



インタビュー

すみだ水族館 ペンギン飼育スタッフ **大城 奈都稀**

新・駅前そぞろ歩記
柏

暮らしの SPICE
非常時に役立つペットボトル活用法

莫トシの

SPRING

非常時に役立つ

ペットボトル活用法

9月1日は「防災の日」。101年前に関東大震災が発災した日であり、また、台風が多いという二百十日にあたることから制定されています。

今月は、「防災の日」そして「防災週間」にちなんで、非常時での

ペットボトルのさまざまな活用法をご紹介します。

さらに、緊急時に必要な情報を記入するお子さま向けの「防災カード」も下に掲載。切り取って、携帯用にご使用ください。

用意するもの

● ペットボトル



● 懐中電灯



● グラス



● カッター、はさみ



● マーカー



● ビニール袋



● レジ袋



● ラップ



防災カード

氏名	氏名	関係
住所	連絡先	
TEL	氏名	関係
けい帯	連絡先	
メール	氏名	関係
生年月日	連絡先	
血液型	性別	
学校名	MEMO (避難場所など)	
アレルギー あり・なし ()		
持病・常備薬		
かかりつけ医・病院		

油性ペンで書きましょう

----- 折り線

ランタン



水がない時は、白いレジ袋をかぶせても、光が乱反射して拡散する

大きな懐中電灯なら上に載せるだけでいい

水の入った500mlのペットボトル

小さな懐中電灯

ガラス

簡単蛇口



1 ボトルを軽く押ししてもいい

2 ふたをゆるめると水が出る

3 そのままでは水は出ない

4 ふたを閉める

5 穴を押さえて水を入れる

下の方に2mmくらいの穴を開ける

空のペットボトル

ふた付き袋

シャワーにして節水 ☆ ペットボトルのふたはほぼすべて同じサイズなので作っておくと便利



マーカでふたに印をつけて穴を開ける (キリや画鋏などを使って)

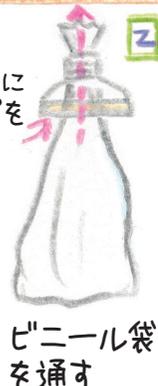
ふたに穴

ふたを閉める



3 切り口にテープを貼る

水のう、保存袋、ごみ袋などに



2 ビニール袋を通す



1 上の方をカットする

ラップを使って



スマホに巻いて防水・防汚



包帯やキズパッドとして



体に巻いて防寒



クシャクシャに丸めてスポンジ替わり



生ごみを包んで臭い漏れ防止



食器に敷き使用後にラップだけ捨てて節水に

【すみだ水族館 ペンギン飼育スタッフ】

おおしろ
大城 奈都稀
なつき
さん



写真=柴田愛子/すみだ水族館



「すみだ水族館」Food & Drink メニュー
館内の「ペンギンカフェ」には「ペンギンフロート」や「チンアナゴパン」などなど、美味しくて、楽しいメニューがいっぱい！！

今年で開業12年目を迎えた東京スカイツリータウン・ソラマチ®の人気スポット「すみだ水族館」は「ペンギン相関図」が話題沸騰！飼育スタッフの大城奈都稀さんに、飼育の裏話をたっぷり伺った。

