

マンスリー

とーぶ

6

June/2024
No.900

マンスリーとーぶ 検索



インタビュー
チェムンス
崔文洙

ヴァイオリニスト、新日本フィルハーモニー
交響楽団ソロ・コンサートマスター

新・駅前そぞろ歩記
堀切・牛田

暮らしの SPICE
梅雨の季節、重曹を使って湿気取り!

暮

スプリングに

梅雨の季節、重曹を使って

湿気取り！

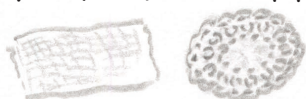
ジメジメした梅雨の季節が到来！そこで今回は、重曹を使った湿気取り方法をご紹介します。重曹には湿気取りだけでなく、水分と一緒に臭いを吸収する消臭・脱臭の効果もあります。部屋干しや生乾き臭も退治してくれますよ。さらにアロマオイルを加えれば、芳香剤としても活躍してくれます。残った重曹は掃除にも大活躍。皮脂汚れや油汚れ、排水溝のぬめり取りなどにも使えますよ。

用意するもの

- 重曹
(掃除用、食用どちらでもよい)
器の60～80%の量
- 容器(おきビンでもよい)



- ガーゼやレースや不織布



- リボンやひも



- キッチンペーパー



好みで"

- 造花
- ドライハーブ
- アロマオイル



など"

- ★ 1～3 か月使用可能。固まったら替える。
使い終わった重曹は洗濯など家事に使いましょう。

- ★ 重曹除湿剤は狭い場所に適している。湿気は下にたまるので下のほうに置く。

- ★ アルミ製品は黒ずむので使わないように。



2 ガーゼやレース、不織布などでふいたをしてリボンかひもでしばる。

げた箱やクローゼット、トイレ、シンク下などに



3 造花などを飾っても。



1 容器の6～8分目まで重曹を入れる。

お好みでアロマオイルやドライハーブを加える。



4 お茶用パックに入れたり、キッチンペーパーに包み、靴の中や引き出しの中などに。



5 さらに4を布袋に入れたり、布に包めば"バッグ"にも(アロマオイルやハーブを加えると匂い袋にも)。



重曹大さじ2、水大さじ1を混ぜペースト状にする。

・シンクやガス台の汚れに



・換気扇の汚れに塗り、たれ落ちそうな部分はラップでおおう。15分～30分たったら水で絞った布やペーパーできれいに拭き取る。



・浴室の壁(タイルの目地なども)、床、天井の気になる汚れに塗り、ラップでおおい30分ほどおきラップを取って、スポンジで軽くこすりシャワーで流す。桶や椅子もペーストで洗える。

使い終わったら

重曹と食器用洗剤(中性洗剤)を1:1で混ぜる。

・皮脂汚れを落ちやすくするので、ワイシャツなどの襟、そで口塗り10分ほど置いてなじませ、40℃位のお湯に30分～1時間つけておく。その後軽くすすいで洗濯機で洗う(強い汚れには古い歯ブラシなどでたたくようにつけてもいい。こすらないように)。



崔文洙さん

チェムス

【ヴァイオリニスト、新日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター】

[INFORMATION]



新日本フィルハーモニー交響楽団 コンサート
「Hello!! シネマミュージック in Summer」
指揮：水戸博之、司会：ナレーショ：堀井美香、NJPF
ソロ・コンサートマスター：崔文洙
日時：2024年8月12日(月・祝) 14:00開演
場所：すみだトリフォニーホール
問合せ先：トリフォニーホールチケットセンター
TEL:03-5608-1212 (10:00～1800)
URL:<https://www.triphony.com>.



写真＝柴田愛子／すみだトリフォニーホール

注2 ダヴィッド・オイストラフ David Oistrakh(1908～1974) ロシア帝国オデッサ出身のヴァイオリニスト。オデッサ音楽演技学院で学び、ソリストとして数々のコンクールで輝かしい成功を収め、指揮者としても活躍。モスクワ音楽院で教鞭も取り後進の育成にも尽力

注1 マイケル・レビン Michael Rabin(1936～72) アメリカ ニューヨーク生まれのヴァイオリニスト。ルーミア出身でユダヤ系移民の音楽家の両親を持ち、少年時代から天才的なヴァイオリニストとして注目を集めるが1960年代から精神的に不安定となり、自宅で転倒し急逝

ロシア伝統のヴァイオリン・メソッドを
伝承するソリストとして、新日本フィル
と大阪フィルのソロ・コンサートマス
ターとして多忙な日々を送る崔^{チェ}文^{ムン}洙^スさ
んの奏でる弦の響きに耳を傾けよう。

Human - Report

…… 人間大好き ……

421

●チェ・ムンス

1968年 東京生まれ。3歳よりピアノ、6歳よりヴァイオリンを始め、83年桐朋学園大学ディプロマコースに入学。88年ソビエト連邦奨学金を受け、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院に留学。94年同音楽院を首席で卒業後同大学院に進む。97年帰国後、小澤征爾に認められ新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任、2009年には大阪フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターに就任。現在は両楽団のソロ・コンサートマスターを兼任しつつ、ピアニストである実兄の崔 仁洙(チェ・インス)と共演するなど、ソリストとしても精力的に活動が続けている。

6歳でヴァイオリンの魅力に開眼

——音楽に親しまれたのはいつ頃から？

崔 両親はクラシック音楽が好きで、いつも音楽が流れているような家だったので。3歳からピアノを習っていたのですが、ある時父がかけてくれたマイケル・レビンの『小品集』^{ミニ}を聴いて、子ども心に強い衝撃を受けまして、それからヴァイオリンを習い始めたのです。

——それはおいくつのことですか？

崔 小学校に入る少し前、6歳ですね。

——お父様に感謝ですね。

崔 これは自分の経験から言えることですが、子どもには幼い頃からクオリティの高い演奏の良い音楽を聴かせることがとても大切だと思います。中には私のよ

うに夢中になる子も出てくるかもしれませんが。その機を逃さないでほしいのです。誰もが野球選手やサッカー選手になれるわけではないように、音楽の世界も大変競争が激しい。もし子どもの才能を認めたら、愛情を持って厳しく育ててあげることです。私はそれが教育の核心だと思います。浅く何でもできる子ばかりより、何か一つに秀でた子がいた方が、世の中面白いと思いませんか(笑)。

