TOBU

マンスリーとーぶ

7

July/2019
No.843

マンスリーとーぶ 検索

暮らしの SPICE
冷やしておいしい、果汁たっぷり グレープフルーツゼリー

インタビュー
日本画家 **古家野 雄紀**

新・駅前そぞろ歩記
流山おおたかの森

暮らしのSPICE

冷やしておいしい、果汁たっぷり グレープフルーツゼリー

ほどよい酸味とほのかな甘さ、さっぱりした風味が絶妙なグレープフルーツのゼリーにチャレンジ。口の中いっぱいに広がるひんやり感と爽やかさは、夏にぴったり。透きとおったゼリーをガラスの器にのせる「涼味」の演出で、ホームパーティーやおやつに喜ばれること受けあい！。

■道具

ボウル、フライパン、おたま、まな板、包丁、ゴムべら、エンゼル型(直径18㎝程度)、計量器、計量カップ、しぼり器、ラップ

【ワンポイントMEMO】

下準備

グレープフルーツ2個をよく洗い、一つは果汁をしぼる用に、もう一つは皮をむき、実を取り出しほぐしておく。

※ゼラチンの種類によっては、前もって水でふやかさなければならないものもあります。

※果肉はしぼりすぎると苦味が出るので注意。

料理コーディネーター／染谷マリコ

■材料

グレープフルーツ2個、グレープフルーツジュース 350 ～ 450 ml(しぼったグレープフルーツの果汁と合わせて 500 mlになるように調整する)、グラニュー糖 40g、粉ゼラチン 10 g、フルーツゼリーのお菓子(お好みで)

①グレープフルーツを横半分に切り、しぼり器でしぼる(種は除く)。しぼった果汁とグレープフルーツジュースを合わせ500 mlにする。

②①から200mlを鍋に入れ、火にかけ沸騰寸前に火を止める。

③グラニュー糖を入れ中火で熱し、ゴムべらで混ぜながら溶かす。

④ふつふつとしてきたら、ゼラチンを加えてよく混ぜ完全に溶かす。

⑤④をボウルに移し、残りのグレープフルーツジュース(300ml)を入れる。

⑥エンゼル型に、ほぐしたグレープフルーツの実と、きざんだフルーツゼリーのお菓子を適当に並べる。

⑦⑤を静かに流し入れ、そのまま冷やす。

⑧冷めたらラップをして冷蔵庫に入れ、2～3時間冷やし固める。

⑨ゼリーが固まったら、ゼリーの縁を押さえ隙間を作り、型をお湯の中に2~3秒つけると取りやすくなる。

⑩軽く揺すって型からはずし、涼しげなお皿に移せば出来上がり。

■グレープフルーツゼリー

【日本画家】

古家野 雄紀 さん

写真＝長坂芳樹／時の鐘(川越市)

「池袋・川越アートトレイン」デザインのハンカチを30名様にプレゼント！

〈あて先〉 〒131-8522　東武鉄道広報部マンスリーとーぶ「デザインハンカチプレゼント」係
※ご住所・氏名・電話番号をご記入のうえ、ご応募ください。締切は7月末日(当日消印有効)。
当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

創造的な作品も、ポップなデザインも、伝統の技法と若々しい感性で描き、今最も注目される日本画家 古家野雄紀さん。新たな日本画ファンを急増させる、その作品の秘密に迫る。

Human-Report
……人間大好き……
364

●こやの ゆうき
1993年 愛知県生まれ。東邦高校美術科、東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻を経て、2019年3月同大学大学院修士課程デザイン科 描画・装飾研究室を修了。17年「池袋モンパルナス回遊美術館」公募展「東武百貨店ギャラリー賞」などを受賞、全国各地で個展、グループ展を開催。19年2月より運行中の東武東上線「池袋・川越アートトレイン」のラッピングデザインを担当。

誰もがイメージする「川越」を大切に

――現在運行中の東武東上線「池袋・川越アートトレイン」のラッピングデザインを手がけられましたが、これまでトレインラッピングのお仕事は？

古家野　いえ、初めての経験でしたので、新鮮な気持ちで取り組めました。川越の街をイメージしてという依頼でしたので、実際に川越の街を歩き回り、スケッチをしてきましたし、川越の写真なども随分見ました。

――どのようなコンセプトでデザインを？

古家野　まず、多くの方が「川越」をイメージされる「時の鐘」や「川越城本丸御殿」、「新河岸川と桜並木」といった、シンボリックなランドマークとなるようなものをモチーフに選びました。多くの方が乗車されるわけですから、誰もが共感できる親しみやすい作品にすることを最初に考えましたね。

――普通の作品画面と比べ、フレーミングがだいぶ違いますよね？

古家野　ああ、そうですね。車両は横に長いですし、10両編成ですから、1両ごとにモチーフを変えて10パターン考えなくてはなりませんし、やはり一番苦労したのは窓があるという点ですね（笑）。モチーフを選び出してから、窓の位置を考慮して、どのような配置にしようかと考える時間がかなり長かったので、制作期間には約3か月を要しました。

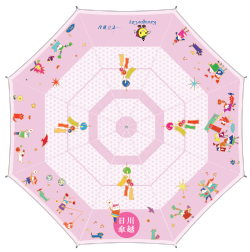
――今回の「池袋・川越アートトレイン」のほか、以前は「池袋モンパルナス回遊美術館」公募展で受賞されるなど、東上線にはご縁がありますね。

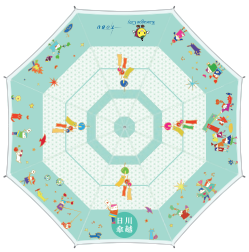
古家野　ええ、いまは自宅兼アトリエがさいたま市見沼区なので、普段は東武アーバンパークラインを利用することの方が多いのですが、学生時代のアルバイト先が東上線の柳瀬川駅が最寄りでしたので、それこそ毎日のように乗っていましたから、その車両のラッピングをやらせていただくことになるとは、実に感無量です（笑）。