鳥類の飼育志望でペンギンを担当

——ペンギンの飼育スタッフというお仕事に就いてどれくらいになるのですか？

大城 高校を出てから、千葉県にある動物飼育の専門学校で2年間学び、2013年の8月に「すみだ水族館」に就職したので、今年で12年目になります。

——最初からペンギンの飼育スタッフを志望されていたのですか？

大城 はい、もともと鳥類の飼育を志望していましたので、希望が叶いました。

——「すみだ水族館」にいるペンギンは、なんとという種類のですか？

大城 全て「マゼランペンギン」です。——ペンギンは氷の上にいるというイメージですが、そうではないのですね。

大城 そのイメージが強いと思いますが、むしろ寒い地域に生息するペンギンの種

は少ないのです。「マゼランペンギン」

はもともと南米のアルゼンチンあたりが最大の繁殖地で、「フンボルトペンギン」

や「ケープペンギン」と並んで、比較的温暖な地域に生息する種なので、日本の気候で暮らすのに向いているんです。

——ペンギンたちは1日をどのように過ごしているのですか？

大城 「すみだ水族館」は自然光が入らない完全な屋内ですので、なるべく自然の日照時間に近くなるように、夏季は長

く、冬季は短くというサイクルを、LED照明によって整えています。基本的に

は照明がついたら朝だなと思って起き出し、だんだん暗くなってくるとまったり

しだし、照明が消えると夜だと感じて眠

Human-Report

……人間大好き……

424

りにつく、という感じですが。もちろん、そのルーティンにも個性があります。

——消灯すると寝る時間だとわかる。

大城 自然界の中では外敵に襲われる危険性があるので、もともと短い睡眠をずっと繰り返すような習性があります。

明るくてもウトウトしているペンギンもいますし、暗くなっても遊んでいるペン

ギンもいて、ほんとに様々なんです。

——毎日の掃除も、大変ですね。

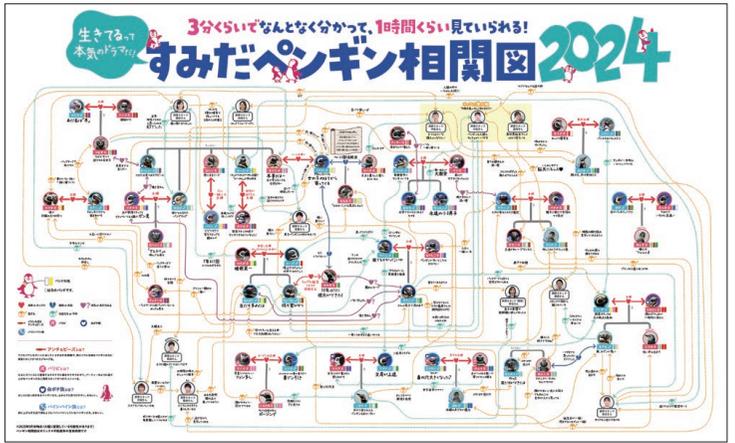
大城 汚い話で恐縮ですが、ペンギンの

尿は白色で目立ちやすく、比較的臭いも強いので、館内に臭いがこもらないように、こまめに清掃をしています。お客様

のためだけではなく、ペンギンにとっても、飼育環境を清潔に保つことは、とて

も大切なことです。また、水槽内も交代で潜って毎日掃除をしています。「すみ

●おもしろ なつき
沖縄県出身 神奈川県の高校を卒業後、千葉県の動物飼育員養成の専門学校を経て、平成25(2013)年8月に「すみだ水族館」に就職。以来、ペンギン担当の飼育スタッフとして今年で12年目を迎え、いまやベテランの域。仲良しのペンギンは最初の出会いから懐いてきた雄の「ぼんぼり」君。



「すみだペンギン相関図2024」詳しくはホームページで！
<https://www.sumida-aquarium.com/sokanzu/>

だ水族館」は完全な人工海水を使用し、循環浄化システムによって、飼育する水も24時間清潔に保たれています。

56羽全てのペンギンの顔を記憶！

——ルーティンワークで気をつけられていることは？

大城 「清潔」を保つことと、もう一つ大切なことは「観察」ですね。

——それは健康状態のチェックですか？
 大城 健康状態はもちろんですが、声掛けをしても今日は返事をしないとか、いつもとは違う場所で寝ているなどが、1羽ずつ普段の行動との違いにも気を配っています。

——1羽ずつ違いがわかるんですか？
 大城 ええ。最初は苦労しましたが、中に私にだけ仲良くしてくれるペンギンがいて（笑）、それがきっかけで、今では顔を見て56羽全てわかります。

——すごいですね。仲良くしてくるペンギンとか、中には無視するペンギンとかいるのですか？

大城 ええ、それぞれ性格も違いは、習性も違います。それらを把握することは、飼育する上でとても大切なことなのです。

放つにおいても自然とペアリングするよ
 うな積極的なペンギンもいれば、引っ込み思案な、控えめなペンギンはお見合いをさせたりしますから、性格の違いを把握することは何より大切なことで、それには毎日の「観察」が欠かせません。

——館内で繁殖もされているのですか？
 大城 はい、開業の翌年に生まれたペンギンもいます。「すみだ水族館」で暮らすペンギンたちの繁殖シーズンは春の3

5月頃なんです。自然界では土に巣穴を掘って、約42日間ペアが、交代で抱卵（鳥類が卵を抱いて温めること）し、孵化させます。しかし、中には「抱卵」が上手じゃないペンギンもいるので、「すみだ水族館」では万全を期するために人工孵化を行っています。その間、ペンギンたちには食事の時間に雄雌で交代してもらって、人工芝で作った巣穴で「擬卵」と呼ばれる偽物の卵を与えて抱卵します。

——面白いですね。バレないんですか？
 大城 ええ、試行錯誤して作った石膏製で色や形はそっくりなんです。重さは多少重たいのですが、ペンギンは持ち上げ、重さを測ることはしないので（笑）。

『すみだペンギン相関図』誕生秘話

——サイトでも公開されている『すみだペンギン相関図2024』には、飼育スタッフさんたちも含めて複雑な「ペンギン関係」が書かれていますか？

大城 ええ、あれはもともと新旧の飼育スタッフ同士が情報を共有するための、申し送り用のメモだったんです。
 ——ああ、そうなんですか？



の協力要請を受け、今年の2月1日から7羽の「マゼランペンギン」をお預かりして、水族館のバックヤードで飼育しています。責任重大なので、かなり気を遣いましたが、「のとしま水族館」の飼育スタッフさんと細かい情報を交換したこともあって、みんな元気です。

