普及協会」を立ち上げました。一般の方を対象にした講談教室は長いものはもう15年になりますから、ベテランの生徒さんの中には「今日は自分で書いた白虎隊をやります」なんて方もいるんですよ(笑)。一昨年から小学生を対象に、夏休みの講談教室も始めてね。4回の講



習で最後の日が発表会なんですけど、もう一生懸命やっている子どもたちを見てると涙が出て来ちゃう(笑)。きっと師匠も私が入門した時、娘に教えているような気持ちだったんだろうなって、師匠の気持ちがわかったような気がします。

## 力作『ジョン万次郎』に挑戦

——大学でもゲストで講座をやられたそうですね？

神田 授業の前半で講談の歴史などを教えてから、実際に学生さんに短い講談を演じてもらいました。300人も入る教室で、みんなの前ですから緊張しますけど、下手でもやり遂げると教室中拍手喝采。この成功体験は生涯忘れられないものになって、社会に出て人前で自分の意

見を述べる、仕事でプレゼンする時にも大きな自信につながるんです。小学生でも、大学生でも、たとえ短くても「芸」をやる、自分を表現することは、人生の楽しみであり、励みになるはずですよ。——以前、栃木放送のラジオに出ておられましたね。

神田 ええ、お昼のラジオ番組のパーソナリティで。そうそう、あの時は曳舟から東武宇都宮まで、東武線に乗って通っていました。お昼過ぎには終わっちゃいますけれども、何しろ宇都宮は「カクテルの街」なもので、もう陽の高いうちからきこしめして。帰りに東武宇都宮百貨店でお惣菜を買って帰ったりして(笑)。

——今後はどのような演目を？

神田 今、取り組んでいるのが『ジョン万次郎一代記』なんです。これは生家のある土佐清水の中浜はもちろん、彼を助けたホイットフィールド船長のゆかりのポストンへも行って取材した力作です。それと母校早稲田大学初代総長の大隈重信公が襲撃されて右足をなくした事件後に、自決した犯人の青年へ香典を送った経緯を描いた『大隈御老公御右足』という書き下ろし連作もやっていますので、こちらもぜひ聴いていただきたいですね。



旧加藤家住宅



コミュニティセンター 進修館



姫宮神社

## 宮代町めぐり

文 高田京子

東武動物公園駅から東武動物公園へ歩いて向かう時、いつも心惹かれる建物がある。ひとつは宮代町のコミュニティセンター「進修館」だ。四季の丘と名付けられた芝生広場と、放射状に広がりを持つユニークな建物の設計を手がけたのは象設計集団。その先にある宮代町立笠原小学校も同じく象設計集団が手がけた名建築として知られる。朱色の列柱と瓦屋根の建物が、実は公立小学校だと知った時は心底驚いた。そんな宮代町の歴史に触れたくて、今回は進修館のレンタサイクルを利用することにした。

宮代町の誕生は昭和30年。南埼玉郡百間村と須賀村が合併した際に、それぞれの鎮守だった姫宮神社・身代神社の「宮」と「代」をとって町名にしたという観光マップの解説を見て、まずは姫宮神社を参拝。西へ進むと百間小学校と郷土資料館だ。郷土資料館の敷地は縄文時代の遺

跡でもあり、敷地内には縄文時代の復元住居のほか、江戸後期に建てられた旧加藤家住宅（移築復元）、明治時代に建てられた旧斎藤家住宅などが保存されていて、中へ入って見学できる。また百間小学校の前身の旧進修館も残る。

そこからは東武動物公園方面へ進むことにした。「農」をテーマにした「新しい村」のカフェでランチを食べながらマップを見て、次は日本工業大学へ。近代日本の産業発展を支えた工業機械が動態保存されているという「工業技術博物館」を訪ねたのだが、あいにく日曜日は休館。これは次回のお楽しみにして最後に目指したのは和戸教会だ。明治11年、埼玉県で最初に設立された教会だ。現在の建物は新しいが、140年あまり受け継がれてきた信仰の確かさを感じる。

電動アシスト付き自転車のおかげで、宮代町のあちこちをラクラクと見て回ることができた。身近な町を気ままに楽しむには、やはり自転車が高最高の相棒だ。

たかだきょうこ／旅行ライター  
昭和35年、神奈川県生まれ。著書に『ニッポン最古巡礼』（新潮新書）、『四国八十八カ所めぐり』（JTBパブリッシング）など。テレビ朝日「スーパーチャンネル」特集コーナーにて「秘境ハンター」としてナビゲーターを務めることも。沿線在住歴31年目に突入！

コミュニティセンター 進修館

☎0480-33-3846

東武スカイツリーライン東武動物公園駅下車、徒歩5分

電動レンタサイクル 9:00～18:00 1日500円(利用の際は身分証明書を提示)