——その頃からヴァイオリニストになるうと？

崔 まだ子どもですから、具体的に考えていたわけではなく、ただヴァイオリンを弾くのが楽しくて、もっと上手になりたいといった程度です。習っていた先生の勧めで、週1回土曜日の午後に桐朋学園大学音楽部附属「子供のための音楽教

室」に通い始めたのです。教室では幼い頃から音楽家を目指しているような子どもたちの中に入って世界が広がったことは、私にとって大変刺激的でした。

——その教室から、桐朋学園に進まれて、ヴァイオリニストを目指したのですか？

崔 桐朋学園に進学することはごく自然な流れだったと思いますが、その前に私が進む道を見つけた運命的な出会いが小学校4年の時にありました。七つ上の兄がこれを聴けと行って、ダヴィッド・オイストラフの演奏するシベリウスの『ヴァイオリン協奏曲』のレコードをくれたのです。ヴァイオリンでこんなにも幅広い、豊かな表現ができるのかと、まさに魂が震えるような感動でした。

——お父様の次はお兄様にも感謝ですね。そうですね。ご存知のようにオイス



【INFORMATION】

崔 文洙さんがライフワークとして取り組んでいるショスタコーヴィチ弦楽四重奏曲全15曲を演奏するプロジェクト、次回コンサートは2025年5月を予定しています。乞うご期待！
(写真 ©K.Miura)

トラフは偉大な演奏家ですが、ソ連のチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院で教鞭をとっていたこともあるのです。

冷戦下のモスクワに10年間留学

——なるほど、それが後のソ連留学へとつながるんですね。

崔 ただ当時はまだ冷戦の時代でしたから、まず受験するために現地へ行くビザの許可がおりるだけでも一苦労なんです(笑)。

——西側からの留学生もいたのですか？

崔 ええ、人数こそ少ないのですが、フランス、ドイツ、アメリカ、カナダ、アルゼンチン、キューバ、アフリカ…、それこそ世界中からです。ただ授業料や下宿代は留学奨学金制度のおかげで、無料でしたから留学費用に関しては、少しは親孝行ができたかな(笑)。

——それでもご苦労もあつたでしょう。

崔 日本のぬるま湯のような暮らしからは想像を絶する不自由さでした。当時のソ連は計画経済ですから、電球一つでもある時に買っておかないと、次に生産されるまでずっと入荷しないんです。何を買うにも、極寒の中で行列なんですから。



——音楽院でのレッスンはどのような？

崔 残念ながらオイストラフはもう亡くなっていましたから、彼のお弟子さんに師事したのですが、そのクオリティーの高さ、レベルの違いは想像以上で、厳しさも半端じゃなくて、いまなら完全にパワハラですよ(笑)。いままでやってきたことを根本から全てぶっ壊して、ロシアンメソッドに一から作り変えるというレッスンなのです。人間積み重ねてきたキャリアをドラスティックに変えるなんて、そう簡単にできるもんじゃありませんが、それができないのなら、帰ってくれと問答無用なんです(笑)。

——見事首席で卒業され、外国人初の

「ソリスト」の称号も受けられた。

崔 私は覚悟を決めて、腹を据えて10年弱やり通しましたが、フランスやドイツから来た留学生なんかはそのプレッシャーに耐えられず、そんな連中は夏休みで一度帰国したら、たいてい戻っては来ません(笑)。

小澤流オーディションも無事クリア

——帰国後の小澤征爾さんとの出会いについてお聞かせください。

崔 新日本フィルでコンサートマスターを募集していると聞いて、録音を渡して、オーディションの日にちも、曲目も指定されていたのですが、急に1か月近くも前倒しになったんですよ。ああ、そう来たかと(笑)。当時、新日本フィルは大井町のJRR車両基地の社員食堂の2階を練習所としてお借りしていたんです。そこでお会いして、挨拶もそこそこに演奏を始めたら、私のすぐ前に立って、時々覗き込んだりしながら、ほとんど無言で約1時間半(笑)。

——普通オーディションとはそんな感じなのですか？

崔 そんなオーディションなんて聞いた



ことありませんよ(笑)。小澤先生独特のやり方で、おお、やってくるなど。それで怯^{ひる}んでいるようではダメですから、よし、それならこつちもやってやろうじゃないかと(笑)。

——お眼鏡にかなったわけですね。

崔 お世話になってすぐに、予定していたコンサートマスターが本番の3日前に小指を骨折してしまい、急遽代役を務めることになったんです。それからですね、自由にやらせてもらうようになったのは、私は小澤先生からこうしろと言われたことはありません。先生の基準をクリア

して、なぜそうしたいのかを理解し、一度自分の中で咀嚼^{そしゃく}して、自分の音を出すことを心がけていました。

——現在、務められているコンサートマスターの役割とはどういうものですか？

崔 一般的には指揮者とオーケストラのパイプ役とわれていますが、それだけではありません。指揮者が指揮棒を振り上げれば、音が出るわけではなく、実際の合図はコンサートマスターが出しているのですから、誰にでもできるというものでもありません。指揮者の一番近くに座り、彼が今どうしたいのか、どこでア

クセルを踏み、どこでブレーキを踏みたいのかを理解することが、コンサートマスターに一番必要とされることではないでしょうか。

——崔さんは知る人ぞ知る、大の鉄道ファンとお聞きしていますが、東武鉄道の特急スペーシアXにはもう乗られましたか？

崔 いやあ、それがまだなんですよ。実は先日、同じ鉄道ファンの秋山先生(指揮者・秋山和慶氏)から、乗った時の写真を見せられて、悔しい思いをしたばかりだったんです。車内でビールが飲めるカフェもあるそうで、是非近いうちに思いを遂げようと思います(笑)。

——最後に今後のご予定をお聞かせください。

崔 昨年から始めて、今年4月に2回目を終えたシヨスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全15曲を演奏するという5年がかりのプロジェクトをライフワークとして完結させたいですね。ヴァイオリニストとしてソロのリサイタルもやりたいし、コンサートマスターとしても、私なりのアプローチを試みたいし…、でもまずはスペーシアXで夏の日光旅行を楽しみたいですね(笑)。



(右) 國王神社 (中上) 延命寺 (中下) 島広山石井営所跡 (左上) 将門像 (左下) 首塚

将門の首塚

文 高田京子

大手町の将門塚の話は聞いたことがある人が多いだろう。平安時代、関東を制し自らを「新皇」と称した平将門は、朝廷から反逆者と見なされ下総の地で討死。平安京の七条河原でさらされた首は「今一度、戦いたい」と叫んで東国へ飛んでいったという。その首が落ちたところが将門塚で、取り壊して整地しようとする度に関係者に不幸が起きるとして、現在に至るまで畏怖されている。