—— ペンギンの飼育スタッフとして、他に気を遣われていることはありますか？

大城 清潔な飼育環境を保ち、全てのペンギンたちが健康で暮らしていることがまず一番ですが、その状態を維持するためには、飼育するわれわれの健康管理にも十分に気をつけなくてはなりません。元気なペンギンたちをお客様に見ていただくことに大変やりがいを感じますが、同時に責任の重さも痛感しています。

—— 最後にお客様へのメッセージを。

大城 そうですね、「すみだ水族館」はペンギンたちを非常に近い距離で観察することができます。『すみだペンギン相関図』は新しい仲間が増えると、その都度更新されますので、個性などをよくチェックしてからご来館いただけたら、より楽しんでいただけたと思います。ぜひ、自分が一番好きな「推し」のペンギンを見つけていただきたいです！

相関図でわかるようになっていきます。

—— そう、それも素晴らしい！

大城 おかげさまで、今では年間パスポートをご購入されて、毎日のように来てくださるファンのお客様もいて、そういう方は飼育スタッフとほとんど同じレベルで、1羽ずつ全てのペンギンたちを見分けられていますよ！

—— 能登半島地震で被災された、石川県七尾市の「のとしま水族館」のペンギンたちをお預かりしたそうですね。

大城 はい、日本動物園水族館協会から

大城 それが、「すみだ水族館」のペンギンたちをより身近な存在として、愛しただけだったらと思い、ペンギンたちに名前をつけて、それぞれの性格や関係をお客様に広くお知らせすることになりました。

—— めちゃくちゃ良いアイデアですよ！

大城 ありがとうございます。さらに、私たちが名前を間違えないようにということだけでなく、初めてのお客様でもわかりやすいように、羽にカラーバンドを取り付けたいんです。そのバンドの色も、



文・片山喜康



《色絵金彩天馬水滴》志摩麻子作（2000年頃）栃木市立美術館蔵〔石井コレクション〕



栃木市立美術館
 栃木県栃木市入舟町7-26
 TEL:0282-25-5300
 URL: <https://www.city.tochigi.lg.jp/site/museum-tcam/>
 開館時間：9:30～17:00（入館16:30まで）
 休館日：毎週（月）、祝日の翌日、年末年始
 入館料：企画展一般600円 収蔵品展一般330円
 （中学生以下共に無料）美術館&文学館共
 通観覧券（企画展）：900円
 企画展『夏にたのしむ器 竹のかたち×陶のいろ』
 開催期間：9月23日（月祝）まで



《銅彩花文水滴》：田村耕一作（1986年頃）
 栃木市立美術館蔵〔石井コレクション〕



《釉裏銀彩花文水滴》：中田一於作（1982年頃）
 栃木市立美術館蔵〔石井コレクション〕

栃木市立美術館で
 [石井コレクション]に
 再会

かつて栃木市は日光例幣使街道の宿場町であり、
 巴波川^{うすまがわ}を行き来する舟運による商業の街として栄え、
 街中には古い土蔵が今も数多く残る。中でも飢饉の
 際、住民に備蓄米を放出し「おたすけ蔵」と呼ばれ
 た三棟続きの大きな蔵は改装され、「とちぎ蔵の街
 美術館」として令和3（2021）年3月まで使われ、今は市民の作
 品展などを催す「蔵の街市民ギャラリー」となっている。

その「とちぎ蔵の街美術館」のコレクションを引き継ぎ、令和4
 （2022）年に開館された「栃木市立美術館」を訪ねた。

杉村浩哉美術館館長に館の概要を伺い、河野エリ学芸員の案内で、
 開催中の企画展『夏にたのしむ器 竹のかたち×陶のいろ』を観覧
 する。最初の展示は栃木市ゆかりの作家による竹工芸作品。どれも
 渋く、落ち着いた色調と曲線的なフォルムが美しい。

次の展示室に飾られた「水滴（^{すゐたみ}墨を磨る硯に水を注ぐ器）を見た
 途端、突如記憶がフラッシュバックした。それもそのはず、以前陶
 芸雑誌の編集に携わっていた頃、「水滴」の蒐集家石井英太郎さん
 がそのコレクションを「とちぎ蔵の街美術館」に寄贈された時の記
 念展を取材していたのである。河野さんにお話すると、「その企画
 展は私が担当しました」と言われてまたびっくり。そう言えばあの
 時、女性の学芸員の方に蔵造りの館内を案内してもらったようなし
 図らずも私は久しぶりにお世話になった人と器たちに再会を果たし
 たのである。そう思つて観直すと、「掌中の芸術品」（当時、私の書
 いたキャッチコピー）である小さな「水滴」たちがどれも懐かし
 く、愛おしく思えてきた。

バックナンバーを調べてみると発行は2008年9月、取材は7
 月とあるからちょうど今から16年前。その折、河野さんのご紹介で、
 石井さんの横浜のご自宅にお邪魔して取材したことを自分の書いた
 記事を読み返し、ようやく思い出した次第である。