# 春の花々に誘われて 日本遺産の舞台を巡る



こんにちは、あずまです。今月は、お友達と一緒に群馬県の桐生市へ行ってきました。ここは吾妻公園です。公園の管理事務所の周辺には、色鮮やかなチューリップが咲き誇っていました。(MAPの㊤)

## 今回の登場人物



栗橋友子  
あずまの  
短大時代からの友人。  
越谷市に  
暮らす保育士。



松原早苗  
あずまの  
短大時代からの友人。  
海外旅行と  
料理が趣味。



業平あずま  
業平家の長女。  
母親が経営する小学生  
向けの英会話教室を  
手伝う。  
趣味は旅行。

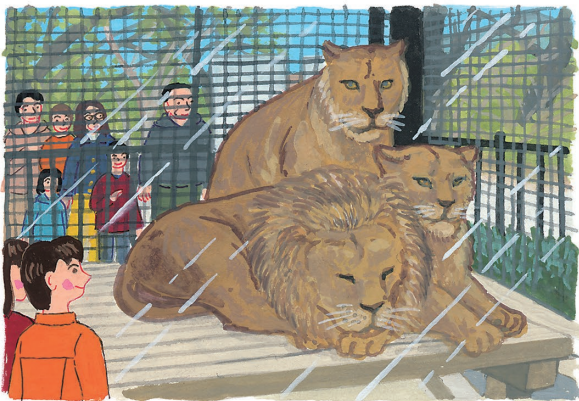


桐生線の新桐生駅。「リョウもう号」で北干住から約1時間半。駅からはレンタサイクル（電動アシスト自転車）や、低速電動コミュニティバス MAYU（いずれも無料）も利用できる。1913年開設。

## 新桐生（しんきりゅう）

赤城山をはじめとした山々に囲まれ、渡良瀬川と桐生川の清流な水に恵まれた桐生市は、古くから織物の町として栄え、江戸時代には「西の西陣、東の桐生」と謳われる織都になりました。その桐生や周辺町村の文化・伝統を語るストーリー「かかあ天下〜ぐんまの絹物語〜」が、平成27年の日本遺産文化庁に認定。世界が認めた桐生の絹の歴史と現在を旅します。





吾妻公園でチューリップを観たあとは、「桐生が岡動物園」へ。ライオン舎は、間近に観察できて迫力満点でした。しかも入園無料！近くにある「桐生が岡遊園地」も入園無料です（乗り物は有料）。(MAPの㉔)



まず向かったのは「大川美術館」。今年の4月で「開館30周年」ということで、記念企画「松本峻介展—4つのテーマ—」を展覧中。また、このように松本峻介のアトリエを再現。蔵書も見れて、興味深かったですよ。(MAPの㉕)



ランチに入ったのは、ノコギリ屋根のパン屋さん「ベーカリーカフェレンガ」。大正時代に建てられたレンガ造りの建物は、国の登録有形文化財。広々とした空間で、焼き立てのパンをたくさんいただきました。(MAPの㉖)



桐生の町づくりは、この「桐生天満宮」を起点に始まったようです。毎月第1土曜に（1月と11月は曜日変更）開かれる「天満宮骨董市」でも有名です。本殿と幣殿の外壁に施された、極彩色の装飾も見応え十分。(MAPの㉗)

## 4月は吾妻公園で チューリップまつり

新桐生駅は東武鉄道の桐生市の玄関口。渡良瀬川を渡って市街地に入りますが、そのアクセスにぜひ利用したいのが、土日祝日限定の低速電動コミュニティバス「MAYU」。最高速度は時速19kmで、ゆっくりと市街地の観光に連れていってくれます。しかも無料で、ドライバーのガイド付き（定員8人先着順）。

まずは桐生の市街地を一望する、自然豊かな水道山に行ってみます。中腹の斜面に沿って建つ大川美術館には、松本峻介を中心にした日本近代洋画やピカソなどの西洋絵画を多数収蔵。静かな空間でじっくりと名画に向き合えます。美術館の近くには、桐生市水道山記念館。昭和初期に水道事業の事務所として建てられた洋館で、近代化遺産として国登録有形文化財になっています。

水道山の裏に回れば、吾妻山へのハイキングコースの起点となる吾妻公園。ここは約1万球のチューリップが有名で、4月中旬には「チューリップまつり」を開催。運がよければ桜も競演します。

吾妻公園から麓に下りると、なだらかな丘陵に広がる桐生が岡遊園地・動物園。どちらも入園無料なのが嬉しい。桐生市民はもちろん、市外からも多くのファミリーが、年間を通して訪れる定番のレジャースポットです。



桐生で特徴的な織物工場のノコギリ屋根。これは中でも撮影スポットとして人気の「後藤織物工場」。すぐ近くには染色に関する資料の展示、染色教室や手織体験も楽しめる「織物参考館“紫”」もあります。(MAPの㉔)



ここは「桐生市有鄰館」。かつて酒や味噌、醤油を醸造・保管するために使われていた江戸～昭和時代の11棟の蔵群。いまは展示や演劇、コンサートに使われ、毎月第1・3土曜には「からくり人形芝居」の上演も。(MAPの㉕)