極彩色で描く古家野風「曼荼羅（まんだら）」

――お生まれは愛知県で、高校まであちらに？

古家野　はい、中学生の頃から美術の道に進みたいと考え始め、高校受験の時に





「池袋・川越アートトレイン」デザインの「川越日傘」無料レンタルサービス
レンタル期間　7月19日(金)～9月30日(月)まで
川越駅観光案内所、商店街などでレンタルすることができます。夏の川越観光にぜひご利用ください。

は美術の予備校に通い、美術科のある東邦高校に進学しました。普通の高校とは違い、日によっては4限続けて美術の授業を受ける日もあるんですよ。

――美術でも日本画を選ばれたのはどうしてですか？

古家野　高校時代から興味があり、日本画の授業も受けていましたので、大学に進む頃にはもう、そう決めていました。きっかけと言えるかどうかわかりませんが、日本画家の千住博先生の作品に感銘を受けたことも、大きかったかもしれません。

――他にはどのような作品がお好きですか？

古家野　古典的な日本画も好きです。伊藤若冲や尾形光琳、俵屋宗達、酒井抱一といった琳派の人たちの作品をよく観ていますし、実際影響も受けています。『双鳳凰図』という作品は光琳の『紅白梅図屏風』の川をモチーフに使ったオマージュですし、『螺旋群像図』といったタイトルも若冲をイメージしたものです。若冲には『群鶏図』とか『池辺群虫図』といったタイトルの作品が多く、どれも良いですね。

――和紙に岩絵具という日本画の素材に、アクリル絵具も併せてお使いになっていますね。

古家野　私の中では一つの作品の中で岩絵具とアクリル絵具を一緒に使うことに、なんの抵抗もありません。日本画だから岩絵具、油絵だから油絵具といった固定観念や境目はないんです。ジャンルで分けるということはなく、どんな画材を使ってもいいと思っています。

――しかし、赤、青、緑、金といった色使いには日本画の伝統的な色彩を感じますが。

古家野　ええ、色彩的には日本画伝統の岩絵具の辰砂(赤)、群青(青)、緑青(緑)、金泥(金)といった色合いを使っていますが、これは私の中では「曼荼羅」なのです。「曼荼羅」はそういった極彩色の岩絵具を使って描かれています。

――それは古家野さんの作品自体が持つ根底のテーマである「生命」に通じることですか？

古家野　はい、「曼荼羅」の表しているものは、人間が誰しも関わる生と死という「死生観」だと思います。日本の伝統美術である日本画の色彩を用いて、仏教の「輪廻転生」といった世界観も踏まえたテーマ性のある作品を描いていけたらと思っています。

――作品にはそういった「重さ」は感じられませんね。

古家野　ええ、それでいいのです。そういった重く捉えがちなコンセプトも、観る側にとっては柔らかく感じられ、多くの方が共感してくれるように私の中で噛

み砕いて、作品の中へ落とし込んでいくことを心がけています。作風としては描く人物が、具象からだんだん抽象的に変化してきたことはありますね。

描きたい新たなテーマを求めて

――『螺旋群像図』は、曼荼羅にも通じる星雲宇宙のような広がりを感じさせながら、同時に「カワイイ」POPな作品ですね。

古家野　ありがとうございます。作品を観ていただく方に、そういう捉え方をしていただけるのが一番良いと思っています。タイトルにした「螺旋」も取り組んでいるもう一つのテーマなのです。母胎と胎児をつなぐ臍帯（臍の緒）は、電話のコードのように螺旋状をしているということを知って、螺旋は「生命」の誕生に通じる「根源的なかたち」なのではないかと思っているのです。今回のトレインラッピングのようにデザイン的なコマーシャルなものも、「螺旋」や「曼荼羅」のようなテーマ性のあるものも、自分の中では描くという行為としてなんら変わりはなく、どれも私の作品なのです。

――大学院の修士課程でデザイン科に進まれたのは？

古家野　デザイン科ですが、描画・装飾研究室で、日本画の先生に教えていただきましたから、基本的な路線は変わりありません。今年の3月に修了し、今は正真正銘フリーでやり始めたばかりですので、よろしくお願いします（笑）。

――まだ、26歳という若さですが、今後はどのような作品を？

古家野　根源的な「生命」といったテーマは、ライフワークとしてきっとこれからも取り組んでいくことになると思いますが、長い道の先に自分が描きたいと思えるものがこれから出てくるかもしれません。精神的にも、技術的にも自分を高めながら、心の底から描きたいと思える新たなテーマを探し求めていきたいと思っています。

古家野雄紀さんの個展のご案内はP17へ

みちくさ写真帖 Vol.32

文・片山 喜康

祥寿山曹源寺本堂（通称・栄螺堂）

新旧の太田市の名所を堪能

「栄螺堂」をご存知だろうか。江戸時代後半、関東以北に建てられた特異な建築様式の仏堂で、堂内の回廊が巻貝のサザエのような螺旋構造になっていることからその名がある。仏教の礼法「右繞三匝」に則って順路を右回りで三回廻ると、回廊の仏像を参拝しながら最上階へ上がり、同じ回廊を通ることなく階下へ下りられるというのだが、聞いただけではわかったようでよくわからない。

現存する江戸時代建立の栄螺堂のうち、最大のものが群馬県太田市にあることを知り、一度この目で見てみようと思い立ち、特急りょうもうに乗ることおよそ1時間30分、さらに太田駅北口からタクシーで「東国文化歴史街道」を北上すること10分、祥寿山曹源寺山門前に無事到着した。