Profile:
 ●かたやま よしやす（ライター・編集者）

東京浅草生まれ 向島で編集事務所を営むかたわら随筆・俳句を執筆。著
 書に『北斎さんぽ』『花と俳句の東京散歩』、監修作品に『浅草本』、編集
 作品に『桜の文学史』など。趣味は美術館、古書店、寄席巡り。最近では増
 田龍雨、粉山梓月、柴田宵曲などの明治期の俳句を読み漁っている。



栃木市立文学館
 栃木県栃木市入舟町7-31
 TEL:0282-25-5400
 URL: <https://www.city.tochigi.lg.jp/site/museum-tclm/>
 開館時間：9:30～17:00（入館16:30まで）
 休館日：毎週（月）、祝日の翌日、年末年始
 入館料：企画展一般330円 常設展一般220円（中学生以下共に無料）
 企画展『没後50年 山本有三宛書簡から見る交友』
 開催期間：9月29日（日）まで

玄関口の風景 千葉・東葛飾の中核都市



こんにちは、あずまです。今月は、柏市に住んでいる親友の美奈子に、柏駅周辺を案内してもらいました。ここは東口にある「ダブルデッキ」で、実は日本最古のペデストリアンデッキ。半世紀以上前にできたんですって。ここはまた、全国的に「ストリートミュージシャンの聖地」としても知られています。(MAPの①)

今回の登場人物



田島美奈子
あずまの高校時代からの親友。趣味は映画鑑賞で、茶道の心得もあり。柏市在住



業平あずま
業平家の長女。母親が経営する小学生向けの英会話教室を手伝う。趣味は旅行



東武アーバンパークラインの柏駅。JR常磐線への乗り換え駅でもある。現在の発車メロディは、柏レイソルの応援歌。1911年開設。

柏 (かしわ)

東武アーバンパークラインで最も乗降客が多いのは柏駅です。そして柏駅を中心にした柏の街は千葉県有数の商業都市。大型店や商店街、多彩な飲食店が軒を連ねています。

その繁栄のシンボルが、柏駅東口に広がるペデストリアンデッキ(歩行者専用の高架歩道・広場)。1973(昭和48)年に日本で最初に作られたもので、朝から夜まで、市内外からたくさんの方が往来して賑わっています。





柏神社の近くにひっそりとあった「櫻株稲荷神社」です。柏には昔話が多く残り、その中にある「水戸屋稲荷物語」の舞台です。江戸時代の水戸の殿さまと狐の面白い昔話を、美奈子が聞かせてくれました。(MAPの◎)



まずやって来たのは、その名も「柏神社」。昔から「天王さま」と呼ばれ、地元の人たちに親しまれてきたようです。山形の羽黒神社、そして京都の八坂神社の神さまを合祀しているお社です。(MAPの◎)



カレー屋さんの近くは、20年ほど前に古着屋さんがたくさんできて「ウラカシ」と呼ばれた地域。古着屋さんは少なくなりましたが、いまは大通りを除いた、駅周辺の通りを「ウラカシ」と呼ぶのだとか。



柏はカレーの名店が多いことでも有名。ここは美奈子がおすすめの「Cuffy curry & bar」というお店。タイ風チキンカレー、そして和梨ラッシーに感動。看板がのりピークンがいるワンちゃんフリーのお店。(MAPの◎)

東口のダブルデッキは 路上ライブが花ざかり

柏駅東口のペDESTリアンデッキは地元では「ダブルデッキ」と呼ばれ、駅前の憩いの広場として、多くの市民活動の場として親しまれています。地元と行政が連携したストリートミュージシャンの登録制度は先進的な取り組みで、柏のダブルデッキは「ストリートミュージシャンの聖地」とも呼ばれます。

東口から、日曜日には歩行者天国となる大通りを歩きます。旧水戸街道との交差点そばに柏神社。古くから「天王さま」と呼ばれて街の人々に親しまれています。そして柏神社の裏手に佇む小さな社は櫻株稲荷神社（水戸屋稲荷）。ここは柏に伝わる昔話の舞台のひとつで、水戸藩の殿さまがここにあった桜の切り株に座って休憩したときに賢い狐と出会った逸話があり、そこでこの地に稲荷を祀るようになったとか。

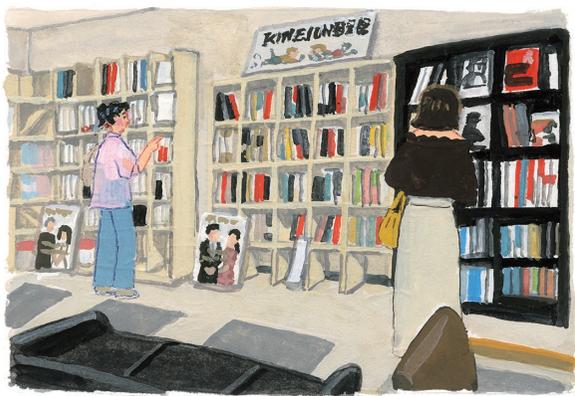
旧水戸街道の東側には「ウラカシ」と呼ばれるエリアがあります。20年ほど前に約50店の古着店が集まり、古着文化で賑わう東京・原宿の路地裏「ウラハラ」に対して、柏の路地裏「ウラカシ」と名付けられたのです。いまは大通りを除く駅周辺の通りをウラカシと呼ぶそう。古着店は減りましたが、セレクトショップや雑貨店、クラフトショップなど個性的な店が文化を発信しています。