新桐生駅の近くに「賀茂神社」という素敵なお社を発見。渡良瀬川の洪水の憂いを除くため、京都の賀茂神社の分霊を勧請したものだそうです。明治・大正期には、家内安全のほか養蚕の神としても崇敬されたとか。(MAPの㉑)



ここは「絹襴記念館」。正確には「旧模範工場桐生襴糸合資会社事務所棟」。大正6年に建てられた洋風石造建造物で、全国的にも貴重なものだそうです。6年前からは、郷土資料を展示する施設になっています。(MAPの㉞)

大正時代のレンガ造りのノコギリ屋根工場の多くは、いまは様々な施設に。ちなみにノコギリ屋根は採光面が広く均一な自然光を取り入れるための工夫で、商品の色合いを正確に見る織物工場ならではの構造です。酒や味噌などを醸造していた江戸時代から昭和にかけての11棟の蔵は、多目的空間の有鄰館として公開。伝統のからくり人形芝居も公演しています。大正期に日本最大を誇った襴糸工場の事務所棟も、いまは絹襴記念館として公開。明治3年創業の後藤織物は、現存する木造のノコギリ屋根工場でいまも操業していますが、予約すれば見学可能。織都・桐生の町並みをゆっくりと歩いて楽しんでください。

## ノコギリ屋根は 織都・桐生のシンボル

徳川家康の命を受けて整備された桐生の中心街。桐生天満宮を起点として、南北に幅10mの道(現在の本町通り)を造って町並みを形成していきました。その当初から変わらない道幅や敷地割に、絹織物業を中心に発展した町の形態として江戸後期から昭和初期に建てられた主屋や土蔵、ノコギリ屋根の工場など多種多様な建物がいまも残されているのです。とりわけ「桐生新町」と呼ばれる区域は重要伝統的建造物群保存地区になっています。

これらの歴史的な建物の中には、観光スポットとして一般公開されているものもあります。

群馬大学工学部  
同窓記念会館  
桐生天満宮  
ベーカリーカフェ  
レンガ

無鄰館  
織物工場  
伝建交流館  
まちなか  
有鄰館

桐生が岡  
遊園地  
動物園  
西宮神社  
文北小  
織物記念館  
足利銀行

チューリップ畑  
吾妻公園  
水道山公園  
展望広場  
大川美術館  
幼稚園

水道山記念館  
上毛電鉄  
わたらせ  
西桐生駅  
桐生駅  
JR両毛線

後藤織物  
織物参考館「紫」

織物工場  
織物記念館

足利銀行  
東小

絹襴記念館  
大川美術館

桐生市民活動推進センター  
(レンタサイクル)



大川美術館



タイヤが8つあるMAYU (低速電動コミュニティバス)

**新桐生データファイル**  
\*新桐生駅からJR桐生駅まで徒歩30分。MAYUで20分。おりひめバス「桐生女子校線」で10分。  
〈低速電動コミュニティバスMAYU〉・・  
●運行日=土曜・日曜・祝日 ●乗車定員=8名 ●経由場所=新桐生駅～JR桐生駅～四辻の斎嘉～有鄰館～桐生織物記念館～新桐生駅/JR桐生駅からの「遊園地・動物園とまちなか」コースもあり。 ●運賃=無料 ☎桐生市観光交流課 0277-46-1111(代)  
〈吾妻公園チューリップまつり〉・・●期間=4/6(土)～21(日) ●交通=JR桐生駅徒歩20分 ☎吾妻公園管理事務所 0277-22-8636  
〈大川美術館〉・・P17「セレクトション」のアート欄参照  
〈桐生が岡動物園〉・・●交通=MAYU「桐生が岡遊園地・動物園」下車すぐ、JR桐生駅徒歩20分 ●開園時間=9:00～16:30 \*年中無休 ●入園料=無料 ☎0277-22-4442  
〈絹襴記念館〉・・●交通=JR桐生駅徒歩3分 ●開館時間=9:00～17:00 ●休館日=月曜(祝日を除く)、祝日の翌日、12/28～1/4 ●観覧料=大人(高校生以上)150円/小人(小中学生)50円 ☎0277-44-2399  
〈ベーカリーカフェ レンガ〉・・●交通=MAYU「有鄰館」下車徒歩8分、JR桐生駅徒歩26分 ●営業時間=8:00～18:00(土日祝日は7:00～)  
\*年中無休(12月30、31日のみお休み) ☎0277-32-5553



「MAYU(まゆ)コース」  
新桐生一重伝建コース  
遊園地・動物園とまちなかコース

## 川越駅・川越市駅の 発車メロディを変更しました！

東武鉄道

東武鉄道では、3月16日  
（出）より川越駅・川越市駅の  
発車メロディを、川越出身  
の音楽家・菅野 祐悟氏作  
曲の発車メロディに変更し、  
川越観光の玄関口に「彩り」  
を演出しています。