曹源寺はあの新田義貞から数えて7代前、新田氏の始祖義重が文治3（1187）年に創建した古刹で、栄螺堂は国の重要文化財に指定されている。平成27年から29年にかけて大規模保存修理が行われた堂内は想像以上に広く、1階にはご本尊の魚藍観世音菩薩が安置され、3階まで続く回廊を巡り、計100体の寄木造りの観世音菩薩を模した観音様を礼拝しているうちにいつの間にか入口へと戻っていた。やはり構造がよくわからないので、いっそ順路を逆に戻ってみようとしたが、逆回りはご利益が失せる（?）とも思い、さらなる探求は次回のお楽しみに。

太田の名所、日本百名城の一つ金山城跡公園と本丸跡に鎮座する新田神社を参拝し、さらにもう一つの目的地「スバルビジターセンター」へ向かう。ミュージアムでは軽の名車「スバル360」、若い頃に乗っていたわが国初の量産型FF（前輪駆動）車「スバル1000」や「レオーネ4WDワゴン」に再会することができた。懐かしい車たちと過ごした時代に思いを巡らせながら、駅前の食堂で名物B級グルメ「太田焼きそば」とビールを堪能し、帰路に着いた。

Profile:
●かたやま よしやす（ライター・編集者）
東京浅草生まれ。向島で編集事務所を営むかたわら随筆・俳句などを執筆。著書に『花と俳句の東京散歩』、監修作品に『浅草本』、編集作品に『桜の文学史』『盆栽ガーデニング』など。趣味は美術館、古書店、レコード店、寄席巡り。最近は増田龍雨、籾山梓月、柴田宵曲などの明治期の俳句を読み漁っている。

曹源寺栄螺堂　太田駅からタクシーで約10分
新田神社　太田駅からタクシーで約15分さらに徒歩10分
スバルビジターセンター　☎0276-48-3101（要予約）／太田駅からタクシーで約20分または同駅南口より朝日バス「熊谷駅北口行き」乗車、「マリエール太田前」下車、徒歩約10分

発展と進化を続ける都心に近い森の街

こんにちは、あずまです。今月は、友人のザリナに誘われて「流山おおたかの森駅」周辺を散策してきました。彼女は引越し先に考えているみたい。ここは「おおたかの森駅南口公園」。駅のすぐそばなのに広大な緑の芝生が広がり、親子連れで賑わっていました。子どもが本当に多い街でした。(MAPのⒶ)

今回の登場人物

ザリナ
貿易会社に勤める
マレーシア人。
大学時代からの
あずまの親友。

業平(なりひら)あずま
業平家の長女。
母親が経営する小学生
向けの英会話教室を
手伝う。

東武アーバンパークラインの「流山おおたかの森駅」。つくばエクスプレスとの乗換駅として、2005年に開業。駅名は駅周辺に生息するオオタカから。

流山おおたかの森(ながれやまおおたかのもり)

流山おおたかの森駅が誕生したのは2005年。同年に開通した、つくばエクスプレスの線路が東武アーバンパークラインの豊四季駅・初石駅の間を走ることから、その交差地に駅を設けたのです。そしてこの駅を中心にした周辺を流山市の新市街地と位置づけ、大規模な開発が始まりました。それから14年。いま流山おおたかの森は大勢の人が暮らす、賑わいの街へ発展しています。

駅の北口には「スターツおおたかの森ホール」が4月にオープン。コンサートや演劇の公演などに使われています。来年3月まで、オープニングコンサートを毎月開催。館内には駅前観光情報センターもありました。(MAPのⒸ)

ここは「流山おおたかの森駅南口都市広場」。シネコンもある大きなショッピングセンターに面し、「森のナイトカフェ」やコンサートといったイベントも盛りだくさん。冬はスケートリンクにもなるとか。(MAPのⒷ)

ここは「花輪城址公園」。戦国時代の城で、空堀や土橋に面影が残っています。石段を上がっていけば、小高い台地に出ます。8月に江戸川堤で行われる「流山花火大会」の見学場所にもいいかも。(MAPのⒺ)

ランチに入ったイタリアンのお店「ワインとタパス PORTA-albero cucina-(ポルタ アルベロ クッチーナ)」。パスタランチでは5種類の麺から選べ、サラダとスープが付き、おまけにソフトドリンクは飲み放題！お子さま連れOKのお店です。(MAPのⒹ)

活気に満ちあふれたわくわくタウン

流山おおたかの森駅が開業して2年後には、駅に直結した大型ショッピングセンターがオープンして話題となりましたが、駅周辺はそれほど開発が進んでいないという印象でした。

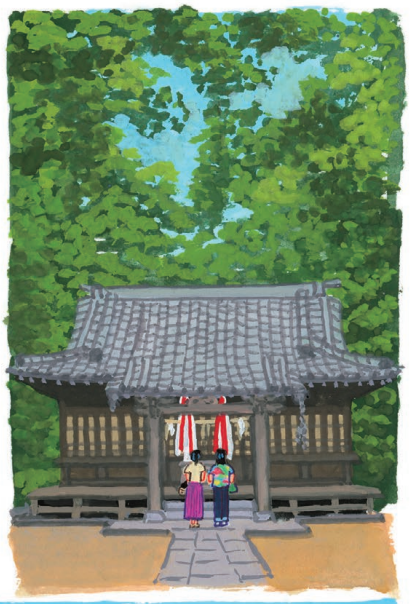
現在、この駅前は公共施設・商業施設やホテル、高層住宅が揃う複合開発が成され、常に新店舗のオープン情報が飛び交う、活気に満ちあふれたわくわくタウンになっているのでした。

北口には駅ビルに直結した多目的ホールやホテル、市民窓口センター、飲食店などがオープンし、新しい街の交流空間が生まれています。その後方に見えるのは、間もなく竣工を迎える大規模マンション「ソライエ流山おおたかの森」。流山市の子育てママの想いと全国約5000人の女性の声に応えた、理想の住まいを実現したそうです。