「柏にはSLもあるんだよ」と美奈子に連れていかれたのが「柏西口第一公園」。夏はよくこの公園にある市民プールに通ったとか。そして、このD51の勇姿です。34年間で232万キロを走破したそうです。(MAPのE)



ここも美奈子おすすめの「カフェ マリオ シフォン」。名前通り、月替わりでシフォンケーキが味わえるお店。私はモンブラン・シフォンケーキのセットを。ラテ・アートもかわいかったですよ！(MAPのE)



駅に戻り「キネマ旬報シアター」へ。ここは2階にある「KINEJUN図書館」。「キネマ旬報」のバックナンバーが大量に！これから私たちは、アイルランドのアニメ映画『ソング・オブ・ザ・シー 海のうた』の鑑賞です。(MAPのH)



ここは「旭町香取神社」。明治22年の創建。境内に「大鳥神社」を合祀していることから、美奈子は毎年11月には家族で西の市に出かけるそうです。ここはまた「かしわ七福神」の恵比寿天を祀っています。(MAPのC)

西口で堪能する 珠玉のキネマ文化

柏駅の西口側も東口に負けず劣らずの賑わいぶり。大型商業施設やオフィスビルが立ち並び、駅前から放射線状に商店街が延び、飲食店や雑貨・服飾店などが軒を連ねています。西口のデッキを下りて地上に出ると見えてきたのが「キネマ旬報シアター」のエントランス。駅直結の映画館です。「キネマ旬報」で親しまれる老舗映画雑誌社が運営するだけあって、選りすぐりの作品が洋邦・新旧問わずスクリーンで上映されています。また、エントランスには映画を観ない人でも利用できるカフェや、「キネ旬」のバックナンバーや映画関連図書が閲覧できる図書館も。

西口の中心街には柏西口第一公園……というより「SL公園」と呼ばれている公園あり。34年間で地球を58周分走破したという蒸気機関車D51が保存・展示されています。毎年こどもの日には「D51ふれあい祭り」が開催され、D51の運転席の試乗体験や特設のミニSSL試乗などで賑わうそうです。

柏駅には東口・西口の他に南口もあります。南口の近くには明治中期に創建の旭町香取神社。その境内には大鳥神社が合祀されています。毎年11月には西の市が開催され、おかげや招福の縁起物を飾った熊手でとてもにぎわっています。



柏データファイル

〈kamonかしわインフォメーションセンター〉・・・●交通＝柏駅南口1分 ●開館時間＝9:00～19:00
●休館日＝12/28～1/3 *臨時休館あり
☎ 04-7128-5610

〈Cuffy curry & bar(カフィー カリー & バー)〉・・・●交通＝柏駅東口6分 ●営業時間＝ランチ11:30～14:00L.O./ディナー17:00～22:00L.O.(日曜は～21:00L.O.)*火曜はランチのみ ●定休日＝月曜 ☎ 04-7157-2295

〈カフェ マリオ シフォン〉・・・●交通＝柏駅東口徒歩3分 ●営業時間＝11:00～22:00(L.O.21:00)
●定休日＝年末年始 ☎ 04-7197-6097

〈キネマ旬報シアター〉・・・●交通＝柏駅西口徒歩1分
¥一般1900円 *TOBUカードで300円引き、学生割引などさまざまな割引もあり。※「カートゥーン・サルーン」特集は1600円。上映スケジュールなど詳細は「KINENOTE」で検索し、同シアターのサイトに入ってください。 ☎ 04-7141-7238



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンズリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

お知らせ 奥日光エリアの光徳牧場がリニューアルオープン！

東武興業

奥日光エリアにある、明治30年に開場した光徳牧場が本年7月にリニューアルオープンしました。

約5年ぶりとなる牛の放牧や、場内レストラン・売店の営業を再開し、多くのお客様にご来場いただいています。また、牧草地の見晴台には、日光国立公園内の倒木を活用したベンチを新設し、静かな森のなかでゆっくりとおくつろぎいただけます。

このエリアは、男体山・女峰山・太郎山の日光三山や戦場ヶ原などの登山・ハイキングの拠点であり、夏季には野鳥観察やトレッキング、冬季にはクロスカントリースキーやスノーシューなどの愛好家から、日光アストリアホテルの良質な源泉かけ流しの露天風呂とともに長年愛され続けてきました。

