

TOBU

マンスリー

とーぶ

11

November/2023
No.893

マンスリーとーぶ 検索



インタビュー

環境コンテンツプロデューサー **町田 聡**

新・駅前そぞろ歩記

壬生～おもちゃのまち

暮らしの SPICE

七五三の千歳飴を作ってみよう!

莫トシの

サプライズに

七五三の千歳飴を作ってみよう！

男の子は3歳と5歳、女の子は3歳と7歳のお祝い。

かつては数え年でしたが、いまは満年齢でも構わないそうです。

11月15日に祝われるようになったのは江戸時代中期以降で、

七五三詣と呼ばれるようになったのは、明治時代に入ってからです。

七五三といえは、千歳飴。今月は子どもたちの成長を願う千歳飴と、

飴を入れる袋も一緒に作ってみましょう。ちなみに千歳飴を食べる風習は、一説には、

神田明神で七五三詣のお子さんたちに、千歳飴を配ったのが始まりだとか。

用意するもの

白い千歳飴

- 水飴 30g
- 練乳 5g
- スキムミルク 30g
- 粉糖 適量

赤い千歳飴

- 水飴 30g
- 練乳 5g
- スキムミルク 32g
- 粉糖 適量

- 粉末食用色素(ピンク) 1g
 - 水 約小さじ 1/2
- 混ぜ合わせておく

- ゴムベラやスクイージー
 - 計量スプーン
 - ベーキングシート
 - OPP フィルム(ポリプロピレン)
- (直接紙で包むとくっついてしまうことがある。)

- ラッピング用紙
 - セロファンテープかシール
- など

袋

- 画用紙 B4 サイズくらいのも
- はさみ、カッター
- 絵の具、シール、折り紙など
- のり又は両面テープ
- リボンや好みのひもなど

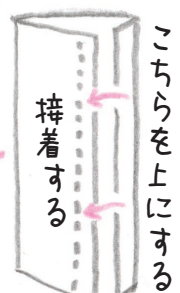
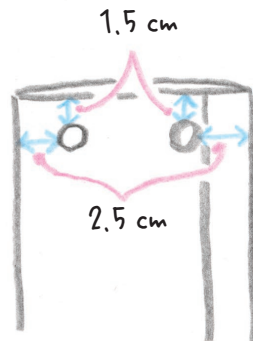
3 穴にひもを通して結び、絵の具や、シール、折り紙などで飾る。

2 袋の上部に穴をあけ、リボン、ひもなどを通して持ち手を付ける。

1 画用紙を2cm重なるように半分に折り、重なる部分をのり又は両面テープで接着する。下部も約2cm折って接着する。



「七五三」「千歳飴」「寿」など好みの文字を書いた紙を貼る

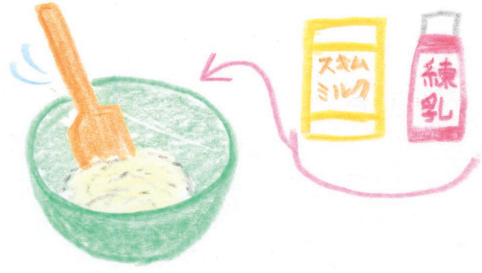


こちらを上にする

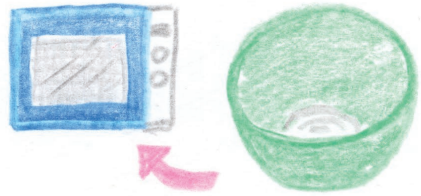
接着

白い千歳飴

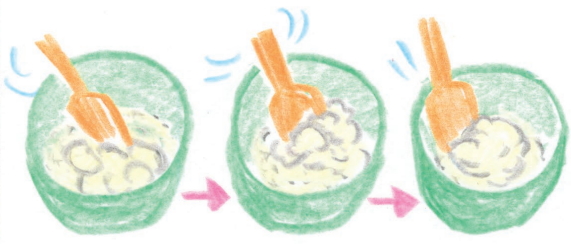
2 1 に練乳とスキムミルクを入れ、
ゴムベラやスクイージーで混ぜる。



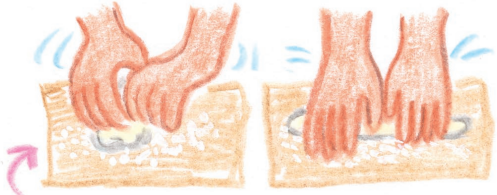
1 水飴を耐熱容器に入れ500Wの
電子レンジで約30秒加熱する。
(600Wで約20秒)



3 切るように、又、上下を返して混ぜる。
混ぜるとどんどん塊になってきて混ぜにくくなるがひとまとまりになればいい。



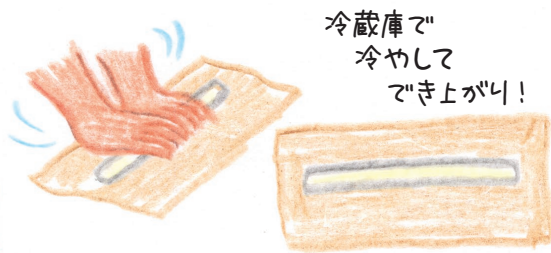
4 ベーキングシートに粉糖を少し広げ、
その上で飴を練ってなめらかにし、転
がして棒状に伸ばしていく。



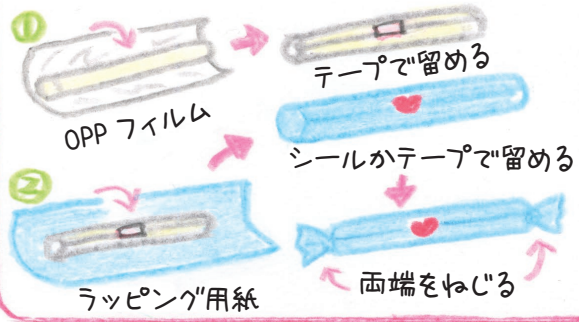
ベタつく時にはスキムミルクを少しずつ混ぜながらこねる。

★転がすうちにどんどん細長くのびてしま
うので最初は太め、短めから始める。

5 しばらくは飴が柔らかく、そのまま
にしておくと下が平らになってしまうの
で途中何回か転がして形を整える。



6 飴をOPPフィルムで包み、テープで
留める。さらにラッピング用紙で包む。



白い飴 1 の電子レンジの後に赤い色水を加えて混ぜ合わせる。
あとは白い飴と同様に作る。

赤い千歳飴



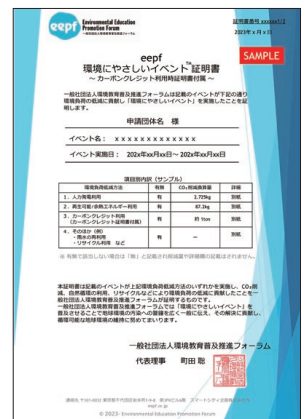


写真=柴田愛子 / (株) シンク・デザイン

【環境コンテンツプロデューサー】

町田 聡

さん



【環境にやさしいイベント証明書】
 環境経営を目指す企業の展示会やPR イベントなど、企業からの申請を受け[eepf]がCO₂、カーボンオフセットや削減換算量を算出し、証明書を発行します。企業はその取り組みを公表することで、環境保護に対する姿勢を社会にアピールできます。
 一般社団法人環境教育普及推進フォーラム
 URL: <https://eepf.or.jp>
 お問い合わせ先: contact@eepf.or.jp