実は日本各地に将門に関わる史跡があり、埼玉県幸手市にある「将門の首塚」もそのひとつだ。浄誓寺の境内奥に、高さ3mほどの塚があり、ここに将門の愛馬が運んできた首が埋められたという。

そもそも将門の本拠地は下総国猿島(現茨城県坂東市)とされ、坂東市には将門ゆかりの史跡が多く残る。営所(兵営)が築かれた「島広山石井営所跡」、首をはねられた後、胴体が葬られたと伝

わる延命院境内の「胴塚」などだ。

将門終焉の地と伝わる「石井の北山」が正確にどこだったのか諸説あるが、奥州に逃げ延びた将門の娘が後に郷里に帰り、一刀三拝して刻んだ父の像と伝わる「将門座像」を御神体として祀るのが國王神社だ。木造の両部鳥居をくぐり、杉木立に囲まれた参道を進むと茅葺き屋根の社殿が現れる。毎年11月の第2日曜日に行われる「岩井将門まつり」は、國王神社での戦勝祈願から始まるそう。

今はのどかな田園風景が広がるこの地だが、かつて何千騎もの軍勢が集結し合戦が繰り広げられたのだ。それにしてもなぜ幸手市に首塚とされる場所が残ったのか。将門かどうかはともかく、立派な武者の首が絡みついた馬が逃げてきたという出来事はあったのかもしれない。

1000年以上の時を越えてふと顔をのぞかせる平安時代の痕跡。そこに想像の翼を広げて自由に物語を描いてみるのも、歴史の楽しみ方のひとつだろう。

ただきょうこ／旅行ライター
1960年、神奈川県生まれ。著書に『ニッポン最古巡礼』(新潮新書)、『四国八十八カ所めぐり』(JTBパブリッシング)など。テレビ朝日「スーパーチャレンジャー」特集コーナーにて「秘境ハンター」としてナビゲーターを務めた。沿線在住歴36年目に突入!

将門の首塚

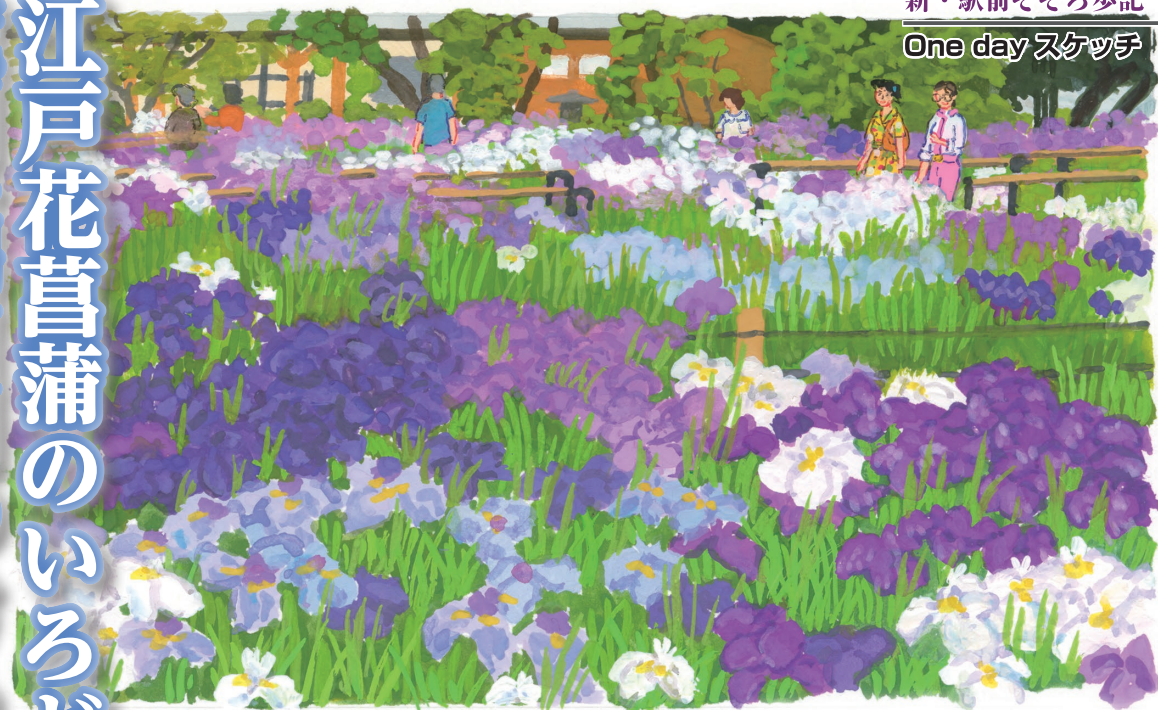
☎0480-43-1111 (幸手市観光協会) (8:30～17:15土・日・祝除く) 幸手駅東口から市内循環バス中央コースで約34分、ウェルス幸手(アスカル幸手前)で下車、徒歩約15分

延命院の胴塚・國王神社・島広山石井営所跡

☎0297-35-2121 (坂東市商工観光課) (8:30～17:15土・日・祝除く) 愛宕駅からバス岩井車庫行きで約28分、岩井警察署前で下車、徒歩約19分

延命院の胴塚・國王神社・島広山石井営所跡はそれぞれ徒歩数分の距離にあります

江戸花菖蒲のいろいろ 荒川、隅田川のきらめき



こんにちは、あずまです。今月は、国谷さんと一緒に堀切・牛田駅周辺をそぞろ歩いてきました。ここは「堀切菖蒲園」。歌川広重や鈴木晴信の浮世絵にも描かれた名所。希少な品種も含め、約 200 種 6000 株の花菖蒲が咲き誇っていました。アジサイも綺麗でしたよ。(MAP の①)

今回の登場人物



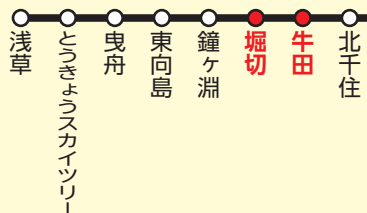
国谷幸子
あずまの
先輩講師で、
相談相手でもある。
趣味は家庭菜園。



あずま
葉平あずま
葉平家の長女。
母親が経営する小学生向け
の英会話教室を手伝う。
趣味は旅行

堀切・牛田 (ほりきり・うしだ)