当社は、3月のダイヤ改正で池袋〜川越間  
を最速26分で結ぶ「川越特急」を導入して、  
「川越に彩りを加える」というテーマのもとに  
PRを進めており、発車メロディの変更は、  
川越特急としても運用している「池袋・川越  
アートトレイン」の導入に続くPR施策の第  
2弾です。

菅野 祐悟氏は、これまでに数々の映画や  
ドラマ、アニメの音楽制作を手掛けている川  
越出身の音楽家で、今回の作曲にあたり、幼  
少期を過ごした川越に思いを馳せながら、歴  
史香る川越を鮮やかに表現いただきました。

また、同氏には「川越特急」における車内  
チャイムも作曲いただき、同氏の故郷・川越  
への思いを表現したメロディが、川越へと向かうお客様の期待感  
を彩り豊かに演出します。



菅野 祐悟氏

### 発車メロディの曲想

#### 川越駅

- 1番線ホーム(上り・池袋方面) 「人の優しさ・小江戸感」
- 2番線ホーム(下り・小川町方面) 「旅の楽しみ・期待感」

#### 川越市駅

- 1・2番線ホーム(下り・小川町方面) 「ふるさとへの思い(おかえり)」
- 3・4番線ホーム(上り・池袋方面) 「出かける人を応援」

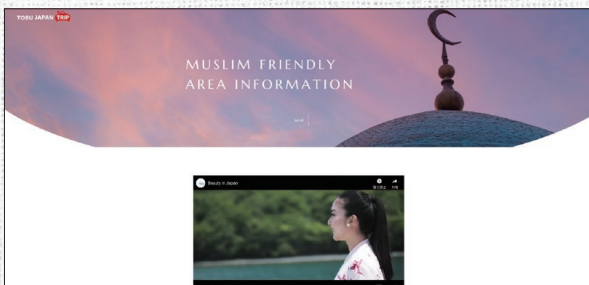
## ムスリム向けの 観光案内ページを新設！

東武鉄道

東武鉄道では、2月27日(水)よりムスリム向けの観光案内  
ページを、沿線観光情報サイト「TOBU JAPAN TRIP」  
内に新設しました。

当ページは、当社沿線のエリア(日光、川越、佐野・足  
利、台東区)ごとに観光スポット、祈祷室、ムスリム向け  
メニュー提供飲食店・お土産店等をモデルコースも含め  
て一体的に紹介。従来から作成している日光エリア・川  
越エリアのムスリム向け観光マップに加え、台東区発行の  
「TOKYO ASAKUSA/JENO/YANAKA MAP for MUSLIMS」  
や、西毛ムスリムインバウン  
ド推進協議会発行の「SANO  
MAP FOR MUSLIMS」の情報  
も掲載し、各エリアの情報が  
充実した内容となっております。

また、3月より日光・鬼怒  
川エリアを紹介した「NIKKO  
GUIDE MAP for MUSLIMS」  
の英語版に加えて、新たにイ  
ンドネシア語版を作製し、さ  
らなる訪日外国人観光客の受  
け入れ環境整備を推進してい  
きます。



ムスリム向けの観光案内ページTOP (イメージ)

SL大樹、たいじゅ一部特急列車の運転ダイヤ改正

東武鉄道

東武鉄道では、3月16日(土)より「SL大樹」の運転ダイヤ変更を中心に、一部特急列車・日光線・鬼怒川線においてダイヤ改正を実施しました。

SL大樹2号～SL大樹6号の運転時刻の繰り上げのほか、SL大樹6号からの乗り継ぎや特急列車の運転間隔の適正化を目的に、一部特急列車の運転時刻および発着駅を変更することで、よりご利用いただきやすくなりました。

また、これに合わせて会津・鬼怒川方面からの特急列車への乗り継ぎを改善することで、一部の列車では会津田島駅～浅草駅間の所要時間が約40分短縮され、利便性が向上しました。

※日光線および鬼怒川線における一部普通列車の運転時刻等についても変更しました。



SL大樹



日光詣スペーシア

【SL大樹運転ダイヤ変更】

鬼怒川温泉行き			下今市行き		
列車名	下今市発時刻	鬼怒川温泉着時刻	列車名	鬼怒川温泉発時刻	下今市着時刻
SL大樹1号 変更なし	9:02	9:38	SL大樹2号	現行 11:08 変更 10:48	11:41 11:21
SL大樹3号	現行 13:00	13:36	SL大樹4号	現行 14:35	15:09
	変更 12:50	13:26		変更 14:16	14:49
SL大樹5号	現行 16:32	17:08	SL大樹6号	現行 18:09	18:43
	変更 16:06	16:42		変更 17:38	18:11

【特急列車運転ダイヤ変更】

	列車名	始発駅	発時刻	到着駅	着時刻
現行	きぬ133号	浅草	16:00	鬼怒川温泉	18:08
	きぬ146号	鬼怒川温泉	18:36	浅草	20:45
変更	けごん33号	浅草	16:00	東武日光	17:47
	けごん46号	東武日光	18:11	浅草	20:05