- ※注1 プロジェクションマッピング
立体的な物体をスクリーンにして映像を投影する技術。東武スカイツリータウン[®]など東武グループの施設でも行われている。
- ※注2 リキッドライト
リキッド状の着色した油脂やゲルの層をプロジェクターレンズの上で移動させ、ライトを照射し、様々なパターンの映像を映し出す舞台照明の一種。わが国ではディスコ「赤坂 MUGEN」で初めて採用された。

アメリカのレーザーショーでショックを受けた19歳の青年は映像の世界を追求し、プロジェクトマッピング^{※注1}へと行き着いた。47年後の今年、新たな航路の舵を「環境」へと切った町田聡さんにその抱負を伺った。

強烈だったレーザーショック！

——お生まれはどちらですか？

町田 東京の目黒区です。

——お兄様の随筆家町田忍さんも、以前のインタビューに登場されています。

町田 そうですか。兄は銭湯など庶民文化の研究者で、銭湯のジオラマを製作したり、関連の本も書いています。

——町田さんが「映像」に興味を持たれたのはいつ頃からですか？

町田 大学生だった1970年代にアメリカにいた頃、ロックコンサートのライブショーなどを見て、「照明」に興味を抱いたんです。あの頃のコンサートは、サイケデリックサウンドの影響で、音楽と一体になった「リキッドライト^{※注2}」という舞台

照明が主流だったんです。

——ピンク・フロイドとか、プログレッシブロック系のライブでは不可欠でした。

町田 ええ、中でも一番ショックを受けたのは、ロサンゼルススのグリフィス天文台で行われた当時最先端のレーザーを使ったライブショーでした。ヒッピー風の若者たちや大人もいるんですが、スクールバスに乗った子どもたちもいっぱい来ているんです。アメリカはすごいなと思いました。帰って来て1年くらいして、さあ何をやろうかなと思った時、一番インパクトがあったあれだ！と思って、小さなレーザー発振器を買ったんです。

——当時は高価だったでしょう？

町田 真空管式の「ガスレーザー」というタイプで、性能はいまのポインター程度しかなくて、出力は0.5mWで5万円くら

Human Report

…… 人間大好き ……

414

●まちだ さとし
1957年東京生まれ、1976年和光大学芸術学部在学中に渡米、1年間放浪生活を送る。大学卒業後、日本のディスコの草分け「赤坂MUGEN」の舞台照明、デジタルビデオ機器メーカー、医学教育CGプロダクション、3Dコンピューターメーカー勤務を経て、プロジェクトマッピング協会の設立に参画。その後、10箇所以上のゴミ工場見学コースのプロデュースを手がけ、2023年に一般社団法人環境教育普及推進フォーラム“eepf”を設立し、代表理事に就任。随筆家で銭湯など庶民文化研究家の町田忍氏は実兄。

いだったかな。秋葉原の電気屋さんの紹介で、川崎のNECの工場まで買いに行きました。

プロジェクトマッピングへの進化

——では最初は「映像」ではなく、「照明」だったんですね。

町田 ええ、大学卒業後に当時最先端の「リキッドライト」などの照明技術を導入していたディスコ「赤坂MUGEN」で3年ほど舞台照明を担当しました。ちょうどビデオが普及し始めた頃で、それらを「映像」で記録したくなってきたんですが、そんな趣味的な作品を作ってはかりでは食えないので、それからは映像関係の会社に勤めながら、「ビデオ彫刻」と称したビデオアート作品を作っていました。



今年9月に開催された明治神宮外苑聖徳記念絵画館でのプロジェクションマッピング国際大会の様子。次回は11月10～12日に歴代優勝者の新作を披露するエキシビションが開催されます。
URL: <https://tokyolights.jp>
写真提供: 一般財団法人プロジェクションマッピング協会

※注1 R. バックミンスター・フラー (1895～1983) 現代のレオナルド・ダ・ヴィンチと称されるアメリカの思想家、デザイナー、建築家、発明家、詩人。「最小のもので最大をなす」という発想の元「ジオデシック・ドーム」「ダイヤモンド・カー」など独創的な発明で知られる。著書に『宇宙船地球号操縦マニュアル』など。

—— 作品の発表はギャラリーなどで？

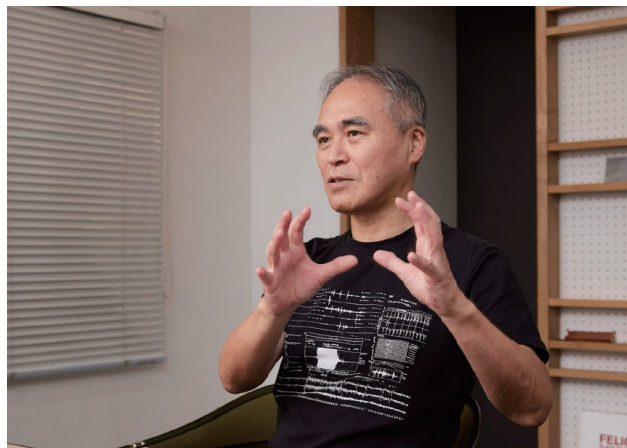
町田 ええ、モニターを壁面ではなく、ギャラリー空間を囲むように設置して映像を再生するなど、「空間」を意識した展示をしていました。

—— それが後のプロジェクションマッピングへとつながっていくんですね。

町田 そうなんです。映像をただモニターに映すだけなら二次元の「平面」ですが、プロジェクションマッピングは「空間」に映像を映し出し、それが時間の経過とともに変化するわけです。僕の場合は最初から「空間」を意識した映像を手がけていましたから、その進化についていきやすかったのかもしれない。

—— 現在、プロジェクションマッピング協会の顧問でいらっしやるわけですね。

町田 協会ではプロジェクションマッピングの普及活動が主な仕事となります。今年の9月には東京都の共催で「TOKYO LIGHTS 2023」という光の祭典の中で、世界最大級の国際的なコンペティションである「Minute Projection Mapping Competitions」を明治神宮外苑聖徳記念絵画館で開催しました。2012年から数えて11回目の今年は過去最多の58の国と地域、281組がエントリーしました。11月には歴代



受賞者の新作が一堂に集結する「優勝者エキシビション」を開催する予定ですが、ぜひ多くの方にご覧いただきたいと思えます。

ライフワークは環境教育の普及推進

—— 最近は環境教育という新たな分野に取り組んでいらっしやるそうですね。

町田 はい、ある自治体からの要請で、ゴミ処理施設の見学コースの案内映像を、プロジェクションマッピングを導入し、ストーリー仕立てに制作することがきっかけで、「環境」に興味をもつようになった。

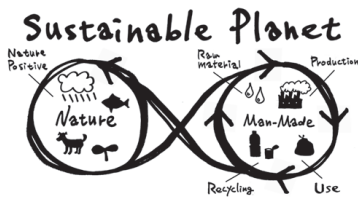
たのです。環境問題と言っても、それこそゴミ、CO₂、海洋汚染など、非常に多岐に及んでいて、それに寄与する仕事に取り組み時、イデオロギーで判断するのではなく、何か指針のようなものが要だと思っただけです。