東武スカイツリーラインの浅草駅から鐘ヶ淵駅辺りまで、隅田川中流の東側に広がる墨田区・江東区の町々を「墨東」と呼んでいます。その墨東の北部には隅田川と荒川（荒川放水路）が急接近しています。その二つの川に挟まれた細長い土地にあるのが、堀切駅です。駅の東側はすぐに荒川の堤防。駅西側を300m歩けば隅田川。そして駅の南側には隅田川と荒川を結ぶ旧綾瀬川の水路。足立区にある水辺の堀切駅、そして牛田駅なのです。



東武スカイツリーラインの堀切駅。堀切菖蒲園の最寄駅として1902年開設。その後、荒川の掘削により現在の場所に移設。駅前には東京未来大学のキャンパスが広がる。



堀切菖蒲園はすごい人出でした。花が大好きな国谷さんは花菖蒲を十分に堪能できた様子。少し疲れたので「甘味」の文字に釣られて、園内にあった静観亭の1階喫茶コーナーであんみつをいただきました。(MAPの(A))



堀切駅の東口を出て階段を上ると、すぐ"に荒川の堤防が。「堀切菖蒲園」に向かうため堀切橋を渡ります。ドラマ「三年日組金八先生」や、小津監督の名画『東京物語』のロケ地としても知られる土手が見えます。(MAPの(B))



柳原町の鎮守様、「柳原稻荷神社」です。境内には富士塚もありました。1933(昭和8)年に、富士山北麓から貨車で運搬した溶岩やれ石を配して築造したようです。(MAPの(D))



堀切橋を渡って再び足立区に戻ります。ここは「柳原千草園」。園内は「春の広場」「秋・冬の山」など季節ごとにテーマがあり、ここは池のある「夏の庭」。アジサイやシャクナゲが咲いていましたよ。(MAPの(C))

堀切といえば堀切菖蒲園。その花見客の便宜を図るために1902(明治35)年に堀切駅が開設されました。ところがその後、駅の位置が荒川放水路の掘削地になったため、駅は閉鎖に。1924(大正13)年の放水路通水に伴って放水路西側の現在地に堀切駅が復活したのです。そして菖蒲園は放水路の東側。昔は堀切駅から東に向かって歩けば堀切菖蒲園と行き来ができましたが、現在は荒川に架かる堀切橋を渡って堀切菖蒲園に向かいます。この地域は江戸後期から明治にかけて花菖蒲の全盛期で、数々の菖蒲園が競い合いました。しかし昭和の戦時下の影響で相次いで閉園。戦後に再興したのが、都立公園として開園した堀切菖蒲園なのです。その後、葛飾区に移管され、江戸時代からの品種をはじめ、約200種・6000株の花菖蒲を栽培。堀切から世界に花菖蒲の文化を発信しています。花菖蒲の見頃は例年5月下旬〜6月中旬。園内のどこからでも見応えある花の姿になるよう、同じ品種が重ならない工夫で植栽され、奥行きある優美な花の世界感を楽しめまう。5/27〜6/16には葛飾菖蒲まつりが開催され、6/7と6/8には夜のライトアップも。それでは再び堀切橋を渡って荒川の西側・足立区へ。牛田駅の周辺を散策します。

歌川広重が描いた
名所江戸百景「堀切の花菖蒲」



隅田川に出ると「水上バス発着場」が。隅田川・新河岸川・荒川・東京臨海部をゆったり周遊する「いちにちゆり旅」(完全予約制)が人気のようです。今月は6月16日(日)に運行するようです。(MAPの⑤)

お昼に入ったのは「PECKHAM」というお店。人気のPECKHAMサンドセットはボリューム満点なので、二人で食べました。自家製のプルドポークをピタパンで包んだもの。美味しかったですよ。(MAPの⑤)



最後に寄ったのは「西光院」というお寺で、牛田薬師とも呼ばれます。石出常軒の碑もあり。彼は江戸時代の振袖火事という大火の際、囚人を一時解放して救い、その人徳が将軍から賞賛されたようです。(MAPの⑧)



魚のオブジェがある滝に階段で水が流れ落ちる滝。隅田川の風と相まって、何とも涼しげな風景があるのは「千住大川端公園」。春はツツジの名所としても有名だとか。しばし、のんびりと時間を過ごしました。(MAPの⑥)

隅田川の水辺に 息づく下町の暮らし

荒川の西側に広がる柳原は古くからの下町。いくつもの路地が繋がり複雑に交差する町並みには、のどかで懐かしい雰囲気漂っています。そんな町の中に自然豊かな緑のスポット・柳原千草園があります。その歴史は新しく、製紙工場跡地を足立区が買い上げて1989(平成元)年に開園。園内は四季をテーマにし、「春の広場」にはロウバイやサクラ、「夏の庭」にはシャクナゲやアジサイ、「秋・冬の山」にはカエデ類を中心に黄葉・紅葉するものなど、一年を通して草花が楽しめる公園です。

柳原町の鎮守は柳原稻荷神社。創建は慶長年間ということで、江戸時代から昭和・平成・令和の現代まで、下町の人々の暮らしを静かに見守っているのです。

柳原から南へ歩いて行くと、ほどなく大きく蛇行する隅田川の流れに出ます。千住汐入大橋のたもとに広がっているのは千住大川端公園。眼前に隅田川を臨む絶好のロケーションです。対岸に並び立つ高層ビルやタワーマンション。その下を夏の日差しを受けてゆるゆる流れる金波銀波の大川……隅田川は荒川とは一味も二味も違った趣があります。公園内には、水上バスで隅田川・荒川・東京臨海部を一日かけてゆったりと周遊する「東京水辺ライン」の千住発着場があります。



堀切・牛田データファイル

〈堀切菖蒲園〉・・・●交通＝堀切駅徒歩20分 ●開園時間＝9:00～17:00 (5/27～6/25は8:00～18:00)

●入園料＝無料 ●休園日＝12/29～1/3 ☎公園課 03-3693-1777

〈静観亭(堀切菖蒲園内)〉＝●交通＝堀切駅徒歩20分 ●開館時間＝10:00～16:30 *夜間予約がある場合は～21:00 ●休館日＝月曜(祝日の場合は開館、直後の平日休館)、12/28～1/4 *1/5～31と6月は無休 ☎03-3693-6636

〈PECKHAM(ペッカム)〉・・・●交通＝牛田駅徒歩6分 ●営業時間＝ランチタイム12:00～18:00、バータイム18:00～23:00 ●定休日＝火曜 ☎03-6812-0155