【SL大樹6号からの乗り継ぎ】

列車名	始発駅	鬼怒川温泉発時刻	下今市着時刻	(乗り換え)	列車名	下今市発時刻	浅草着時刻
SL大樹6号	鬼怒川温泉	18:09	18:43	(14分)	きぬ146号	18:57	20:45
		17:38	18:11	(9分)	けごん46号	18:20	20:05

【会津・鬼怒川温泉方面からの特急アクセス改善】

列車名	始発駅	会津田島発時刻	下今市着時刻	(乗り換え)	列車名	下今市発時刻	浅草着時刻
普通 下今市行き	会津田島	16:37	18:21	(36分)	きぬ146号	18:57	20:45
		16:41	18:18	(2分)	けごん46号	18:20	20:05

# 「本物の出会い 栃木」 アフターデスティネーション キャンペーン開催中！

東武鉄道

4月1日(月)から6月30日(日)まで、「本物の出会い 栃木」アフターデスティネーションキャンペーン※を開催中です。

期間中は栃木県・JR東日本・東武鉄道が中心となり、「花」「食」「温泉」「自然」「歴史・文化」の5つのテーマを切り口に、県内各地域でバラエティ豊かな「本物の出会い」を体験できる、旬な特別企画で皆様をお迎えいたします。

東武鉄道では、船橋から「あしかがフラワーパーク」のある足利市まで展望列車で直行する臨時電車や、「特急リバイ」運行開始2周年を記念したツアーなどのイベント列車を運行するほか、GW期間には下今市駅で「SLファンフェスタ」などのイベントを開催します。詳しくは、駅等で配布する「本物の出会い 栃木」デスティネーションキャンペーンガ



運行開始2周年を迎える500系リバイ

※デスティネーションキャンペーンとは、地域（地方公共団体や企業など）とJRグループ6社が協働で取り組む、国内最大規模の観光キャンペーンです。

# 東京スカイツリー® 入場料金改定・ 未就学児は無料に！

## 東京スカイツリータウン®

東京スカイツリーでは、4月1日(月)より天望台入場券の料金を改定しました。事前に購入する日時指定券が、優先入場のメリットを残したまま当日券よりも安く購入できるようになり、未就学のお子様の入場料金が無料となりました。

また、ゴールデンウィーク期間には、「東京スカイツリータウン® こいのぼりフェスティバル 2019」や「第4回東京ソラマチ® アイスクリーム総選挙」など様々なイベントも。ぜひ、ご家族そろってお楽しみください。

東京スカイツリーでは、4月1日(月)より天望台入場券の料金を改定しました。事前に購入する日時指定券が、優先入場のメリットを残したまま当日券よりも安く購入できるようになり、未就学のお子様の入場料金が無料となりました。

また、ゴールデンウィーク期間には、「東京スカイツリータウン® こいのぼりフェスティバル 2019」や「第4回東京ソラマチ® アイスクリーム総選挙」など様々なイベントも。ぜひ、ご家族そろってお楽しみください。



こいのぼりフェスティバル (昨年の様子)

©TOKYO-SKYTREETOWN



食も温泉も満喫できる！  
金沢・北陸へ行こう！  
FREE!

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、春から夏の観光を楽しめる商品「金沢・北陸・飛騨」を発売中です。

今回は、女性のお客様が楽しめる「女子旅」プランをご用意しました。

和菓子作り体験や、金箔ソフトクリームをお楽しみいただけるなどのクーポンがセットになったお得なプランです。宿泊先も金沢市内だけではなく、温泉も楽しめる加賀温泉郷もご用意しました。温泉街ならではの、そぞろ歩きもお楽しみいただけます。

また、JRプランをご利用のお客様には、トク典として「東武スーパーチケット」がおひとり様1枚付いています。このチケットは滞在中一回、兼六園でのガイドツアーや福井県の県立恐竜博物館の入場券、富山県の道の駅「雨晴」などで使えるクーポンとして利用できます。

観光も温泉も食も楽しめる北陸へ、ぜひ、お出掛けください。



※お申し込み・お問い合わせは東武トップツアーズ各支店またはWEB販売センター [東武トップツアーズ](#) (検索)



特別展

「尾形光琳の燕子花図」

— 寿ぎの江戸絵画 —

4月13日(土)～5月12日(日)

根津美術館

毎年この時期だけ公開する尾形光琳(1658～1716)の国宝「燕子花図(びよんが)」は、草花図、王朝文学の一場面、さらに和歌に詠われる「名所」の風景でもあります。今回はそれぞれの要素を持つ作品を集め、平和な時代を寿ぐ江戸時代の絵画の数々をご覧ください。また庭園の池のカキツバタは例年4月下旬から見ごろを迎えます。同時開催展「机上を彩る箱」では、時絵の硯箱を中心に、その美しさと共に箱に込められた物語を読み解きます。爽やかな季節の茶道具取り合わせ「風薫る茶席」も。