—— 判断基準、エビデンスですね。

町田 ええ、そんな時アメリカの環境保護活動家のポール・ホーケンが書いた『ドローダウン』地球温暖化を逆転させる100の方法」という本に出会いました。この本は世界的な科学者と政策立案者たちの綿密な調査に基づいて、再生可能エネルギー、森林保全、電気自動車など実に様々な100の分野で、どうやって「地球温暖化」を防止し、改善し、逆転していくべきかという具体的な解決方法を提示している、画期的な本なんです。

—— 実に興味深い本ですね。

町田 ええ、この本のおかげで、取り組むべき具体的なコンテンツは少しずつ見えてきました。が、今度はもっとマクロ的な視野で、精神的な拠りどころとなる思想とは何かと考えた時、昔から何度も読んできたバックミンスター・フラー^{※注1}の『宇宙船地球号操縦マニュアル』に行き着いたのです。フラー博士の思想を一言では言

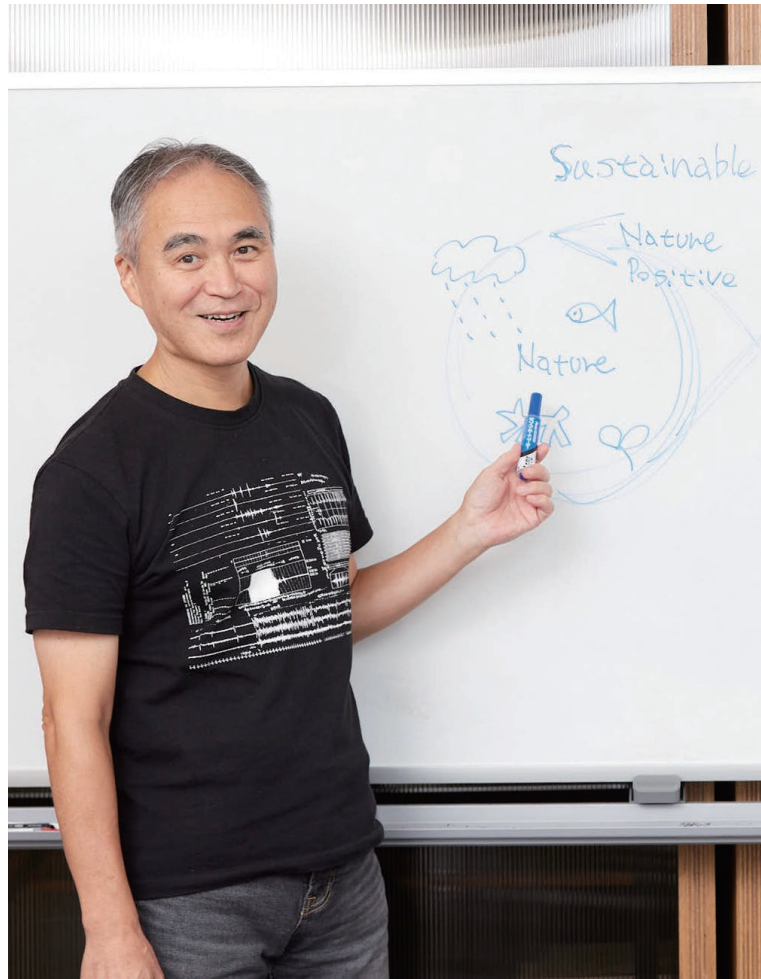


“Sustainable Planet”「持続可能惑星地球号」図

い表せませんが、われわれが「宇宙船地球号」を操縦し、動かしていくエネルギーは化石燃料や原子力ではなく、太陽光、太陽熱、水流、地熱、風や潮汐などの自然エネルギーでなければならないということだと理解しています。

——基本理念さえ確立すれば、理論的にすべてのケースに対応できますね。

町田 そうなんです。そういった基本理念に基づいて「環境教育普及推進フォーラム」を立ち上げたのです。ここであらう



「環境教育」とは、自治体や企業と共に環境問題を考え、そのためのシステムやコンテンツを提案し、啓発し、その普及に努めていくということです。

——この図について教えてください。

(ページ上段「Sustainable Planet」図参照)

町田 この図は本フォーラムの理念を表しています。右側は今話題になっている「サーキュラーエコノミー」と同じく、天然資源「Raw Material」を原料に製品「Product」化して、使用「Use」し、リサイ

クル「Recycling、する」という「人工」(Man-made)の営みを示しています。しかしそれでは「自然」(Nature)を消費するだけで自然を再生しながら天然資源を得る、というエンドレスな循環にはなりません。そこで左側の自然と右側の人工がエンドレスにつながるようにしました。この図はフラーの宇宙船地球号の理念とも一致する、惑星視点で物事を考えるための図です。この理念を普及させるため、古着から再生した素材のTシャツにこの図を入れて販売する予定です。今までリサイクルできないでいたものを捨てずに、リサイクル率を上げ、廃棄物を自然に戻すための技術開発でこの図を実現できることを願っており、本フォーラムもその手助けになればと思っています。

——今後の展望は？

町田 われわれの基本理念に賛同し、環境問題に貢献したいと考えている自治体や企業が主催するイベントに対し、一般社団法人「環境教育普及推進フォーラム」から「環境にやさしいイベント証明書」を発行しています。それが団体のイメージアップにつながればと思っていますし、賛同してパートナーシップを結んでくれる団体も増えてくれればいいですね。



世界のカバンコレクション アジア編



サルバドール・ダリとコラボしたダリグラム模様のオーバーナイトバッグ

「靴」という漢字になったか。博物館のメインは、世界5大陸から集められた700点余りの収蔵品をセレクトして展示する「世界のカバンコレクション」。他ではけっして見られない歴史的で希少な靴が一堂に集まっている。古今東西のさまざまな靴を鑑賞してふと思った。靴とは人が「お出かけ」するときのパートナー。通学・通勤するときも、買い物に行くときも、旅行するときも、元気で楽しくお出かけできるように、パートナー選びは大事にしなくちゃ。

みちくさ
写真帖
Vol. 57



文・清沢英彦

靴を携えて
いらっしやい

いつだれが言い出したか知らないが、浅草近くの街・蔵前は「東京のブルックリン」と呼ばれている。蔵前とブルックリンの共通点は、まず「川がある街」。蔵前には隅田川があり、ニューヨークのブルックリンはイーストリバーが流れており、その景色も似ている。もう一つの共通点は「モノづくりの街」。蔵前には伝統的に革製品や服飾雑貨、玩具など身の回り品の工房や問屋が集結しており、ブルックリンもまた然り。さらに、古い倉庫をリノベーションしてカフェやロフトにしている風景も共通点とか。

ふうむ……ブルックリンは行ったことないから知らないが、蔵前ならよく知ってるぞ！というわけで、浅草駅前の江戸通り(水戸街道)を歩いて蔵前に向かう。程なく目の前に現れたのは、エース(株)の東京店ビル。エースといえば靴メーカーの草分け。なるほど「蔵前は東京のブルックリン」説の共通点「モノづくりの街」を象徴する建物である。そしてじつは、この建物内には「世界のカバン博物館」がある。エースの靴のショールームではない。日本博物館協会員・東京博物館協議会加盟のれっきとした博物館なのである。