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

当社は、鉄道事業において総額 403 億円の設備投資を行います。主な内容は次のとおりです。

1 安全・安心の持続的な提供に向けて

○鉄道立体化の推進

とうきょうスカイツリー駅付近では、墨田区が施行する都市計画事業として連続立体交差化工事を進めており、2024 年度は、下り線高架橋工事を推進します。このほか、春日部駅付近、清水公園～梅郷駅間、大山駅付近において連続立体交差化を推進しています。

○車内防犯カメラ設置の推進

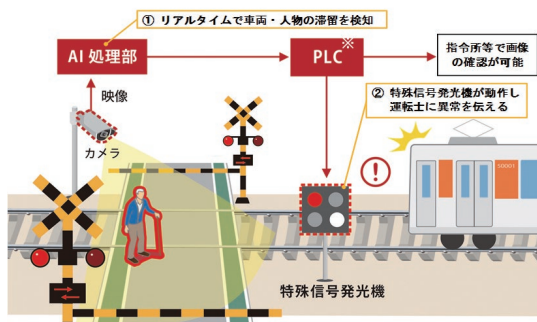
車内のセキュリティ向上とテロ防止を目的として、引き続き、38 編成に車内防犯カメラの設置を推進します。

○自然災害対策の強化

地震や気候変動リスクに強い鉄道を目指し、高架橋柱等耐震補強や法面補強などの防災対策工事を引き続き推進します。

○踏切の安全性向上

踏切のさらなる安全性向上を図るため、踏切せん光灯については全方向に光る全方向型への更新を推進するほか、より詳細な検知が可能な踏切支障報知装置の新設を進めます。また、カメラ映像を AI 処理し支障物を解析する新たな踏切道内滞留検知装置の新設を進めます。



2 さらなるサービスの向上に向けて

○東武アーバンパークラインに新型車両 80000 系を導入

東武アーバンパークラインに新型車両 80000 系を 2025 年春以降順次導入します。2024 年度は 5 編成 25 両の車両製作を進めます。

○東上線で運行する 9000 系車両の代替更新

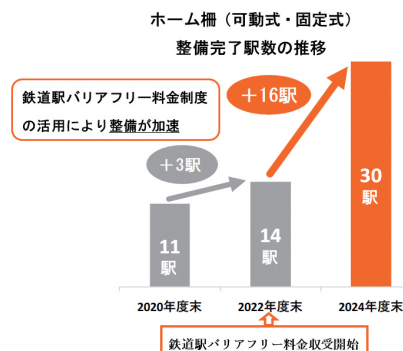
東上線で運行する 9000 系車両の新型車両への代替更新を計画しています。2024 年度は新型車両の設計業務を実施します。

○駅舎のリニューアル

2024 年度は、武里駅、久喜駅、新古河駅、江戸川台駅、武蔵嵐山駅をリニューアルします。SL が走る観光路線である鬼怒川線の各駅では、レトロ調をコンセプトに統一的な駅施設の整備を進め、魅力度向上を図ります。

○駅舎の橋上化

初石駅は、流山市のご支援のもと駅舎の橋上化を推進しており、2024 年度は引き続き新駅舎整備工事を実施します。



3 駅バリアフリー化の推進に向けて

○ホーム柵

（可動式・固定式）整備の推進

ホーム柵（可動式・固定式）については、2035 年度までの「鉄道駅バリアフリー料金制度」の届出整備期間において「優先整備駅」を定め、東武スカイツリーライン（浅草・押上～北春日部駅間）、東上線（池袋～川越市駅間）、東武アーバンパークラインの全駅、伊勢崎線の乗換駅（久喜駅）に整備し、整備済みの駅を含め計 85 駅を整備します。

2024 年度は、小菅駅・梅島駅・草加駅（2・5 番線）・蒲生駅・越谷駅（1・4 番線）にホーム柵（可動式）を整備するとともに、8 駅について工事を実施します。また、豊春駅、江戸川台駅・増尾駅・逆井駅・六実駅・塚田駅にホーム柵（固定式）を整備するとともに、新船橋駅について工事を実施します。

○エレベーターの新設

朝霞台駅の工事を推進します。（2025 年度完成予定）

4 新技術導入の推進に向けて

○大師線における自動運転（GoA3）に向けた検証

○施設保守業務のDX化の推進

○乗務員管理業務のDX化の推進

○AIを活用したお客様案内の実証実験

5 環境負荷の低減に向けて

○走行中の車両の乗車率や車内温度、走行パターンなどのデータを把握し分析するシステムの導入拡大

○電力回生インバータ装置導入の推進

消費期限間近の食品を池袋駅構内の専用ロッカーで
受け取れる実証実験を実施中です！

東武鉄道

TABETEはこちら▶



食品ロス削減に向けた新たな取り組みとして、東武百貨店 池袋本店ならびに周辺店舗で消費期限が近い食品を、東武東上線池袋駅構内のロッカーで受け取れる実証実験を実施しています。BOUL'ANGE 池袋東武店、VIE DE FRANCE 池袋店、TABETE レスキュー直売所等が出店しており、ロッカーを活用することで、閉店後の遅い時間帯でも、駅ナカで受け取ることができます(出店店舗は、状況により変更となる場合があります)。

出品状況については、専用アプリ「TABETE(タベ

テ)」にてご確認いただけます。

お近くにお越しの際は、ぜひチェックしてみてください。

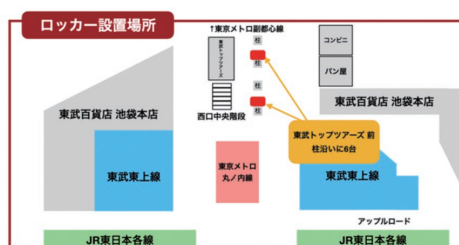
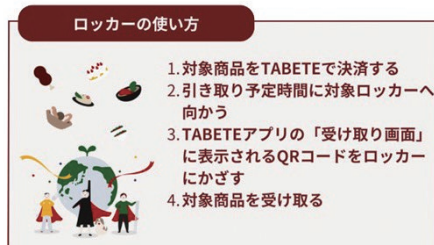
〈概要〉