国宝 燕子花図屏風(右隻) 尾形光琳筆  
6曲1双 紙本金地着色  
日本・江戸時代 18世紀 根津美術館蔵



同時開催

人物時絵硯箱 飯塚桃葉・浜野政随作  
1合 蒔絵・象嵌 木胎漆塗  
日本・江戸時代 18世紀  
根津美術館蔵

根津美術館 (検索) 4/15(月)、4/22(月)、5/7(火) 休館。\*5/8(水)から12(日)は夜7時まで開館

お子さま向け  
キッズサイトがリニューアル!

東武鉄道

東武鉄道のお子さま向けWebサイト「ととぶポンボキッズ」は、新たに名称を「ととぶキッズ」と変更し、スマートフォン等からも見やすいサイトにリニューアルしました。

サイト内には電車の動画や東武のお仕事などを遊びながら学べるページのほか、東武沿線のお出かけ情報や東武グループのイベント、お得な情報なども紹介しています。ぜひ、お子さまと一緒にご家族でご覧ください。



ととぶキッズ (検索)



ミュージアム

特別展「東国の地獄極楽」

～埼玉県立歴史と民俗の博物館

- ⌚ 5/6(月・休)まで 9:00～16:30
- ⌚ 月曜(祝日、振休、G.W.中は開館)
- 📍 東武アーバンパークライン大宮公園駅徒歩5分
- 💰 一般 600円 / 高校生・学生 300円
- ★ 中学生以下無料
- ☎ 048-645-8171

特別展「実業と美術～たば塩コレクションの軌跡～」

～たばこと塩の博物館

- ⌚ 5/12(日)まで 10:00～18:00
- ⌚ 月曜(4/29、5/6は開館)、4/30、5/7
- 📍 とうきょうスカイツリー駅徒歩8分
- 💰 一般・大学生 100円 / 高中小 50円ほか
- ☎ 03-3622-8801



男女遊楽園屏風

ステージ

ギャラクシティ演芸まつり 2019

～西新井文化ホール(ギャラクホール)

- ⌚ 4/13(土) 18:00
- 📍 西新井駅徒歩3分
- 💰 3500円 \*当日は4000円
- ★ 4歳以下は膝上のみ無料
- ☎ 03-5242-8161

アイ★チュウ ザ・ステージ  
～Rose Écarlate～

～シアター 1010

- ⌚ 4/21(日)～29(月・祝) \* 24日は休演日
- 21日・27日・28日 = 12:30 / 18:00
- 22日～26日 = 18:00、29日 = 12:30
- 📍 北千住駅西口すぐ
- 💰 S(特典付)9800円 / A 6800円
- ★ 未就学児の入場不可
- ☎ 03-5244-1011

コンサート

ロビーコンサート「佐野優子ピアノコンサート～ヨーロッパからの調べ～」

～成増アクトホール

- ⌚ 4/26(金) 12:20～12:50
- 📍 東上線成増駅徒歩2分
- 🆓 無料
- 📍 板橋区文化・国際交流財団
- ☎ 03-3579-3130

イベント

弥生祭

～日光二荒山神社及び周辺エリア

- ⌚ 4/13(土)～17(日)
- ★ 16日「宵まつり」、17日「本まつり」
- 📍 東武日光駅からバス
- ☎ 0288-54-0535

こいのぼりの里まつり

～鶴生田川・近藤沼・茂林寺川ほか

- ⌚ 5月10日(金)まで
- 📍 館林駅徒歩20分(鶴生田川)
- ☎ 館林市観光協会 0276-72-4111(代)

館林つつじまつり 2019

～群馬県立つつじが岡公園

- ⌚ 4/10(水)～5/10(金) 7:00～17:00
- 📍 館林駅からバス
- 💰 620円(見頃以外の期間 310円)
- ★ 中学生以下無料
- 📍 同公園総合管理事務所 0276-74-5233

アート

松本竣介展— 4つのテーマ—  
Vol.3「子どもの時間」

～大川美術館

- ⌚ 4/16(火)～6/16(日) 10:00～17:00
- ⌚ 月曜(4/29は開館、翌4/30も開館。5/6は開館、翌5/7は休館)
- 📍 新桐生駅からタクシー。JR 桐生駅徒歩13分
- 💰 一般 1000円 / 大高 600円 / 中小 300円
- ☎ 0277-46-3300

熊谷守一 いのちを見つめて

～群馬県立館林美術館

- ⌚ 4/20(土)～6/23(日) 9:30～17:00
- ⌚ 月曜(4/29、5/6は開館)、5/7
- 📍 東武伊勢崎線多々良駅駅徒歩20分
- 💰 一般 820円 / 大高 410円 / 中学生以下無料
- ☎ 0276-72-8188



熊谷守一《つぶちに見つめて》1962年

北斎のなりわい大図鑑

～すみだ北斎美術館

- ⌚ 4/23(火)～6/9(日) 9:30～17:30
- ⌚ 月曜(4/29、5/6は開館)、5/7
- 📍 JR 両国駅徒歩9分。都営大江戸線両国駅徒歩5分
- 💰 一般 1000円 / 大高 700円 / 中 300円 / 小学生以下無料
- ☎ 03-5777-8600(ハローダイヤル)

桐生市が桐生織を題材にした漫画を配信中!