博物館の導入部では、古代から現代までの靴の歴史をパネルで紹介。史上最も古い靴は、なんと紀元前30世紀。動物の皮などに食べ物や武器を包んで持ち歩いてきた由。なるほど「革に包む」から「靴」という漢字になったか。博物館のメインは、世界5大陸から集められた700点余りの収蔵品をセレクトして展示する「世界のカバンコレクション」。他ではけっして見られない歴史的で希少な靴が一堂に集まっている。古今東西のさまざまな靴を鑑賞してふと思った。靴とは人が「お出かけ」するときのパートナー。通学・通勤するときも、買い物に行くときも、旅行するときも、元気で楽しくお出かけできるように、パートナー選びは大事にしなくちゃ。

Profile:
●きよさわ ひでひこ(コピーライター)
福岡県田川市出身。CM制作、学習参考書編集などを経て、デザイン事務所「バーボンストリート」を設立。東京と福岡を拠点に広告、出版、放送局などで制作活動をしている。九州観光マスター検定1級。著作「食の九州遺産 R 地元メシ」「言い魚を食べに行く!九州の港町食堂」(九州人)は絶賛在庫多数。



世界のカバン博物館
東京都台東区駒形1-8-10
TEL / 03-3847-5680
開館時間 / 10:00 ~ 16:30
休館日 / 日・祝日(臨時休館日もあり)
入館料 / 無料

晩秋の壬生路 銀杏黄葉が招く



こんにちは、あずまです。今月は、健一さんと一緒に東武健康ハイキングに参加して、壬生駅～おもちゃのまち駅を歩いてきました。昨年暮れにも健一さんとおもちゃのまち駅に来たのですが、この獨協医科大学病院の銀杏並木は初めて。秋らしいとてもロマンチックな光景でした。今月下旬まで楽しめますよ。(MAPの④)

今回の登場人物



東 健一
あずまのBF。
大学院で環境工学を専攻する。スキーをはじめスポーツも得意



業平あずま
業平家の長女。
母が経営する小学生向けの英会話教室を手伝う。
趣味は旅行

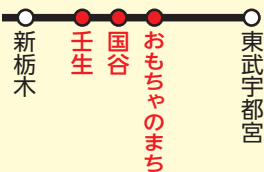
壬生くおもちゃのまち

(みぶくおもちゃのまち)

1982年の第1回開催以来41年の歴史を持つ「東武健康ハイキング」は、長年にわたって東武沿線にハイキングコースを開拓して地域の自然や歴史の魅力を紹介してきました。参加費は無料。当日にスマホで簡単に受け付けできます。開催日に参加できなくても、コースそのものはいつでも自由にハイキングできます。そこで「蘭学の城下町と獨協医科大学病院の銀杏並木」コースを参考に、秋の壬生路を気ままに歩いてみました。



東武宇都宮線の壬生駅。北千住から特急で約55分で栃木駅。普通電車で乗り換え、約15分で到着。壬生町城址公園など、城下町散策の玄關口。1931年開設。





ここは「壬生町立歴史民俗資料館」。国内最大級の家形埴輪にはビックリ。他にも、地元出身の2人の芸術家、「帯の空木」と呼ばれる和装服飾の高久空木、伝統工芸・日光堆朱の人見城民の作品も見どころ。(MAPのC)



城下町の面影が残る蘭学通り、大手門通りを経てやって来た「壬生町城址公園」です。壬生城は日光参詣をする歴代将軍たちの宿泊場所だったとか。園内には歴史民俗資料館、図書館、城址公園ホールもありました。(MAPのB)



「道の駅みぶ」にあった「壬生蘭々亭」でランチを。壬生名産のかんぴょう、和豚もちぶたなどを使ったメニューが揃い、私は「特製壬生ラーメン」、健一さんは「和豚もちぶたトンカツ定食」で栄養充填！(MAPのE)



これは「車塚古墳」。古墳時代終末期の古墳としては国内最大級の円墳だそうで。横穴式石室が開口していて、何と出入りは自由！国指定史跡ではすごく珍しいとか。興味のある方は懐中電灯をお忘れなく。(MAPのD)

多かつたことから「蘭学通り」と呼ばれています。本陣跡の遺構や白壁の店蔵、町屋造りの商店などが点在し、電線が地中化されて青空がすっきり。情緒的で素敵な街並みです。蘭学通り西側の大手門通りを進むと壬生町城址公園。室町時代に築かれた壬生城の本丸跡を整備した公園で、石垣や堀が造られています。公園内の歴史民俗資料館では古墳時代・江戸時代・工芸をテーマに展示。かつての壬生城を再現したジオラマもあります。そこから北上して黒川を渡ってさらに歩いていくと、牛塚古墳と車塚古墳。壬生は古墳が多いところですが、車塚古墳は国内屈指の大型円墳で、中腹に石室が露出しています。

壬生藩の城下町・日光西街道の宿場町

東武宇都宮線（新栃木〜東武宇都宮）の中間に広がる下都賀郡壬生町。古くは日光西街道の宿場町として、また城下町として栄えた地域で、明治維新の廃藩置県では短期間「壬生県」が存在していました。近年は農業が盛んですが、1960年代にはおもちゃ工場の誘致をきっかけに工業団地が誕生。公園や緑地が充実した緑園都市として発展しています。では壬生駅西口からそぞろ歩きをスタートします。かつての壬生宿を貫く大通りは日光西街道。江戸後期の壬生藩では、西洋医学や兵学を学ぶものが多く、この通りには医者が多かつたことから「蘭学通り」と呼ばれています。かつての壬生宿を貫く大通りは日光西街道。江戸後期の壬生藩では、西洋医学や兵学を学ぶものが多く、この通りには医者が多かつたことから「蘭学通り」と呼ばれています。



「壬生町おもちゃ博物館」に来ると、1階の「きつずらんど」は、子どもたちの一番人気で歓声が絶えません。「わくわくゆめひろば」では、お子さん用のポルダリング体験ができますよ。(MAPの㉔)



広大な「とちぎわんぱく公園」の中にある、ここは「みどりの丘」。たぬきの迷路やターザンロープなどの遊具も。園内ではわんぱくトレインが走り、ネイチャーゲームやヤギへの餌やり体験なども楽しめます。(MAPの㉕)



獨協医科大学病院の銀杏並木を満喫して、ゴールのおもちゃのまち駅に行く途中にあった「珈琲 赤い靴」で一休み。昔ながらの(昭和の)純喫茶で、とても落ち着いた雰囲気。ナポリタンもありました!(MAPの㉖)