実施場所：東武東上線 池袋駅構内 西口中央階段付近

期間：2024年6月30日(日)まで

購入受付(決済)時間：商品出品後から当日20時まで

引取時間：当日20時から終列車発車時刻まで



EQUiA (エキア) 竹ノ塚 グランドオープン！

東武鉄道

詳細はこちら▶



東武スカイツリーライン 竹ノ塚駅高架下に新たな商業施設「EQUiA (エキア) 竹ノ塚」が5月23日にオープンしました。

「EQUiA 竹ノ塚」では商店街をテーマとして、鉄道高架の構造を活かしたガラス張りのアーケードや店舗ごとに異なる外壁色を施し、竹ノ塚駅の新たな顔として、まちの賑わいを演出します。「無印良品 500」や「ス

ターボックス」など日常生活を彩る24店舗が出店しています。お近くにお越しの際は、ぜひお立ち寄りください。

これまで当社では、足立区および独立行政法人都市再生機構とともに竹ノ塚駅周辺のまちづくりに関する協定を締結し、地域のにぎわい形成につながる開発計画を進めてまいりました。引き続き、まちの活性化と竹ノ塚駅周辺の持続可能なまちづくりを目指してまいります。



イメージ

2025年より東武アーバンパークラインに新型車両80000系を導入します。80000系は、東武グループが目指す「人にやさしく 人と地域が共に輝きつづける社会」の実現に向けて、子育て世代に優しい車両をコンセプトとしています。ベビーカーをご利用のお客様が隣でお座りいただける『たのしーと』®を全編成に設定し、

小さなお子様やそのご家族が車内で快適にお過ごしいただけます。また、車内に防犯カメラを設置し、全ての方が安心してご利用いただける環境を提供するほか、最新機器の搭載や5両編成化等により、省エネ・CO₂削減による環境負荷低減を図ります。



△ 80000 系 (イメージ)



△ たのしーと® (イメージ)



「川越れとろトリップきっぷ」が リニューアルしました！

詳細はこちら▶



川越でのお食事・おやつ・お土産が楽しめるスマートフォン専用の「川越れとろトリップきっぷ」がリニューアルし、よりお気軽にご利用いただけるようになりました。今回のリニューアルでは、鉄道とバスの乗車券に、「ごはん券」、「おたのしみ券」を自由に組み合わせできるようになり、お手頃なきっぷもラインナップに加わりました。リニューアルした「川越れとろトリップきっぷ」で、川越旅を自由にお気軽にアレンジしてみてください。

1 きっぷの種類・発売金額(大人1人、池袋駅発の場合)

交通券(電車・バスの乗車券)のほかに、好きな券をお選びいただけます。

- (1) 交通券+おたのしみ券 (NEW) 1,600 円
- (2) 交通券+ごはん券 (NEW) 2,400 円
- (3) 交通券+ごはん券+おたのしみ券 2,900 円

2 券内容

(1) 交通券(電車・バスの乗車券)

①電車

- ・東武東上線・越生線各駅(川越・川越市駅を除く)～川越駅・川越市駅間往復乗車券
- ・東武東上線 川越～川越市駅間 フリー乗車券

②バス

- ・小江戸名所めぐりバス全線、東武路線バス(川越駅～神明町車庫・小久保・川越氷川神社各停留所間)フリー乗車券

(2) ごはん券

川越で人気の店舗でのお食事にご利用いただくことができます。

(3) おたのしみ券

カフェやおいもスイーツ、おみやげ等の多様な店舗でご利用いただくことができます。

※ごはん券、おたのしみ券が利用できる店舗はホームページでご確認ください。

3 購入方法

スマートフォンから「川越れとろトリップきっぷ」ウェブサイト上でご購入ください。





「天上の楽園」神秘的な美しい湿原が広がる
一大景勝地をめぐる

『東武の尾瀬』

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、今シーズンも『東武の尾瀬』を発売中です。

『尾瀬夜行23：45』には、特急車両リバイの車両を使用し、浅草・北千住・新越谷・春日部の各駅から皆様を大自然に囲まれた天上の楽園「尾瀬」へご案内します。

夜行列車ではお隣を気にすることなくお過ごしいただける「土曜日限定！ゆったり2座席利用プラン（有料オプション）」もご用意しております。

車内には、リクライニングシート・座席コンセント・無料ミニ・洗浄機付トイレなどの設備が整っており、快適な旅を演出します。

『東武の尾瀬』ではこのほかにも、尾瀬を縦断するルートや、特急列車・高速バスと尾瀬を歩くルートにあわせて選べる3つのアクセスプランをご用意しています。さらに深く尾瀬の魅力を満喫したい方には、山小屋宿泊プランがおススメです。

色鮮やかな美しい高層湿原に囲まれた尾瀬の魅力を、存分に満喫してください。



※お申込み・お問合せは東武トップツアーズ各支店または WEB 販売センター **東武トップツアーズ 検索**



企画展

「古美術がぞえうた
— 名前に数字がある作品 —」

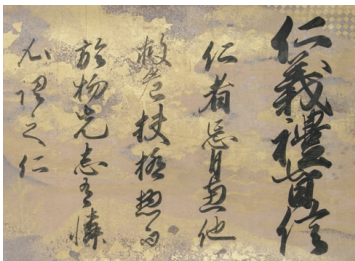
6月1日(土)～7月15日(月・祝)

東京・南青山 根津美術館

古美術作品の名前にある数字は、形そのものや形式、技法や組合せ、さらには風俗や思想にかかわるものまでさまざまな意味を持っています。作品名の中にある数字に注目して、気軽に古美術の世界を楽しみましょう。

同時開催展は、激動の時代を生きた東京の漆工・金工作家の作品をご覧ください。だく「江戸→東京」駆け抜ける工芸——（展示室5）、涼を呼ぶ茶道具の取り合わせ「季夏の茶の湯」（展示室6）です。

重要美術品
五徳義書巻 後陽成天皇筆
日本・桃山時代 16～17世紀
根津美術館蔵



夕顔蒔絵板戸
柴田是真・三浦乾也作
日本・江戸時代 19世紀
根津美術館蔵



根津美術館 検索 開館時間：午前10時～午後5時 ※最終入館午後4時30分。オンライン予約制。休館日：7月15日を除く毎週月曜



夏の職人展

6月12日(水)～6月17日(月) 10：00～19：00
東武百貨店 池袋本店8階 階場
6月13日(木)～6月19日(水) 10：00～20：00
B1F マルチスクエア

毎年初夏に開催する「夏の職人展」は、日本各地で代々受け継がれている職人の技が光る家具や生活用品・雑貨・衣料品等を一堂に集めた、東武百貨店池袋本店恒例の催事です。今回は、初出店5店舗を含む58社が出店します。