皆さまのお越しをお待ちしています。



△放牧されている牛（ブラウンスイス種）



△レストラン「コラール」



△光徳牧場公式キャラクター「KOUTOKU'N（こうとくくん）」

お知らせ 『日光グリーンスローモビリティ』が人気観光スポットの「憾満ヶ淵・化け地蔵」へ直通運行を開始！！

東武バス日光

デジタルスタンプラリーの詳細はこちら▷



日光西町エリア周辺にて運行している『日光グリーンスローモビリティ』の経路を見直し、「日光駅から憾満ヶ淵・化け地蔵」への直通運行を開始しました。

新ルートが運行される日光西町エリアの景勝地「憾満ヶ淵」は、美しい渓谷の絶景が楽しめるほか、行きと帰りで数が違うといわれ、「化け地蔵」と呼ばれる趣ある地蔵群が立ち並ぶ、散策におすすめの隠れた名所です。運行車両は、環境に優しい電気自動車で、時速20km未

満という低速で走行するため、そよ風や鳥の鳴き声などの自然を感じながらゆっくりと景観をお楽しみいただけます。

さらに、新ルートの運行開始を記念し、デジタルスタンプラリーも11月21日（木）まで開催しています。

この機会に、『日光グリーンスローモビリティ』のご利用をお待ちしています。



△憾満ヶ淵



△化け地蔵



自然とふれあえる 「子ども体験プログラム in 足利市・太田市」の 参加者を募集します！

東武鉄道

詳細はこちら▶



東武鉄道では、沿線の自治体や観光事業者と協力し、小学生のお子様を対象とした「遊び」を通して「学べる」子ども体験プログラムをご用意しました。

都内から特急りょうもうで約1時間の自然豊かな栃木県足利市と群馬県太田市と協力し、稲刈りやショウガの収穫、サツマイモ掘りなど、自然とのふれあいや地域の方々との交流を通じて自然・農業・食文化について学べるプログラムを用意しています。

豊かな自然を感じに、ぜひご家族でご参加ください。

【実施概要】

● 10月5日(土) in 足利市

稲刈り・かまどご飯&豚汁づくり、名産ショウガの収穫



● 11月23日(土・祝) in 太田市

さつまいも掘り・さつまいもカレー&バターづくり、さつまいものツルを使用したクリスマスリースづくり



【料金】往復の電車+貸切バス+体験(昼食込み)+添乗員同行

大人 8,980円 子ども 7,980円

未就学児(4歳以上) 4,000円(税込み)

【応募について】

各ツアーの発売開始は、各出発日の1か月前頃となる予定です。また、各ツアーは発売開始以降、東武トップツアーズのWEBサイトおよび最寄りの各支店でご予約いただけます。

上記ツアーのほかにも、ご家族でお楽しみいただけるプログラムを計画しております。詳細は随時お知らせいたしますので、発売お知らせメールのご登録をお願いいたします。

※発売お知らせメールの登録を
していただくと、ツアーの発売開
始時にメールでご案内します。

発売お知らせメールの
登録はこちら▶



動画「村井美樹さんと学ぶ 『鉄道で目指すカーボンニュートラル』～旅行編～」公開中！

日本民営鉄道協会

詳細はこちら▶



日本民営鉄道協会では、環境にやさしい鉄道の利用促進を目的として、鉄道の環境優位性をPRする動画を公開しています。

鉄道を応援する俳優/タレントの村井美樹さんが、鉄道で移動することがカーボンニュートラル実現への近道につながるということをやさしくレクチャーする動画です。全4話からなり、若いカップルが休日に旅行する内容のドラマ仕立てで、計画、移動、現地観光へとストーリーが展開します。

ぜひ楽しくご覧ください。

第1話 渋滞なし、駐車場待ちなしの「鉄道旅」

第2話 ゆったり、気ままに、環境に優しい「鉄道旅」

第3話 カーボンニュートラル実現への近道「鉄道旅」

第4話 時間まで目いっぱい観光地を満喫できる「鉄道旅」



大規模な災害が発生すると、公共交通機関の運行が停止し、帰宅が困難になることが予想されます。

多くの人が一斉に帰宅を始めると救助・救急活動の妨げとなるほか、火災や建物からの落下物などにより負傷する恐れがあり危険です。

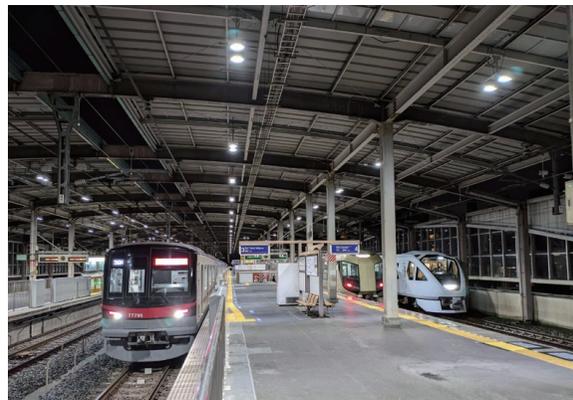
【むやみに移動を開始しない】

- 身の安全を確保し、職場や集客施設等の安全な場所にとどまろう。
- 災害用伝言サービスにより、家族の安否などを確かめよう。
- 交通情報や被害情報などを入手しよう。