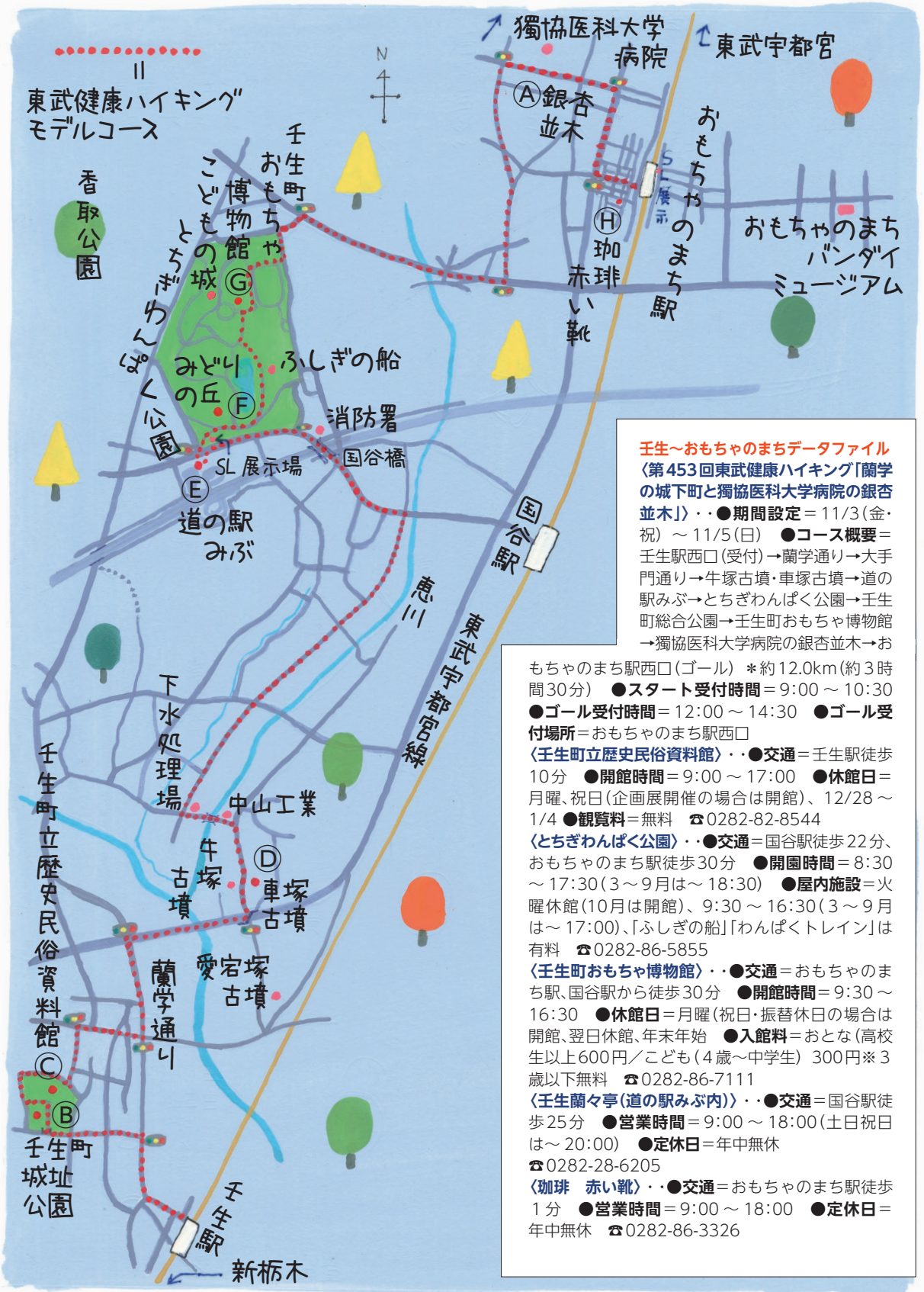


ここは「鉄道模型の部屋」。健一さんは、帰りに予約してあるメーシア Xがジオラマの中を走っていると思っていたのですが、登場はもう少し先のようです。宇都宮の路面電車、LRTは走っていましたよ!

とちぎわんぱく公園と おもちゃ博物館

ハイキングのランチタイムは「道の駅みぶ」。物産館では壬生町産はじめ厳選した栃木県の土産品を販売していますが、見逃せないのが地元産の採れたて新鮮野菜の直売所。12月からは壬生の特産・朝摘み完熟イチゴが人気です。道の駅のお楽しみはまだまだ。全国の道の駅の中で当駅は東京ドーム11個分と日本一の広さを誇り、敷地の中には他の公営施設も。では道の駅内をハイキング!

まずは県営とちぎわんぱく公園。森に囲まれた広大な敷地には「みどりの丘」「こどもの城」「ふしぎの船」「冒険の湖」など、子どもたちが大喜びのスポットがいっぱいです。四季折々の花が咲き誇る「夢花壇」も人気。そして壬生町おもちゃ博物館。60年代からの懐かしいおもちゃが展示される「きつずらうん」や、「鉄道模型の部屋」など家族みんなで楽しめる「遊べる博物館」です。おもちゃをもっと楽しみたいなら、おもちゃのまち駅近くのバンダイミュージアムもおすすめ。最後にたどり着いたのは、獨協医科大学病院の銀杏並木。550mにわたり約200本の銀杏が例年10月下旬から色づき始め、鮮やかな黄金のトンネルになります。晩秋のハイキングを締めくくる感動の風景。ゴールのおもちゃのまち駅はもうすぐそこです。



壬生～おもちゃのまちデータファイル

〈第453回東武健康ハイキング「蘭学の城下町と獨協医科大学病院の銀杏並木」〉
 ●期間設定 = 11/3(金・祝)～11/5(日) ●コース概要 = 壬生駅西口(受付)→蘭学通り→大手門通り→牛塚古墳・車塚古墳→道の駅みぶ→とちぎわんぱく公園→壬生町総合公園→壬生町おもちゃ博物館→獨協医科大学病院の銀杏並木→おも

ちやのまち駅西口(ゴール) *約12.0km(約3時間30分) ●スタート受付時間 = 9:00～10:30 ●ゴール受付時間 = 12:00～14:30 ●ゴール受付場所 = おもちゃのまち駅西口

〈壬生町立歴史民俗資料館〉
 ●交通 = 壬生駅徒歩10分 ●開館時間 = 9:00～17:00 ●休館日 = 月曜、祝日(企画展開催の場合は開館)、12/28～1/4 ●観覧料 = 無料 ☎0282-82-8544

〈とちぎわんぱく公園〉
 ●交通 = 国谷駅徒歩22分、おもちゃのまち駅徒歩30分 ●開園時間 = 8:30～17:30(3～9月は～18:30) ●屋内施設 = 火曜休館(10月は開館)、9:30～16:30(3～9月は～17:00)、「ふしぎの船」「わんぱくトレイン」は有料 ☎0282-86-5855

〈壬生町おもちゃ博物館〉
 ●交通 = おもちゃのまち駅、国谷駅から徒歩30分 ●開館時間 = 9:30～16:30 ●休館日 = 月曜(祝日・振替休日の場合は開館、翌日休館、年末年始) ●入館料 = おとな(高校生以上600円/子ども(4歳～中学生)300円※3歳以下無料) ☎0282-86-7111

〈壬生蘭々亭(道の駅みぶ内)〉
 ●交通 = 国谷駅徒歩25分 ●営業時間 = 9:00～18:00(土日祝日は～20:00) ●定休日 = 年中無休 ☎0282-28-6205

〈珈琲 赤い靴〉
 ●交通 = おもちゃのまち駅徒歩1分 ●営業時間 = 9:00～18:00 ●定休日 = 年中無休 ☎0282-86-3326



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

新商品 2024年「東武鉄道カレンダー」「SL大樹カレンダー」発売中！

東武鉄道
東武博物館



詳細はこちら▷

東武鉄道では、2024年の「東武鉄道カレンダー」「SL大樹カレンダー」を発売しています。

「東武鉄道カレンダー」は、本年7月に運行を開始した「スペースX」を表紙に、当社の様々な車両と四季折々の風景を交えて掲載しています。

「SL大樹カレンダー」では、SL大樹の車体に陽光が射し、黒い車体とナンバープレートが明るく浮かび上がった様子を表紙に、第10回「SL大樹のある風景」フォトコンテストの入賞者の作品を中心に使用しております。