軽くて着心地の良い久留米紬のワイドパンツやおしゃれな鼻緒サンダル、被せガラスで涼しげな柄を浮き立たせた器など、蒸し暑い日本の夏に涼感を感じる装いや雑貨を中心に集めました。日々使うことで生活に味わいが増し、より愛おしく感じられる工芸品。会場ではこだわりの製法や使い方などの職人の話や製作実演をお楽しみいただけます。職人のモノ作りへの思いがこもった逸品からお気に入りを探してみてください。



左から【野村織物】【中田屋】【鼻緒匠 はな恋】

ミュージアム

旧茂木佐郎で四季を彩る
～しつらい活動絵巻～

～野田市郷土博物館

📅 6/24(月)まで 9:00～17:00

📍 火曜

📍 東武アーバンパークライン野田市駅または愛宕
駅徒歩8分

📍 無料

☎ 04-7124-6851

企画展 特集展示

「こんな人形、集めました！
— 西澤笛畝の人形コレクション
選 —」

～さいたま市岩槻人形博物館

📅 6/30(日)まで 9:00～17:00

📍 月曜

📍 岩槻駅徒歩10分

📍 一般 300円／大高・65歳以上 150円／中小
100円

☎ 048-749-0222

ステージ

THE GREATEST
ENTERTAINMENT SHOW 3

～西新井文化ホール

📅 6/23(日) 11:00 / 15:00

📍 西新井駅徒歩3分

📍 プレミアム 7000円 / SS 3500円 / S 2500
円 *当日は各+500円。3歳以下の保護者添
上鑑賞無料

☎ 03-5242-8161

綾小路さきまる
爆笑スーパーライブ 2024

～シアター 1010

📅 7/4(木) 14:00

📍 北千住駅西口すぐ

📍 5500円 *18歳未満入場不可

☎ 03-5244-1011

歌劇団テオ・ドーロ第3回公演

『愛の妙薬』全2幕 字幕付きイタリア語上演
～和光市民文化センター サンアゼリア

📅 7/6(土)・7(日)

6日=18:00 / 7日=14:00

📍 和光市駅徒歩13分

📍 一般 2800円 *未就学児の入場不可

☎ 048-468-7771

コンサート

サンシティクラシック ティータイムコンサート
山根一仁ヴァイオリン・リサイタル

～サンシティホール

📅 7/6(土) 14:00

📍 新越谷駅徒歩3分

📍 一般 3000円 / 学生 1500円 *未就学児入場不可

☎ 048-985-1112

イベント

第30回 あやめ・ラベンダーの
ブルーフェスティバル

～久喜市菖蒲行政センター周辺

📅 6/9(日)～23(日)

📍 久喜駅からバス

☎ 久喜市観光協会 0480-21-8632

アート

THE 日本・画 日本画らしさとは
大川美術館のコレクションを中心に

～大川美術館

📅 6/30(日)まで 10:00～17:00

📍 月曜

📍 新桐生駅からタクシー

📍 一般 1000円 / 大高 600円 / 中小 300円

☎ 0277-46-3300

のんびり南画さんぽ 一たのしく・
やさしい近代南画めぐりー

～佐野市立吉澤記念美術館

📅 7/7(日)まで 9:30～17:00

📍 月曜

📍 東武佐野線葛生駅徒歩8分

📍 一般 520円 / 大学生以下無料

☎ 0283-86-2008

ホルストの組曲『惑星』に8曲目の新曲

ボイジャー楽章付を世界初演

～すみだトリフォニーホール

組曲『惑星』の作曲者、ホルストの生誕150年を記念したコンサート。オリジナルの「火星」「金星」「水星」「木星」「土星」「天王星」「海王星」の7曲に加え、新たに「ボイジャー」楽章付の世界初演となる。

新楽章の作曲者は、ホルストが講師を務めたハーバード大学出身の作曲家、清水研作。指揮はショルティ国際指揮コンクール優勝のシズオ・Z・クワハラで、演奏は新日本フィル。そして作中歌「さらば地球よ」を歌うのは、いま最も注目されるオペラ歌手の一人、ソプラノの秋本悠希。

ボイジャーとは、1977年に打ち上げられたボイジャー1号と2号のこと。

2004年に太陽系を離れ、ボイジャー(航海者)の名前の通り、大宇宙を航海しているのだが、搭載された原子力電池は

いまや尽きようとしている。

ボイジャーはゴールデン・レコードを搭載していることでも知られる。世界55の言語での挨拶、風・鳥・雷の音や様々な国の音楽(日本からは尺八の曲)など、知的生命体に拾ってもらえるのを期待した、まさにボトルメール。

悠久の宇宙を進むボイジャーに想いを寄せた新楽章付の世界初演に、ぜひ立ち会ってください。

ボイジャー楽章付<世界初演>

組曲『惑星』

📍 すみだトリフォニーホール

📅 7/7(日) 17:00

📍 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分

📍 S 6000円 / A 5000円

*すみだ区割、すみだ学割あり。

☎ チケットセンター 03-5608-1212



作曲の清水研作 ©魚住誠一



指揮のシズオ・Z・クワハラ



ソプラノの秋本悠希

見逃せない！『HUNTER』が期間限定でソラマチに登場！



レディース プレイ ショートブーツ

快適な履き心地のプラットフォームソールは半透明なラバー。足首丈で着脱しやすいプルタブ付。素材は最高品質の100%天然ゴム、ライニングにはリサイクルポリエステルを使用。



HUNTER ハンター ソラマチPOP UP STORE

【期間限定ショップ：2024年6月30日まで】

東京スカイツリータウン3階

イーストヤード9番街

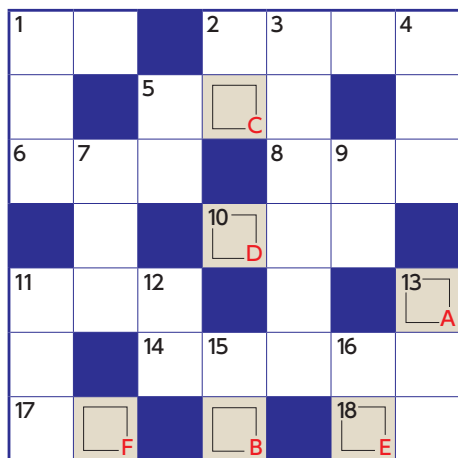
営業時間：10:00～21:00

☎：080-3500-7018

URL：https://hunterboots.co.jp/

梅雨時期にうれしい期間限定ショップ『HUNTER ハンター』が東京ソラマチ®にオープン。
1856年スコットランドで創業以来160年余り、ラバーブーツを中心としたラバー製品が世界的に愛される英国伝統ブランドです。その人気の秘密は時代と共に継承され、進化し続ける耐久性と実用的で洗練されたデザイン。そして木に由来する天然ゴムを主な素材とする企業として、環境保護・自然保護・リサイクル等の活動を通じて、サステナブルな製品づくりへの取り組みにあります。