【日ごろから準備しておきたいこと】

- 家族などと安否確認の方法、集合場所を話し合っておこう。
- 職場などに飲料水や食料、携帯ラジオ、地図、運動靴、懐中電灯などを用意しておこう。
- 帰宅経路の災害時帰宅支援ステーション(コンビニやガソリンスタンドなど)の場所を確認しておこう。

また、東武鉄道では、気候変動リスクに備え、早期に復旧対応を行えるよう定期的に訓練を実施しています。本年7月には、浸水対策を目的とした車両避難訓練を実施しました。河川氾濫に関するハザードマップに基づき、浸水する可能性がある車両基地の車両を高架区間に移動させる訓練を実施したほか、乗務員の手配や連絡体制を確認しました。



△越谷駅に留置した避難車両

モスが手掛けるドリンクスタンド 「Stand by Mos」が池袋駅構内にオープン！

詳細はこちら▷



東上線池袋駅の改札内に、モスバーガーを展開する(株)モスフードサービスの新業態のドリンクスタンド「Stand by Mos」がオープンしました。

主に規格外品など普段廃棄されてしまう野菜を使用し、健康的なラインナップとなっています。トマトやサラダほうれん草など、全国に2,600あるモスの契約農家で栽培された「モスの生野菜」を使用したオリジナル

のジュースやスムージーのほか、レモネードやモスバーガー店舗で取り扱いのある一部のシェイクなどを販売しています。

また、今後は、季節に合わせた期間限定メニューの販売も予定しています。

池袋駅にお越しの際は、ぜひお立ち寄りください。

【商品紹介(一部)】



△しっかりトマトな
モストマトジュース



△さっぱりリフレッシュ!
モスレモネード



■アクセス：東武東上線「池袋駅」中央1改札内

■営業時間：9:00～21:00

向島文化サロン
恋愛の日本史

東武博物館

テーマ① 貴族と恋愛

10月20日(日) 14:00～15:30

テーマ② 武士や庶民と恋愛

11月17日(日) 14:00～15:30

講師 東京大学史料編纂所教授 本郷和人

王朝貴族が育んだ文化の中心には恋がありました。そしてそれは社会にも大きな影響を与えます。その様子を見ていきます。



本郷和人氏

定員 110名(応募多数の場合は抽選)

無料

東武博物館ホール(東武スカイツリーライン「東向島」駅下車すぐ)

応募条件 ①・②の講演は2回1セットの応募となります(個別の応募はできません)。

応募方法 ハガキに講演名、お客様の氏名(フリガナ)・年齢・郵便番号・住所・電話番号を記入の上、お申し込みください。

締切 9月18日(水)必着 ※当選者には約1週間を目途に、当選ハガキ入場券を発送させていただきます。

宛先 〒171-8512

東京都豊島区西池袋1-11-25

東武友の会「向島文化サロン」M係

〒03(59951)5248

主催 東武博物館

*ご応募いただきました個人情報は、当選ハガキ発送以外の目的で使用することはありません。東武友の会 検索

企画展
「夏と秋の美学 ―鈴木其一と伊年印の優品とともに―」
9月14日(土)～10月20日(日)
東京・南青山 根津美術館

『古今和歌集』において、四季のうち春と秋の歌が夏と冬よりずっと数が多いように、日本では古来、春と秋が好まれました。そうした伝統を受け継ぎながら、江戸時代の美術には、春ではなく夏と秋の組み合わせが目立ちます

本展は、江戸琳派の異才・鈴木其一と琳派の祖である依屋宗達に始まる工房の優品を中心に、初夏から晩秋まで移ろう季節の情趣をお楽しみいただけるながら、そこうかがわれる美意識に迫るものです。

同時開催は、「やきものに見る白のいろどり」(展示室②)、風炉を使いおさめる季節にふさわしい寂びた茶道具の取り合わせ「名残の茶」(展示室③)です。



重要文化財 夏秋溪流図屏風(右隻) 鈴木其一筆
日本・江戸時代 19世紀 根津美術館蔵



白磁兔耳壺
中国・唐時代 8世紀
根津美術館蔵
藤崎隆三氏寄贈

根津美術館 検索 開館時間:午前10時～午後5時 *最終入館午後4時30分。オンライン予約制。休館日:毎週月曜(ただし祝日の場合開館し、翌火曜日休館)。

「à Paris 白と線のエレガンス 藤田嗣治展」
9月26日(木)～10月2日(水) 10:00～19:00
※最終日のみ17:00まで
6階美術画廊・アートギャラリー
東武百貨店 池袋本店
東武百貨店・アートギャラリー

このたび東武百貨店 池袋本店6階美術画廊・アートギャラリーにて「à Paris 白と線のエレガンス 藤田嗣治展」を開催いたします。フランスで認められ個性を開花させた藤田嗣治。ピカソやモディリアーニ、スーチンらと交友を深めつつ研鑽を重ね、乳白色の平滑なマチエールに面相筆による線描を生かした独自の技法を編み出しました。