「SL大樹カレンダー」はTOBU MALLでも販売しています。

売り切れ次第終了となりますので、お早めにお買い求めください。

【発売箇所】東武博物館、東武線駅ナカショップ ACCESS*、東武線定期券うりば、東武線主要駅、東武マーケット Yahoo! 店ほか

*一部、取り扱いのない店舗があります。予めご了承ください。



東武鉄道カレンダー 1,000円(税込)



SL大樹カレンダー 1,000円(税込)

また、東武鉄道キッズサイト「とーぶキッズ」では、「東武鉄道カレンダー」または「SL大樹カレンダー」が当たる、プレゼントキャンペーンを実施します。「とーぶキッズ」のLINE公式アカウントをお友達登録し、お申し込みください。

応募締切：11月15日(水)まで

「とーぶキッズ」LINE公式アカウントはこちら▷



お知らせ 「NIKKO MaaS WEB サイト」で
特急券・SL大樹座席指定券を販売開始

東武鉄道



この度、交通チケットやシェアサイクルの予約、観光スポットのデジタルチケットなどスマホ1台でスムーズに楽しめる「NIKKO MaaS WEB サイト」で、浅草～日光・鬼怒川方面間の特急列車の特急券とSL大樹(DL大樹)の座席指定券をご購入いただけるようになりました。

これまでは、それぞれの「インターネット購入・予約サービス」等からご購入いただいておりますが、「NIKKO MaaS WEB サイト」のサービス拡充により、スペースXをはじめとする特急列車の特急券やSL大樹(DL大樹)の座席指定券が、日光・鬼怒川エリアへのお得なチケットとともに「NIKKO MaaS WEB サイト」にてワンストップでご購入いただけるようになりました。

また、12月18日(月)まで「NIKKO MaaS WEB サイト」で購入したチケッ

「NIKKO MaaS WEB サイト」はこちらから▷

トにQRコードを表示し、QRコードリーダーを搭載した自動改札機の利用を可能とする実証実験を一部の駅で実施しています。

ますます便利になった「NIKKO MaaS」を、ぜひご利用ください。



△特急券購入画面



△QRコード(イメージ)



△QRコードリーダー搭載自動改札機(イメージ) 東芝インフラシステムズ株式会社提供

*「QRコード」は株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

イベント 東京スカイツリータウン®のイルミネーション、クリスマス特別ライティングを実施します

東京スカイツリータウン®

東京スカイツリータウンでは、11月9日(木)よりイルミネーションを実施します。メインスポットである「スカイアリーナ」は、華やかで煌びやかなイルミネーションが全体を包み込み、雪化粧の冬らしいデザインの8メートルのクリスマスツリーも登場します。

また、東京スカイツリー®では、東京スカイツリーを

■イルミネーション

期間 11月9日(木)～12月25日(月) (予定)

※一部のイルミネーションは2024年3月10日(日)まで点灯予定です。

場所 東京スカイツリータウン内各所



△イルミネーション(昨年の様子)



※ライティングの点灯スケジュールの詳細は、HPをご確認ください。

クリスマスツリーに見立てた「シャンパンツリー」とキャンドルに見立てた「キャンドルツリー」の2種類のクリスマス限定ライティングを点灯します。

この時期しか見ることができない、きれいなイルミネーションに包まれた東京スカイツリータウンへぜひ、お出かけください。

■クリスマス特別ライティング

期間 11月9日(木)～12月25日(月) 予定



©TOKYO-SKYTREETOWN ©TOKYO-SKYTREE

イベント 東京スカイツリー®と「ちいかわ」初コラボイベントを開催!

東京スカイツリータウン®

東京スカイツリーと人気の漫画「ちいかわ」との初コラボレーションイベント「ちいかわ☆星ふるスカイツリー®」が開催中です。イベント限定のコラボイラストを使用した「ちいかわ」の世界観あふれる展示装飾やキャラクターと撮影できるフォトスポットを設置しています。また、ちいかわ・ハチワレ・うさぎによるグリーティング、東京スカイツリータウン®を回遊するスタンプラリーの実施など、東京スカイツリーでしか体験できないイベントが盛りだくさん。ぜひお越しください。

■期間

2024年1月16日(火)まで

■場所

東京スカイツリー天望デッキ、天望回廊

※展望台への入場券が必要です。



©nagano / chikawa committee ©TOKYO-SKYTREETOWN ©TOKYO-SKYTREE



お申し込み、詳細はこちらから▷

東武鉄道では、自然に囲まれ、移住先として人気が高まっている埼玉県小川町にて、日常とは異なる体験や学習プログラムが楽しめる日帰りツアーへの参加を募集しています。

小川町ならではの有機野菜の収穫体験や里山ハイク、木工体験など、森林と有機農業の循環を感じられるようなプログラムを用意しており、計4回開催予定です。また、本プログラムの開催に伴い、小川町駅までの割引乗車券と町内の飲食・小売店舗で使用できる共通商品券(地域通貨券)がセットになったお得な企画乗車券も販売いたします。

都心から約1時間とアクセスも良い小川町の豊かな自然や暮らしを体験してみませんか。

<ツアー内容詳細>

第1回 収穫体験 + 食育 BBQ

開催日：2023年11月11日(土)

プログラム内容：野菜の収穫体験、収穫した野菜を使ったBBQ、薪割り、キャンプファイヤー

第2回 里山体験

開催日：2023年11月25日(土)

プログラム内容：林業体験、里山生き物観察、里山ハイク

第3回 木工体験

開催日：2023年12月2日(土)

プログラム内容：木工体験、薪割り体験、薪ストーブ料理

第4回 落ち葉ころがし

開催日：2024年1月13日(土)

プログラム内容：落ちコロ大作戦(落ち葉を集めて、重さや転がした回数で競うゲーム)

※金額は各日程一律で大人(中学生以上)6,900円、小人1,900円、未就学児は無料です。

※各ツアーの詳細は東武トップツアーズ申込ページよりご確認ください。

※本ツアーの問い合わせは東武トップツアーズ東上支店(☎050-9001-8766)までお願いいたします。

<企画乗車券「小川町満喫特別きっぷ」詳細>

①発売期間

2023年11月1日(水)～2024年1月15日(月)

※利用日の1か月前から販売いたします。

※利用開始日当日のみ有効

※2023年12月29日(金)～2024年1月3日(水)はご利用いただけません。

②販売方法

紙券：東武トップツアーズ ツーリストインフォメーションセンター池袋

デジタルチケット：MaaSアプリ「EMot(エモット)」
<https://www.emot-tickets.jp>

③内容

- ・発駅～坂戸駅までの往復割引運賃 + フリー区間(坂戸駅～小川町駅間)
- ・共通商品券(地域通貨券)500円分

※紙券の発駅設定は池袋のみです。

※デジタルチケットの発駅は池袋駅・和光市駅・朝霞台駅のいずれかからお選びいただけます。

※企画乗車券の券面(並びにデジタルチケットの画面)を小川町駅前の観光案内所「むすびめ」で提示することで、小川町内の加盟店舗で使用可能な地域通貨500円分のチケットと引き換えることができます。

④発売額

| | |
|----------|--------|
| 大人：〔池袋発〕 | 1,000円 |
| 〔和光市発〕 | 900円 |
| 〔朝霞台発〕 | 800円 |
| 小人：〔池袋発〕 | 500円 |
| 〔和光市発〕 | 450円 |
| 〔朝霞台発〕 | 400円 |