いっぽう南口へ出てみると、歩行者専用の「流山おおたかの森駅南口都市広場」。アイドルコンサートや「森のナイトカフェ」といった数々のイベントが行われています。冬にはイルミネーションで彩られ、スケートリンクもオープンします。

東口と西口にはバス乗り場とタクシー乗り場があり、成田空港行きのバスも出ています。

おおたかの森小・中学校の敷地内に併設された「おおたかの森こども図書館」です。絵本や中学生までを対象とした児童書、子育て関連書籍を多く揃えています。この「えほんのひろば」では、たっぷり絵本が楽しめます。(MAPのⒼ)



毎年1月の第2日曜に、「ヂンガラ餅行事」という珍しい神事が行われる「三輪茂侶神社」です。裸の若者たちが大きな供え餅を奪い合い、その餅の割れ方でその年の吉凶を占うそうです。(MAPのⒻ)

そぞろ歩きの最後に入ったのは、「カフェ&ミュージック　ブラックバード」。音楽バイヤーだったというご主人の、こだわりのミュージックが流れます。カフェプレートや自家製カレーなど、ランチも大人気。(MAPのⒾ)

マジックやジャグリングも得意という、ユニークな住職で有名な「円東寺」です。毎月10日に「写経のつどい」、毎月20日には「お寺ヨーガ」という瞑想に特化したヨーガの会が催されています。(MAPのⒽ)

子育て世帯を応援する流山市の施策

駅前で人の行き交う様を見ていると、子ども連れの夫婦や小学生が多いことに気づきます。この新しい街には子育て世帯が多く暮らしているようです。鉄道で都内や柏、大宮などの主要都市にアクセスしやすく、暮らしに必要なものは何でも揃う便利な住環境。それでいて生活圏内に緑があふれ、子どもが遊ぶ場所もたくさんあることが、子育て世代を引きつけているのかもしれません。駅周辺には「おおたかの森駅南口公園」など身近に公園がたくさん。一足延ばせば、親子一緒に楽しめる大堀川水辺公園もあります。駅名の由来となったオオタカが生息する約24㌶の豊かな森は現在、生態系のサンクチュアリを守っていけるよう「県立市野谷の森公園」の整備が進められています。

また新しい街ながら、戦国時代の城址など歴史を語るスポットや社寺も点在しています。

もうひとつ、地元自治体である流山市も子育て世帯をバックアップ。おおたかの森こども図書館には絵本や児童書、子育て関連図書が充実しており、だれもが自由に利用できます。その他、通勤時に駅で子どもを預けて保育園に送迎する「駅前送迎保育ステーション」や学童保育所の充実など、共働きの子育て世帯をサポートしているのです。

流山おおたかの森データファイル

〈流山おおたかの森駅前観光情報センター〉・・●**交通**＝流山おおたかの森駅北口直結（スターツおおたかの森ホール館内）　●**開館時間**＝9：00～17：00　●**休館日**＝年末年始　☎04-7186-7625

〈流山市立おおたかの森こども図書館〉・・●**交通**＝流山おおたかの森駅南口徒歩11分　●**開館時間**＝10：00～17：00　●**休館日**＝月曜（祝日の場合は翌日）、月の末日（土・日を除く）、年末年始　＊7/22～8/31は無休　☎04-7159-7041

〈ワインとタパス PORTA-albero cucina-（ポルタ アルベロ クッチーナ）〉・・●**交通**＝流山おおたかの森駅北口徒歩1分　●**営業時間**＝11：00～15：00／17：00～24：00　●**定休日**＝なし　☎04-7138-6075

〈カフェ&ミュージック　ブラックバード〉・・●**交通**＝流山おおたかの森駅西口・南口から各徒歩5分　●**営業時間**＝11：30～17：00　＊土曜は夜カフェ（18：30～21：00）もオープン　●**定休日**＝火曜　☎04-7150-7380

新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

日光 中禅寺湖に新たな桟橋「大使館別荘記念公園」を開設！

東武グループの東武興業では、6月1日㈯に日光中禅寺湖で運航する中禅寺湖遊覧船の新たな桟橋「大使館別荘記念公園」を開設しました。

中禅寺湖を含む日光国立公園は、日本の国立公園を世界水準のナショナルパークとしてブランド化することを目的とした先導モデル公園に選ばれており、環境省・栃木県・関係市町・民間事業者が連携して「日光国立公園満喫プロジェクト」を推進しています。今回開設した桟橋は、イタリア・英国大使館別荘記念公園へ約170メートルの至近場所にあり、中禅寺湖一周航路に設定することで、プロジェクトの目的の1つである観光資源をつなぐ周遊型の国立公園を実現します。

また中禅寺湖遊覧船では桟橋の開設に合わせて、中禅寺湖畔の観光スポットや自然を周遊して楽しめる「一周フリー乗船券(乗り降り自由)」のほかイタリア・英国大使館別荘記念公園共通入館券がセットとなった乗船券を新たに発売し、滞在・周遊観光の利便性を高めていきます。

■運賃

①一周フリー乗船券(乗り降り自由)
大人：1400円、小人：700円

②一周フリー乗船券(乗り降り自由)とイタリア・英国大使館別荘記念公園共通入館券セット
大人：1600円、中学生：1450円、小学生：800円、幼児：150円

※詳細は同社ホームページをご覧ください。

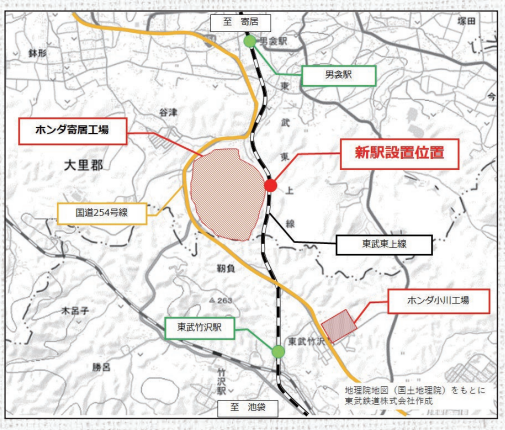
新桟橋「大使館別荘記念公園」

2020年秋東武東上線に新駅が開業します！

東武鉄道では、本田技研工業(以下、ホンダ)と連携し、2020年秋に、ホンダ埼玉製作所寄居完成車工場(以下、寄居工場)に隣接する東武東上線 東武竹沢(たけざわ)駅～男衾(おぶすま)駅間に新駅を開業します。