『HUNTER ハンター』の代名詞と言えば、あのオリジナルウェリントンブーツです。創業以来変わらず職人の手によって28個に及ぶパーツを丁寧に仕上げているクラフトマンワーク。あらゆる天候や地形にフィットする信頼の一足なら、タウンでもアウトドアでも大活躍です。『HUNTER』ロゴがおしゃれな人気のバックもお見逃しなく。



【応募方法】

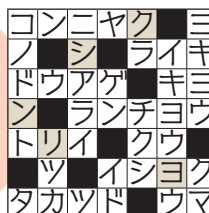
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。締切は6月20日(木)当日消印有効です。

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンスリークロス」当選者への賞品発送以外の目的で使用することはありません。

ホームページからもご応募いただけます。

マンスリーとーぶ 検索

☆5月号の答え 『シンリョク』



マンスリークロス

図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A～Fの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

●タテのカギ

- 「夏の庭」にはアジサイやシャクナゲが咲く柳原〇〇〇園
- 6月4日は語呂合わせで「〇〇の日」
- 重い物を持ったとき、腰に激痛が
- 6月9日は語呂合わせから「〇〇の日」
- 東武伊勢崎線で、東武動物公園と久喜の間にある〇〇駅
- 今年の6月3日は、「変身」「審判」「城」などで知られる作家、フランツ・〇〇〇の没後100年
- 〇〇で銀メダル
- 6月15日は千葉県民の日と〇〇県民の日
- 昼の時間が一年で一番長い日
- 家事のこと。〇〇〇キーピング
- 〇〇を張る、頼みの〇〇
- 陰と〇〇

●ヨコのカギ

- 6月の第3日曜日(今年は6月16日)は「〇〇の日」
- 6月16日は、語呂合わせから「〇〇〇〇の日」
- 畳が敷かれていて障子があって床の間があって…
- 東武越生線の始発、〇〇〇駅
- 三国志の赤壁の戦いに由来する言葉、〇〇〇の策
- 東武東上線、秩父鉄道、JR東日本の八高線が乗り入れる〇〇〇駅
- 宝井其角の句。あの声で〇〇〇食らうか時鳥(ほととぎす)
- 笑ってはいけない場で、抑えきれず思わず吹き出してしまうこと
- 〇〇 & テイク。持ちつ持たれつ
- 杵(ぎね)とコンビ

伝統の名産品を訪ねる旅 その三

越生うちわ

埼玉県越生町（越生線 越生）

匠の技が生み、育んできた伝統の名産品の数々を
東武鉄道に乗って巡る旅へいざ出発進行！

和紙も小川町周辺で漉^すかれていたことに因^よる。

19世紀末のヨーロッパでは、浮世絵などの影響を強く受けた、いわゆる「ジャポニズム」が大流行していた。当時、日本から輸出される工芸品のうち、金額では陶器や絹織物が多かったが、数量では廉価なうちわと扇子が圧倒的に多く、明治5（1872）年には98万本ものうちわが輸出されたと記録されている。湿度の高い日本の夏に比べて涼しいパリやロンドンでは実用品というより、インテリア装飾品として人気が高かった。

越生うちわは「肩骨」が柄と直交する形から「一文字うちわ」と言われ、特に柿渋を塗ったものは水にも強く、焼き鳥や鰻など炭火焼きの調理用やアウトドアの火起こし用に最適だ。実用品としてだけでなく「ジャポニズム」時代のように洒落たインテリアの装飾品としても、古くて新しいうちわが見直される日もそう遠くはないのかもしれない。

越生町が関東有数のうちわの産地になったのは、まず材料となる良質の真竹が穫れる山間部に位置し、「骨」の部分編む「い草」が近隣の川島町周辺で作られ、「地紙」となる

越生町が関東有数のうちわの産地になったのは、まず材料となる良質の真竹が穫れる山間部に位置し、「骨」の部分編む「い草」が近隣の川島町周辺で作られ、「地紙」となる



うちわ工房「しまの」展示室に飾られた美しい民藝和紙や手拭い生地を用いたうちわはどれも手造りのオリジナル品



『ラ・ジャポネーズ』（1876年作）印象派のクロード・モネが描いた和服姿の妻カミーユ。壁面には数多くのうちわが飾られている



(上) 竹を裂いて広げた「骨」と「柄」に直角に取り付けた「肩骨」を、和紙を縫った「紙紐」でしっかりと固定することで、丈夫な「一文字うちわ」が生まれる。
(下) 「地紙」を貼り合わせたら、しばらく糊を乾かす

うちわ工房「しまの」（越生駅から徒歩6分）
埼玉県入間郡越生町越生740 ☎049-292-2273
URL: <https://ogose-uchiwa.sakura.ne.jp>
定休日：(月)
「うちわづくり体験」(予約制)のお申し込みはお電話で！



越生町観光案内所 OTIC (越生駅から徒歩1分)
「しまの」のうちわをはじめ、越生の名産品が並ぶ。収穫期には越生名産の梅も入荷予定！
埼玉県入間郡越生町越生790 ☎049-292-6783
URL: <https://ogose-kanko.jp/about/>
営業時間：9:00～17:00 定休日：年末年始

涼やかに、リゾート気分を満喫。

さらりとした肌ざわりが心地よい、3重ガーゼ素材のかるやかなシャツ&パンツ。
シワが気にならないので、旅行などの持ち運びにも便利です。



- [ウチノ バス&リラクゼーション]
クレープガーゼ アロハシャツ
(綿100%/M-LA/ブルー・グリーン・ベージュ)
19,800円
クレープガーゼ ベーシックハーフパンツ
(綿100%/M-LA/
ダークブルー・ブルー・ダークグレー)
13,200円

東武百貨店 池袋店 6F 1番地 ウチノ バス&リラクゼーション

※表示価格は「消費税込み」の価格です。
※写真はイメージです。

TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>
豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512
ナビダイヤル/0570-086-102
通話料はお客様負担となります。