Culture

向島文化サロン
東京の街の歩き方

東武博物館

テーマ① 地元の人となつがる
時12月17日(日) 14:00~15:30
テーマ② 昔ながらの道を探す
時2024年1月21日(日)
14:00~15:30

講師 立教大学名誉教授 藤井淑禎

昭和に大ブームとなった野田宇太郎の「東京文学散歩」を、「東京の街の歩き方」という観点から捉え直してお話しします。



藤井淑禎氏

定員 110名(応募多数の場合は抽選)

※政府自治体の要請により、定員を変更する場合があります。

◎無料

◎東武博物館ホール(東武スカイツリーライン「東向島」駅下車すぐ)

応募条件 ①・②の講演は2回1セットの応募となります(個別の応募はできません)。
応募方法 ハガキに講演名、お客様の氏名(フリガナ)・年齢・郵便番号・住所・電話番号を記入の上、お申し込みください。

締切 11月15日(水)必着 ※当選者には約1週間を目途に、当選ハガキ入場券を発送させていただきます。

宛先 〒117-1185 12

東京都豊島区西池袋1-1-25

東武友の会「向島文化サロン」M係

☎03(5951)5248

主催 東武博物館

※ご応募いただきました個人情報は、当選ハガキ発送以外の目的で使用することはありません。東武友の会 検索

art

根津美術館 特別展
「北宋書画精華」

11月3日(金)祝~12月3日(日)

東京・南青山 根津美術館

宋時代(960~1279)は中国書画史におけるひとつの頂点であり、日本でも北宋時代(960~1127)の文物は平安時代後期には早くも将来されました。後に清朝崩壊にもない流出した作品をアジアにとどめるべく近代の実業家が蒐集に努めたこともあり、日本には多くの重要作が伝わっています。

そのひとつ、北宋を代表する画家・李公麟(1049~1106)の幻の真作「五馬図巻」(現・東京国立博物館蔵)が2018年、約80年ぶりに姿を現しました。これを好機として、日本に伝存する北宋時代の書画の優品を堂に集めるのが本展です。ニューヨークのメトロポリタン美術館から、同じ李公麟の白描画の基準作といえる「孝経図巻」も特別出品。北宋書画芸術の真髄に迫る、日本で初めての展覧会をお楽しみください。



重要美術品
五馬図巻(部分)
李公麟 中国・北宋時代 11世紀
東京国立博物館蔵
Image: TNM Image Archives

根津美術館 検索 休館日: 月曜日(11月2日(木)までは展示替えのため全館休館。)

art

青木成実 油絵展 — 光を描いて —

11月16日(木)~22日(水)10:00~19:00

※最終日は17:00開場

東武百貨店 池袋本店
6F アートギャラリー

東武百貨店 池袋本店6階アートギャラリーでは、「光」をテーマに風景画を中心に制作される青木成実氏の展覧会を開催します。

大学時代に鳴門の海に差し込む光に感動した感覚から、光を求めて描き、光の暖かさ、力強さ、優しさをキャンバスに表現。自然豊かな海や光が差し込む空の美しさが描かれた作品を通して、心の中にぽつと暖かい光を感じていただければと思います。今回は、「油彩画」20余点の作品を堂に展示販売いたします。

東武百貨店 池袋本店6階アートギャラリーにて開催の「青木成実 油絵展 — 光を描いて —」をぜひご覧ください。

☎03(5951)5742



青木 成実
「光~新たに出会い世界へ~」F10号
385,000円(税込)



ミュージアム

企画展 家康と元忠 一伏見に散った忠誠心

～壬生町立歴史民俗資料館

🕒 11/4(土)～12/17(日) 9:00～17:00

🗓️月曜

📍東武宇都宮線壬生駅徒歩10分

🆓無料

☎️ 0282-82-8544

ステージ

21世紀 ADACHI 芸術文化共同制作プロジェクト
歓喜の演 Vol.22《狂言》遊びをせんとや PART15 ～西新井文化ホール

🕒 11/25(土) 14:00～16:00

📍西新井駅徒歩3分

🎫一般 1000円 / 高校生以下無料

☎️ 03-5242-8161

12月文楽公演 ～シアター 1010

演目＝源平布引滝 *字幕表示あり

🕒 12/4(月)～14(木) 4日～7日・11日・14日＝17:00 / 8日～10日＝14:00

📍北千住駅西口すぐ

🎫一般 6500円 / 学生 4600円

☎️ 国立劇場チケットセンター 0570-07-9900

コンサート

日野皓正クインテット with スペシャルゲスト
ジュディ・オング “80th Birth Celebration”

～久喜総合文化会館

🕒 11/11(土) 16:00

📍久喜駅徒歩15分

🎫一般 6000円 *未就学児入場不可

☎️ 0480-21-1799

国際ハーブフェスティバル2023 メインコンサート『フェスティバルコンサート』『ファイナルコンサート』～草加市文化会館

🕒 フェスティバルコンサート 11/18(土) 15:00

🕒 ファイナルコンサート 11/19(日) 15:00

📍東武スカイツリーライン獨協大学前(草加松原)駅徒歩5分

🎫各日 一般 2000円 / 学生 500円

*未就学児入場不可

☎️ 048-931-9977

トリフォニーホール パイプオルガンクリスマス・コンサート2023(しっかりじゅくりオルガン・コンサート)

～すみだトリフォニーホール

🕒 12/10(日) 15:00

📍JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分

🎫一般 1000円 *未就学児入場不可

☎️ チケットセンター 03-5608-1212

第35回 サンシティ市民合唱団定期演奏会

～サンシティ越谷市民ホール

曲＝ベートーヴェン「第九」第4楽章(公募)、モーツァルト「大ミサ曲ハ短調」

🕒 12/10(日) 14:00

📍新越谷駅徒歩3分

🎫A 2500円 / B 1500円 / 学生 1000円

*シニア割引あり。託児室(1歳以上)あり

☎️ 山崎 090-9105-5548

イベント

西の市 ～浅草鷲神社

🕒 一の西 11/11(土)、二の西 11/23(木・祝)

📍浅草駅徒歩15分

☎️ 03-3876-0010

秋の茶会と演武と茶筌供養

～相川考古館

🕒 11/12(日) 茶筌供養＝9:30～9:50 / 演武＝10:00～、13:30～(伊勢崎市弓道協会寿徳会) / 茶会＝10:00～15:00(石州流)

📍新伊勢崎駅徒歩10分

🎫参加料 1500円(前売 1300円)

☎️ 0270-25-0082

環境(エコ)フェスタたいとう 2023

～台東区生涯学習センター・金竜公園

🕒 11/18(土)・19(日) 10:00～16:00

📍浅草駅徒歩18分

🆓入場無料

☎️ 台東区環境課 03-5246-1284

桐生えびす講

～桐生西宮神社

🕒 11/19(日)・20(月)