寄居工場へのアクセス向上や、周辺の円滑な交通環境の維持、環境負荷軽減を目指しており、今後も新駅開業に向けて準備を進め、寄居工場勤務者及び利用者の鉄道利用促進に向けた検討を進めます。

新駅名称などの詳細は決まり次第公表します。



東武動物公園サマーナイトZOO

東武動物公園

東武動物公園では、7月13日㈯から9月1日㈰までの土・日・祝日とお盆期間の営業時間を20時まで延長し、「サマーナイトZOO」を開催します。

夜の動物園散策やライトアップされた幻想的な遊園地をお楽しみいただけるほか、動物たちへのエサやり体験「アニマルディナー」や、夕暮れの園内を動物たちと行進する「スターライトZOOパレード」など、他では体験できないイベントを企画しています。

また、7月13日・20日・27日に、ホタルの光を鑑賞できる「ほたるの小径（こみち）」、8月3日・10日・17日には、音楽にあわせて約2000発の花火が打ち上がる「花火イリュージョン2019夏」、夏の夕涼みを満喫できる食イベント「にく肉ビールまつり」などイベントが盛りだくさん。

この夏、夜の東武動物公園に足を運んでみませんか。

※日程など詳しくは東武動物公園ホームページをご確認ください。

■開催日 7月13日㈯～9月1日㈰の土・日・祝日、8月13日㈫～15日㈭

■営業時間 9：30～20：00（最終入園は19：00）

■お問い合わせ先
☎0480(93)1200

花火イリュージョン（イメージ）

「夏のビール&ホテルブッフェ」

川越東武ホテル

生ビールは定番のものから人気の銘柄数種類が、サーバーから飲み放題！他にもハイボール・サングリア・梅酒等、暑い夏にぴったりなドリンクも多数ご用意しています。

また、ビールに合う料理として、サイボク骨つきジャンボンハムや、世界三大ビーフのアンガス種プレミアムアンガスローストビーフのカービングサービスもご用意。さらに、こだわりの卵（磨宝卵GOLD）を使用した特製プリンなどデザートもお楽しみいただけます。

夏限定の大変お得なイベントです。ご家族やご友人、職場のお仲間とぜひご利用ください。

■日時 7月23日㈫～25日㈭・8月20日㈫～22日㈭
18：30～21：00（L.O.20：30）
受付18：00　予約優先

■料金 お一人様5000円（税・サービス料込）

■お問い合わせ
川越東武ホテル 宴会予約係
☎049(225)7310

東京スカイツリータウン®の夏休みイベント

東京スカイツリータウン

東京スカイツリータウンでは、お子さまから大人まで一日中夏を楽しめる様々なイベントを実施します。

東京スカイツリー®では、スヌーピーとのコラボイベント「FIRST BEAGLE IN SKYTREE®!－アストロノーツスヌーピーと宇宙を知ろう－」を開催。地上450メートルの天望回廊を中心に、アストロノーツスヌーピーの世界観や宇宙に対する知識を深めることができ、夏休み期間には、自由研究に役立つイベントも開催します。

また今年は〝スポーツ〟をテーマに「大昆虫展 in 東京スカイツリータウン®～みんなで応援！昆虫メダリスト～」を開催します。

さらに、8月1日㈭～3日㈯には、東京スカイツリータウン1階ソラマチひろばで、「墨田区民納涼民踊大会」、「東京ソラマチ®夏まつり」を開催。盆踊りや屋台が並ぶ下町の夏らしい「お祭り」をお楽しみいただけます。

家族そろって元気いっぱいの夏休みを、東京スカイツリータウンでお過ごしください。

㊤「FIRST BEAGLE IN SKYTREE®!－アストロノーツスヌーピーと宇宙を知ろう－」
キービジュアル
©2019 Peanuts worldwide LLC
©TOKYO-SKYTREE

㊦墨田区民納涼民踊大会／東京ソラマチ® 夏まつり（昨年の様子）
©TOKYO-SKYTREE
©TOKYO-SKYTREETOWN

第13回「私とみんてつ」小学生新聞コンクールを開催

日本民営鉄道協会

日本民営鉄道協会では、「第13回『私とみんてつ』小学生新聞コンクール」を開催しています。このコンクールは「新聞」作成を通じて、子どもたちに鉄道に対する関心と理解を深めてもらうことを目的に開催されています。日ごろ利用している鉄道や駅などへの興味や疑問を題材に、新聞形式にまとめてご応募ください。

概略は次のとおりです。

募集対象　小学生（全学年）
テーマ　①「くらしと鉄道」または②「みらいの鉄道」
募集期間　7月1日㈪～9月30日㈪※当日消印有効
結果発表　12月中旬頃
参加賞　「水性サインペン6色セット」を応募者に贈呈

※詳細は日本民営鉄道協会ホームページ「みんてつキッズ」をご覧ください。
http://kids.mintetsu.or.jp/

travel

ドコ行く？ナニする？海へ！山へ！ワクワク夏休み！家族旅行の決定版 FEEL SIMPLE「夏の宿」

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、この夏のご旅行におすすめの宿が満載の「夏の宿」を発売中です。