『職人見習いは桐生の御霊(みたま)と暮らす』



【ストーリー】桐生織の見習い職人と、東京の美大へ進学する幼馴染の少女の前に、桐生に絹織物の技術を伝えたという白瀧姫が幼くなった姿で現れ、3人で桐生織を学ぶことに・・・。「桐生市 漫画」で検索。昨年4月より連載がスタートし、今年の4月で完結! 新桐生駅もたつぷり登場しますよ。

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

## 選りすぐった逸品、「塩屋」の塩

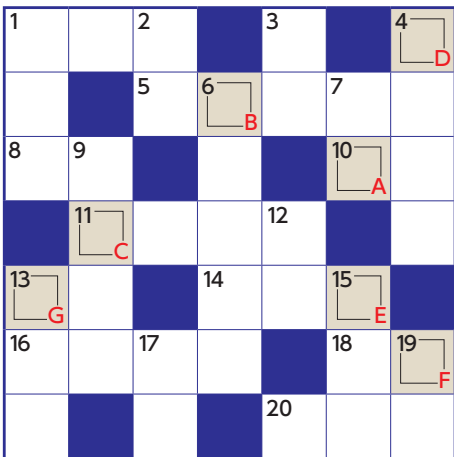


おにぎりの塩  
開閉チャック式ビニールパック入り (80g・240g)  
ボトル入り (40g)

塩屋 東京ソラマチ店  
東京スカイツリータウン・ソラマチ4F  
10:00 ~ 21:00  
お問い合わせ: ☎ 03-5809-7560

日本の塩、世界の塩の専門店「塩屋（まーすやーし）」。店内には、沖縄の塩をはじめ、日本の魅力ある海水塩、塩スイーツなど、300アイテムの塩関連商品が並びます。塩のエキスパート「ソルトソムリエ」が、料理や食材に合った、美味しい塩の選び方をアドバイス。全ての塩を試食できるのも、塩の専門店「塩屋」ならではのうれしいサービスです。

今回ご紹介するのは、ソルトソムリエが世界の塩の中から、おにぎりに合う3つの塩を選んでブレンドした、その名も「おにぎりの塩」。柔らかい塩味がお米の旨味を引き立て、冷めても美味しいうおにぎりを楽しめます。食材の美味しさを引き出すポイントは、相性の良い塩選びと塩加減。食卓を豊かにする塩の魅力に触れてみませんか。



### 【応募方法】

クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」\*へのお便りがあられる方は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネームでのご応募も歓迎（なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません）。

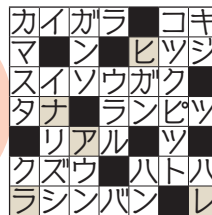
\*「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。  
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係（住所不要）正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

締切は4月20日（土）当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。

マンスリーとーぶ 検索

### ☆3月号の答え 「ヒナアラレ」



### ●タテのカギ

- 桐生市で4月に開かれる「○○公園チューリップまつり」
- エンジニア
- 袖振り合うも多生の○○
- 今年の4月6日は、インドでマハトマ・○○○○が非暴力・不服従運動を開始して100年
- 夕飯（ゆうはん）の丁寧な表現
- アルパム、○○シアター、○○スカート
- 今年の4月27日は、日本の近代的○○○○制度の創設者、前島密の没後100年
- 平たい体に細長い尾をしたサメの仲間の魚
- 選挙権があるのに投票しない
- 館林駅と○○駅を結ぶ東武佐野線
- の手も借りたくない忙しさ
- 奈良公園といえばこの動物