📍東武桐生線新桐生駅からタクシー

☎️ 0277-22-4395

アート

ヨシタケシンスケ展かもしれない
It might be Shinsuke Yoshitake's exhibition

～宇都宮美術館

🕒 12/24(日)まで 9:30～17:00

🗓️月曜

📍東武宇都宮駅からタクシー

🎫一般 1000円 / 大高 800円 / 中小 600円

☎️ 028-643-0100

どうぶつ と はなしー大曾根俊輔
乾漆彫刻展

～太田市美術館

🕒 12/24(日)まで 10:00～18:00

🗓️月曜、11/28

📍太田駅徒歩1分

🎫500円

☎️ 0276-55-3036

ふるさとの詩展

～安藤勇寿「少年の日」美術館

🕒 12/24(日)まで 9:30～17:00

🗓️月曜、第1火曜

📍東武佐野線田沼駅からタクシー

🎫大人 800円 / 高中 500円 / 小 300円 / 幼児(4歳以上) 100円

☎️ 0283-67-1080

特別展『岡本玉水 人形芸術にかけた生涯
一御所人形から玉水人形へ』～岩槻人形博物館

岡本玉水(1898～1972)は御所人形の名手として知られていますが、その伝統技法を継承しつつ、独自の「玉水人形」の完成に向かって邁進し、歌舞伎や浮世絵など、古典を題材とした魅力あふれる人形を生み出しました。

この特別展は1979年の遺作展以来、約45年ぶりの回顧展です。さらに、岡本玉水の代表作が一堂に公開され、彼の全貌を明らかにする初めての展覧会となります。

🕒 12/3(日)まで 9:00～17:00

🗓️月曜

📍岩槻駅徒歩10分

🎫一般 400円 / 大高・65歳以上 200円

／中小 150円

*期間中、着物で来館者は無料。

☎️ 048-749-0222



「助六」1962～63年 岩槻人形博物館蔵

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

本物の革の魅力に出会う『made in JAPAN』



「オリーブヌメ」シリーズ

日本のものづくりの素晴らしさを手にとって体験できる、レザーショップ「kissora (キソラ)」をご紹介します。昭和レトロをイメージしたスカイツリータウン1階ソラマチ商店街にあるバッグや財布、雑貨などの革製品を扱うお店です。

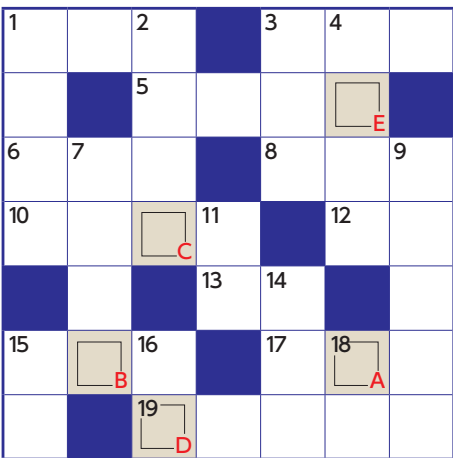
そのこだわりはメイドインジャパン(国内「貫生産」)の丁寧なものづくり。熟練の職人たちが真面目に、丁寧に仕上げた品々は、シンプルで飽きのこないデザイン。そして何より、革本来の個性を生かした無駄のないSDGsな取り組みで、ずっと大切に使いたいバッグ「kissora (キソラ)」



kissora キソラ
東京ソラマチイーストヤード 1F
11 番地 ソラマチ商店街
営業時間：10:00～21:00
☎：03-5610-2744
<http://www.kissora.jp/>

ファンが急増中なのです。「kissora」では技術と知識をもった職人の店長が迎えてくれます。オーダーバッグ製作はもちろん、革の魅力とものづくりへの熱い想いも伝えてくれますよ。

中でも「オリーブヌメ」シリーズは姫路産牛革に製造工程でイタリア産オリーブ油を加脂した、しっとり柔らかな感触と革本来の風合いが特長の逸品。



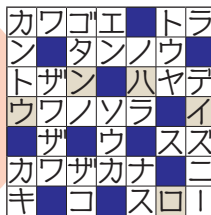
【応募方法】

クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。締切は **11月20日(月)当日消印有効**です。

ホームページからもご応募いただけます。

マンスリーと一歩 検索

☆10月号の答え 「ハロウィン」



マンスリークロス

図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A～Eの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

●タテのカギ

- おもちゃのまち駅の近く、獨協医科大学病院の〇〇〇〇並木。今月は黄葉の見ごろ
- 東京スカイツリーの展望台は、まさに一望千里。〇〇〇〇がいいこと
- 〇〇〇〇し そうなので朝食は抜き
- 〇〇〇〇下暗し。11月1日は、「〇〇〇〇記念日」
- すごく惚(ほ)れている状態。彼女に〇〇〇〇
- 売上高に対する利益の割合
- 自由に過ごしていい時間
- 前人〇〇〇の秘境
- 館林と葛生を結ぶ東武〇〇線
- だまされないよう用心。〇〇につばをつける
- 賞は厚くし〇〇は薄くすべし

●ヨコのカギ

- 今年の11月4日は、『高野聖』『歌行燈』『婦系図』などで知られる〇〇〇鏡花の生誕150年
- 七五三に食べる〇〇〇飴
- 今年の11月10日は、忠犬〇〇〇〇の生誕100年
- 晴れた日には星々が瞬いている
- 浅草や池袋から出発する〇〇〇電車
- この世。「現し世」の読みは?
- 壬生町立歴史民俗資料館にある、国内最大級の〇〇形埴輪
- 触らぬ〇〇に祟りなし
- 秋の味覚の代表格とされる魚
- 夜になって暗くなるという意味。夜の〇〇〇がおりる
- ほっぺをつねって確かめたくなるような状態。夢現の読みは?

「人のために、ひとつひとつ。東武鉄道」ポスターギャラリー

2013年秋から始まったこのシリーズは、東武グループの様々な職場で働く社員の“仕事への想い”をお伝えしています。自身の家族に語りかけるようなキャッチコピーが、お客様の共感を呼び、「また見たい」とのご要望をたくさんいただいています。今号では2019年7月から掲出の25作品目となる「日光ツーリストセンター篇」をご紹介します。



知らない道を見つけたら、 知らない自分が見つかるチャンス。

歳を重ねても、夢はかなう。

この仕事と家族がおしえてくれた。

私はツーリストセンターで、旅の案内をしている。

ご要望と情報、リアルタイムの交通状況も考え、
知られていないとおきの場所もご案内する。

実は、もともと車掌をしていた私が
ここで働くとは思っていなかった。

旅行業の資格取得をめざしてから、支えてくれたのは家族だ。

合格以上に、家族のありがたみを再認識したことが
何よりも収穫だった。

日光はこれから、私の一番好きなシーズンがはじまる。

人のために、ひとつひとつ。 東武鉄道



※本ポスターギャラリーは、東武鉄道ホームページからもご覧いただけます。 https://www.tobu.co.jp/corporation/rail/poster_gallery/

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

マンスリーとーぶ 2023年11月1日発行（毎月1日発行）第893号

発行 東武鉄道広報部 〒131-8522 東京都墨田区押上2-18-12

東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102 ©東武鉄道 2023 Printed in Japan

※ QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。

●表紙／Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

冬場のお部屋には、保温カーテンを。

冬のお住まいから出ていく熱の約60%は窓から。

窓に保温性の高いカーテンをかけることで、開口部からの熱の出入りを抑制し、暖房効率を上げ節電につなげることができます。

● [川島織物セルコン] ウィリアムモリス ピンパーネル MM5936 (filo縫製/200×200cm) 183,040円



東武百貨店 池袋店 6F 5番地 カーテン

※表示価格は「消費税込み」の価格です。
※写真はイメージです。

TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>
豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512
ナビダイヤル/0570-086-102
通話料はお客様負担となります。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC(揮発性有機化合物)を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.254kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になりました際には古紙回収にお出しく下さい。