海やプール、高原で遊べ、夕食はバイキングが基本の約70軒の宿が勢揃い。早いお申し込みがダンゼンお得な「スーパー早60割引・40割引」や2泊以上のご宿泊での「連泊割引」のほか、65歳以上のシニアの方と同室の大人全員が割引対象の「シニアと一緒割」を設定。また、イベントチケットやアクティビティ割引券が付いたり、お子さまには花火などをプレゼント。さらにお子さまの旅行代金が1300円～(期間設定)、大人代金が半額となるなど、お得なうれしいポイントが盛り沢山！

ファミリーにおすすめな「夏の宿ドキドキ体験」として、まるで南国気分なリゾート体験やお台場を水陸両用車で駆け抜ける夏にぴったりな体験、自然の現象を観察・体験できるツアーもご用意。

宿泊プランや列車プランを利用して、夏の思い出作りにいかがでしょうか。

※お申し込み・お問い合わせは東武トップツアーズ各支店または WEB 販売センター 東武トップツアーズ 検索

art

はじめての古美術鑑賞 ―絵画のテーマ―

7月7日(日)まで

根津美術館

日本の古美術は、西洋美術と比べて地味で分かりにくい、という声に応えて、根津美術館では企画展「はじめての古美術鑑賞」の4回目として、近世以前の日本絵画の「テーマ」を知るための展示を企画しました。日本の水墨画の作例を中心に、王朝文学や仏教、中国の説話など様々な絵画主題を紹介します。

同時開催展は、当館コレクションの礎を築いた実業家で茶人の初代・根津嘉一郎(1860-1940)の茶会で用いられた書画「茶席の書画―根津青山(せいざん)の茶会―」と、「雨中の茶の湯」を展示。友人の追悼、名品の披露など、茶席のテーマに合わせた書画の取り合わせの妙や、雨の季節の茶席の風情をお楽しみください。

源氏物語朝顔図(部分)　土佐光起筆
1幅　日本・江戸時代　17世紀
根津美術館蔵

同時開催

大津馬図　松花堂昭乗筆　沢庵宗彭賛
1幅　日本・江戸時代　17世紀
根津美術館蔵

根津美術館 検索 毎週月曜休館。祝日が月曜の場合は開館し、翌火曜日休館。7/8 (月) ～24 (水) は展示替えのため庭園、カフェを含む全館休館です。

Reader's Voice
―読者のページ「ボイス」

テレビで何となく見たことがあった、「地下神殿」こと「首都圏外郭放水路」の調圧水槽。見ることはできまいと思っていたのですが、見学コースが毎日設定されていたのですね。それも東武沿線に。ちょっとびっくりしました。「とーぶ」片手に、社会科見学に近々行ってきます！

(北区・柳瀬太郎)

●行ってらっしゃい！　昨今、インフラツアーは大人気。地下神殿の迫力、存分に楽しんできてください。

6月号の「遊歩雑記」で和光市のことが書かれていました。東上線を使っていて、和光市駅によく行っていても知らない所があるな、とびっくりしました。これからも楽しみにしています。

(富士見市・ロロナ)

●和光市が「穴場だと思う街ランキング」の上位にランクインしている、ということにも驚きました。

暮らしのスパイスで紹介されていたハーバリウム。夏らしくて良いですね。さっそくストックしておいたビンとドライフラワーで作り、部屋に飾りました。今年の夏は、涼しく過ごせそう！

(越谷市・木村晴美)

●お手入れ不要で長持ち、おまけに涼味も満点。リサイクルもできてよかったですね。

本誌に対するご感想やご意見など、お寄せください。ホームページからも投稿いただけます。投稿についての詳細は、P18の応募方法をご覧ください。

ミュージアム

企画展『北沢楽天と時事漫画』
～埼玉県立歴史と民俗の博物館

時 7/13(土)～9/1(日)9：00～17：00
休 月曜(7/15、8/12は開館)
交 大宮公園駅徒歩5分
¥ 一般400円／高・学生200円／中学生以下無料
☎ 048-645-8171

北沢楽天作　渋沢栄一像(当館蔵)

第40回夏休み塩の学習室『さぐってみよう！ 海のめぐみ』
～たばこと塩の博物館

時 7/20(土)～8/25(日)10：00～18：00
休 月曜(8/12は開館、8/13休館)
交 とうきょうスカイツリー駅徒歩8分
¥ 一般・大学生100円／高中小50円ほか
☎ 03-3622-8801

ステージ

松竹大歌舞伎
～サンシティホール

松本幸四郎改め二代目 松本白鸚
市川染五郎改め十代目 松本幸四郎 襲名披露
演目＝「口上」「引窓」「かさね」
時 7/30(火)14：00
交 新越谷駅徒歩3分
¥ 特等5500円／一等4500円／二等3500円／2階1500円　＊学生は特等・一等・二等より各半額。　＊未就学児の入場不可
☎ 048-985-1112

ブラッケン・ムーア～荒地の亡霊～(プレビュー公演)
～シアター1010

出 岡田将生、木村多江、益岡徹ほか
時 8/2(金)～4(日)
2日＝18：15、3日・4日＝13：30
交 北千住駅西口すぐ
¥ 9000円　＊未就学児の入場不可
☎ 03-5244-1011

コンサート

板橋区混声合唱団40周年記念演奏会
～板橋区立文化会館

時 7/27(土)15：00
交 東上線大山駅徒歩3分
¥ 1000円　＊2歳以下の膝上鑑賞は無料
☎ 文化会館チケットセンター 03-3579-5666

ブリランテ25周年記念コンサート『音楽って楽しい Vol.1』
～西新井文化ホール(ギャラクホール)

時 7/7(日)14：00～16：00
交 西新井駅徒歩3分
¥ 一般1200円／3歳～高校生500円(前売)
＊当日は一般1500円／3歳～高校生900円
☎ 03-5242-8161