## マンスリークロス

### 図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A～Gの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

### ●ヨコのカギ

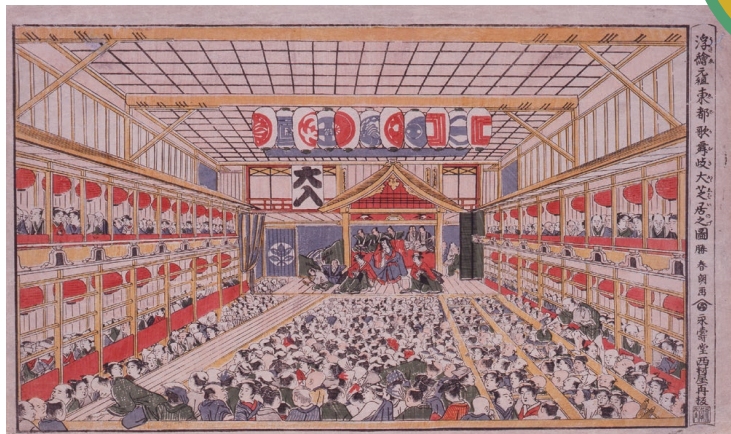
- 新桐生駅へ向かう特急「りょうもう号」下りの終点は○○○駅
- 暁を覚えず
- 桐生市内を走る低速電動コミユニティバスの愛称
- 雨上がりの空に
- 赤ちゃんの第一声
- 桃太郎といえば○○団子
- 17文字で表現するアート
- 桐生市にあった模範工場の事務棟を利用した、市の近代化遺産。○○○○記念館
- 図に描いて示すこと
- 今年は4月7日に阪神競馬場で行われる牝馬のクラシックレース。○○○賞

北斎美術観  
絵図散歩

28景

江戸歌舞伎猿若三座の一つ  
大入りの市村座を丹念に描く

『浮絵元祖東都歌舞伎大芝居之圖』  
葛飾北斎画(すみだ北斎美術館所蔵)



言問通り沿いに建つ「猿若町」の旧町名案内看板前より東京スカイツリーを望む

『すみだ北斎美術館』所蔵の葛飾北斎が描いた江戸の名所を散策するこのコーナー。今回は北斎の大判錦絵「浮絵元祖東都歌舞伎大芝居之圖」をご紹介します。

\*

本作の初摺は天明7(1787)年11月の桐座顔見世二番目浄瑠璃「春待谷諸言」の舞台を題材にし、中央に描かれているのは主演の五代目市川團十郎とされています。しかし、初摺にあった桐座の座紋に代わり、舞台左手に市村座の座紋である「丸に橘」が見えることから、天明8(1788)年に市村座が興行を再開した折に制作された後摺の作品と考えられます。

市村座は承応元(1652)年に市村羽左衛門が村山座から興行権を譲り受けて起こした一座で、この作品が描かれた頃は日本橋晝屋町(現・中央区日本橋堀留町1丁目)にありました。その後、天保13(1842)年に前年の火災と「天保の改革」の一環として、浅草猿若町(現・台東区浅草6丁目)に移転し、中村座、森田座(または河原崎座)と並び「猿若三座」と呼ばれ、後に人形浄瑠璃の小屋ができ、同町は江戸演劇の中心地として大変な賑わいを遂げたのです。

本作は一点透視の遠近法を用い、奥行きを感じさせる構図で、老若男女の観客で混み合う場内の様子が丹念に描かれており、当時の劇場の様子がうかがえます。著名は当時まだ勝川春章の門下であったため、北斎ではなく「春朗」の号が用いられています。



「江戸猿若町市村座跡」石碑  
旧猿若町、現在の台東区浅草6丁目の街角にひっそりと建つ。



「河竹黙阿弥(かわたけもくあみ)翁住居跡之碑」  
江戸末期から明治の歌舞伎狂言作者河竹黙阿弥は『三人吉三郎初貫(さんにんきちさくらのわはつがい)』など多くの名作を残した。



「九代目市川團十郎銅像 暫(しばらく)」  
浅草寺境内に建つ、明治期の「劇聖」と謳われた九代目市川團十郎演じる鎌倉権五郎「暫」の銅像。

## スモークレスでおいしく

大切なゲストを迎え、楽しいひとときを過ごす。

下ごしらえをした手料理を「ロータスグリル」がサポート。

ベランダのテーブルに置かれた、美しい曲線のグリルは、

ファン力で着火が簡単。しかも特殊構造で煙の発生を抑

えることができます。

そして、小さいから持ち運びもラクラク。

人と人とを近くする「ロータスグリル」

おいしいおもてなし。

●「ハーフェレジャパン」の無煙炭火バーベキューグリル

新サイズタイプ、ロータスグリルG280。お試し炭、キャリーバッグ付。

サイズ…直径上部292mm 下部220mm×高さ210mm 重さ2.8kg/ファン電源…

単三電池4本。※付属のUSBケーブルに繋ぎ、モバイルバッテリー等を電源としてもご使用い

ただけます。/カラー…レッド、グレー、オレンジ/

価格…16,800円(税込)

※屋外専用。ご使用には別途、炭と着火剤が必要です。※炭のコンディションや食材の焦げなど

事情により煙が多少発生する場合がございます。



池袋店 6F 2番地 キッチンテラス

# TOBU

池袋 東武

<http://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102

通話料はお客様負担となります。

営業時間:午前10時~午後8時

B2F~3F、6F(3~7番地)、9F・10Fは

日曜・祝日を除く毎日午後9時まで営業。

4月は全館休まず営業いたします。

[4/28日~30日(土)は、B2F~3F、6F(3~7番地)、9F・10Fは午後9時まで営業いたします。]



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC(揮発性有機化合物)を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.292kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になりました際には古紙回収にお出ください。