海宝直人 CONCERT 2019『I hope.』in WAKO
～和光市民文化センター サンアゼリア

時 8/3(土)17：00
交 和光市駅徒歩13分
¥ プレミアムシート8640円／S 6480円
＊プレミアムシートは海宝直人FCのみの販売
＊4歳以上入場可
☎ 048-468-7771

下野竜也プレゼンツ！ 音楽の魅力発見プロジェクト 第6回オーケストラ付レクチャー
～すみだトリフォニーホール

曲 チャイコフスキー／交響曲第6番《悲愴》
時 8/4(日)16：00
交 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分
¥ 4000円　＊未就学児の入場不可
☎ チケットセンター 03-5608-1212

イベント

四万六千日　浅草ほおずき市
～浅草寺

時 7/9(火)・10(水)
交 浅草駅徒歩5分
問 03-3842-0181

久喜提燈祭り「天王様」
～久喜駅西口駅前周辺

時 7/12(金)・18(木)12：20～21：00
交 久喜駅西口すぐ
☎ 久喜市観光協会 0480-21-8632

久喜提燈祭り

会津田島祇園祭
～福島県南会津町田島

時 7/22(月／宵祭)・23(火／本祭)・24(水／太々御神楽祭)＊七行器行列は23日7：50～8：30頃
交 会津鉄道会津田島駅
☎ 南会津町商工観光課 0241-62-6200

龍王祭
～鬼怒川・川治温泉街

時 7/26(金)～28(日)＊鬼怒川温泉は26・27日(18：00～)、川治温泉は27・28日(19：00～)。
交 鬼怒川温泉駅徒歩15分／野岩鉄道川治湯元駅徒歩15分
☎ 日光市観光協会 0288-22-1525

アート

2019 イタリア・ボローニャ国際絵本　原画展
～板橋区立美術館

時 8/12(月・休)まで9：30～17：00
休 月曜(7/15と8/12は開館)、7/16
交 東上線下赤塚駅徒歩25分、成増駅からバス
¥ 一般650円／大高450円／中小200円
＊土曜は小中高校生無料
☎ 03-3979-3251

水木しげる 魂の漫画展 Shigeru Mizuki - The Spirit of Manga
～宇都宮美術館

時 7/28(日)～9/23(月・祝)9：30～17：00
休 月曜(8/12、9/16、9/23は開館)、8/13、9/17
交 東武宇都宮駅からタクシー
¥ 一般1000円／大高800円／中小600円(仮)
☎ 028-643-0100

古家野雄紀日本画展
～東武百貨店 船橋店5階 美術画廊

時 7/4(木)～10(水)10：00～19：30
＊最終日は～16：00
交 東武アーバンパークライン船橋駅直結
¥ 入場無料
☎ 047-425-2211

古家野雄紀「赤富士図」

※P.4～7に古家野さんのインタビュー記事を掲載しています。

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

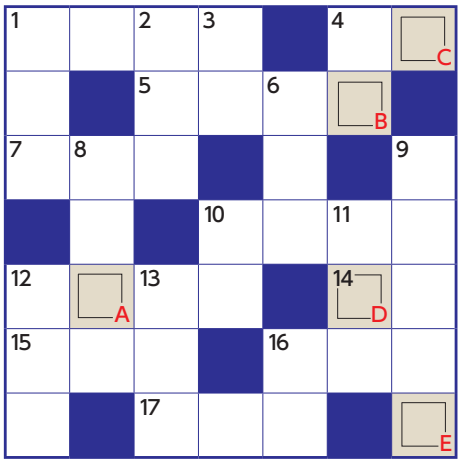
福を呼ぶ、ドラえもん ©Fujiko-Pro のひだりうちわ

ここを覗けば「日本の新しいおみやげ」に出合えると評判の一心堂本舗。食と暮らしを大切にした江戸の「養生の文化」を今に伝える、ユニークで粋な食や雑貨が並びます。歌舞伎の隈取をデザインした「歌舞伎フェイスパック」をはじめ、江戸時代の文化や健康づくりをお手本に生まれた和の逸品が人気。

今回ご紹介するのは、バッグに忍ばせて使いたい、おしゃれなコンパクトサイズのうちわ「ひだりうちわ」です。手漉き和紙に京都の友禅染めの職人が一枚一枚丁寧に手染めした友禅和紙を使い、うちわの名産地丸亀市で作った一品。愛らしいドラえもん©Fujiko-Pro柄の他にも、ドイツでデザインされたネパールの手漉き紙もおすすめです。別売りの宛名・メッセージシールと120円切手を貼って暑中見舞いを贈りませんか。安楽な暮らしを意味する「ひだりうちわ」の名の通り、福が届きますように。

ひだりうちわ
ドラえもん・ドラミちゃん柄　©Fujiko-Pro

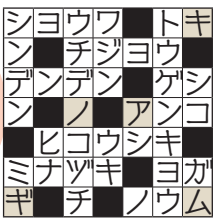
一心堂本舗　東京スカイツリーソラマチ店
東京スカイツリータウン・ソラマチ 4F
10：00～21：00
お問い合わせ：☎ 03-6658-8400



【応募方法】
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」※へのお便りがある方は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネームでのご応募も歓迎(なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません)。
※「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)　正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
締切は7月20日(土)当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。
マンスリーとーぶ 検索

☆6月号の答え
『ムギノアキ』



マンスリークロス

図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A～Eの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

●タテのカギ

1　流山おおたかの森駅が最寄り駅。○○○城址公園
2　駅の○○○ロッカー
3　仕事が慣れてきた。顧客との対応も○○に付いてきた
4　海のミルク
6　絵を描くための材料
8　今年の7月17日は、雷様と呼ばれた○○○○雷蔵の没後50年
9　ものすごい、○○○○○の雨
10　アレルギーや喘息の原因にもなる嫌われ者の害虫
11　京都の○○○祭、博多○○○山笠、会津田島○○○祭
12　今年の7月20日は○○○11号が月面に着陸して50年
13　大蛇。ヤマタノ○○○
16　流山おおたかの森駅が最寄り駅。ヂンガラ餅行事で有名な三輪○○神社

●ヨコのカギ

1　「○○○○の味」というキャッチフレーズのカルピス。今年の7月7日で販売100周年
4　カバンを入れられる○○付きの自転車
5　今年の7月16日は「○○○○死すとも自由は死せず」という言葉で有名な政治家、○○○○退助の没後100年
7　赤や白にロゼ
10　衆議院議員の俗称
12　○○○○と青鬼
14　○○の心子知らず
15　アガサ・クリスティの小説に登場する名探偵の名前
16　教育を司る○○○科学省
17　ビオラ＜○○○＜コントラバス

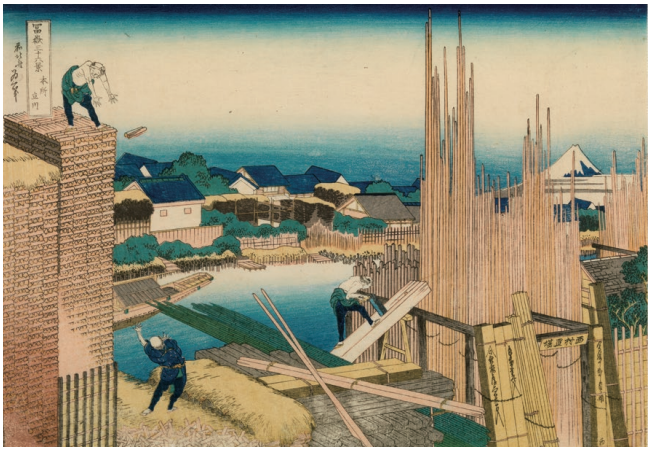
※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンスリークロス」当選者への賞品発送および「ボイス」掲載者への粗品進呈以外の目的で使用することはありません。

東京スカイツリー® 百景

北斎美術観 絵図散歩 31景

高く積まれた材木の間から顔を覗かす白い富士の峰

竪川水門の対岸隅田川テラスより、隅田川越しに東京スカイツリーを望む。



『冨嶽三十六景 本所立川』葛飾北斎画（すみだ北斎美術館 所蔵）

画像提供：すみだ北斎美術館 / DNPartcom

「すみだ北斎美術館」所蔵の葛飾北斎が描いた江戸の名所を散策するこのコーナー。今回は『冨嶽三十六景』の中でも大胆な構図が目を引く『本所立川』をご紹介します。

＊

画題の「立川（たてがわ）」とは旧中川と隅田川を東西に結んでいた運河「竪川（たてがわ）」のことで、現在は隅田川から大横川との合流地点までを残して、ほとんどが暗渠（あんきょ）となっています。墨田区側は「竪川親水公園」、江東区側は「竪川河川敷公園」として整備し、その全域を首都高速道路の高架が走っており、強い日差しや少々の雨でも利用できるため、近隣住民の憩いの場となっています。

竪川には隅田川との合流地点から数えて、一之橋、塩原橋、千歳橋…と多くの橋が架かっていますが、かつては一之橋から六之橋まで順に番号が振られ、それぞれ通称「一ツ目橋」「二ツ目橋」と呼ばれていたそうで、橋上を渡る通りの名が今も「三ツ目通り」「四ツ目通り」として残っています。

西南西の方角に富士山が見えることから、北岸の旧本所相生町（現墨田区両国1～3丁目）あたりの材木置場から、竪川越しに南岸の旧本所松井町（現墨田区千歳1～3丁目）方面の家並みを描いたものと思われます。

画面左に下から材木を投げ上げる人と高く積まれた材木の上でそれを受け取る人、中央には鋸（のこぎり）を引く人といった人物の姿が生き生きと描かれ、右手には高い材木越しに雪をいただく富士の峰が見えます。その右下には「西村置場」、「永寿堂仕入」など、この大判錦絵シリーズの版元「西村屋与八・永寿堂」の宣伝文句がちゃっかりと入っているのもご愛嬌です。

「塩原橋」
橋名は薪炭商で財を成し、落語『塩原多助一代記』にもなった人物の旧居が橋の北岸にあったことに因む。

「本因坊屋敷跡」
囲碁戦に名を残す名門本因坊家は寛文7（1667）年より、ここ本所相生町（現墨田区両国）にあった。

「小林一茶居住の地」
一茶は文化元（1804）年から約5年間、二之橋北詰の借家に住んだが、旅行中に家は他人に貸し出されていた。

マンスリーとーぶ　2019年7月1日発行（毎月1日発行）第843号
発行　東武鉄道広報部　〒131-8522　東京都墨田区押上2-18-12
東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102
©東武鉄道 2019 Printed in Japan

●表紙／Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

池袋店 6F 1番地　ホットマン

TOBU

池袋 東武

http://www.tobu-dept.jp

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102
通話料はお客様負担となります。

営業時間：午前10時～午後8時
B2F～3F、6F(3～7番地)、9F・10Fは
日曜・祝日を除く毎日午後9時まで営業。

8月20日㈫までは全館休まず営業いたします。

［ 7/14㊋は、B2F～3F、6F（3～7番地）、
9F・10Fは午後9時まで営業いたします。 ］

ミックス
責任ある木質資源を使用した紙
FSC® C016722
www.fsc.org
VEGETABLE OIL INK
ENERGY GREEN BIOMASS
To Paper ★★★ 古紙再生適性
GREEN PRINTING JPPI P-A10025

本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC（揮発性有機化合物）を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1,292kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出しください。