藤田嗣治は、フランスで最も有名な日本人画家として、今日に至るまで愛され続けています。

本展では、生前に制作した版画から貴重な原画まで約50点を一堂に展示いたします。

面相筆による日本的な細い線と白い和紙を彷彿とさせる滑らかな乳白色の大地、そして平面的な構図。世界を魅了する藤田嗣治の個性を、この機会にぜひご高覧ください。



「カフェ」2020年 リトグラフ
額サイズ:91×80cm 396,000円

ミュージアム

特集展示 「1793年フランス エリザベート王女結婚披露宴図説の花火と隅田川花火」

～すみだ郷土文化資料館

📅 9/23(月・祝)まで 9:00～17:00
 📅 月曜、第4火曜(9/16、9/23は開館)、9/17、9/3～5は臨時休館
 📍 とうきょうスカイツリー駅徒歩7分
 💎 100円 *中学生以下無料
 ☎ 03-5619-7034

季節展 桐箱・桐箆笥

～埼玉県立歴史と民俗の博物館

📅 9/11(水)～29(日) 9:00～16:30
 📅 月曜(9/16、9/23は開館)
 📍 東武アーバンパークライン大宮公園駅徒歩5分
 💎 一般300円/高校生・学生150円 *中学生以下無料
 ☎ 048-645-8171(学芸)

ステージ

MYSTERY NIGHT TOUR 2024

稲川淳二の怪談ナイト～怪談喜寿～
 ～和光市民文化センター サンアゼリア

📅 9/28(土) 17:00
 📍 和光市駅徒歩13分
 💎 6600円(当日7000円) *未就学児の入場不可
 ☎ 048-468-7771

社会風刺コント集団 ザ・ニューズペーパー LIVE 2024

～サンシティホール

📅 10/5(土) 13:00 / 16:30
 📍 新越谷駅徒歩3分
 💎 4800円 *未就学児の入場不可
 ☎ 048-985-1112

コンサート

小松亮太デビュー25周年/シアター1010 20周年記念

小松亮太 プレミアライブ with
 クミコ 蛇腹楽器の祭典

～シアター1010

📅 10/5(土) 16:00 / 6(日) 14:00
 📍 北千住駅西口すぐ
 💎 6500円 *未就学児の入場不可
 ☎ チケットセンター 03-5244-1011

An evening with Avishai Cohen "Two Roses"
 アヴィシャイ・コーエン meets
 新日本フィルハーモニー交響楽団

～すみだトリフォニーホール

📅 10/5(土) 17:00
 📍 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分
 💎 11000円
 ☎ チケットセンター 03-5608-1212

ギャラクシティ シンフォニーコンサート

「交響組曲 宇宙戦艦ヤマト」

～西新井文化ホール

📅 10/6(日) 14:00
 📍 西新井駅徒歩3分
 💎 6000円 *未就学児の入場不可
 ☎ 03-5242-8161

イベント

大光院開山忌

～大光院(呑龍様)

📅 9/7(土)～9(月)
 📍 太田駅徒歩20分
 ☎ 太田市観光交流課 0276-47-1833

第39回 浅草サンバカーニバル

～浅草馬道通り～雷門通り

📅 9/15(日) 12:00～17:00
 📍 浅草駅すぐ
 *詳細はホームページを参照

泣き相撲

～生子神社

📅 9/22(日) 9:00～16:00
 *完全予約制(先着1000名)
 📍 日光線縦山駅徒歩12分
 ☎ 鹿沼市観光協会 0289-60-6070

太々神楽

～宇都宮二荒山神社

📅 9/28(土) 10:00～15:00
 📍 東武宇都宮駅徒歩15分
 ☎ 028-622-5271

アート

放電後60年記念展

小杉放菴+小杉小二郎

～小杉放菴記念日光美術館

📅 9/14(土)～11/17(日) 9:30～17:00
 📅 月曜(9/16、9/23、10/14、11/4は開館)、9/17、9/24、10/15、11/5
 📍 東武日光駅からバス
 💎 一般730円/大510円/高校生以下無料
 ☎ 0288-50-1200

コスチュームジュエリー — 美の変革者たち — シャネル、ディオール、スクャパレリ、小瀧千佐子コレクションより

～宇都宮美術館

📅 9/8(日)～12/15(日) 9:30～17:00
 📅 月曜(9/16、9/23、10/14、11/4は開館)、9/17、9/24、10/15、11/5
 📍 東武宇都宮駅からタクシー
 💎 一般1000円/大高800円/中小600円
 ☎ 028-643-0100

アイランド発のアニメを特集上映

～キネマ旬報シアター

今年で創立25周年を迎えるアイランドのアニメーション・スタジオ「カートゥーン・サルーン」の作品が、柏駅に隣接するキネマ旬報シアターにて特集上映(長編4本、短編2本)されます。

長編アニメとしては、まず『ブレンダンとケルズの秘密』『ソング・オブ・ザ・シー 海のうた』『ウルフウォーカー』の「ケルト三部作」。アイランドの伝説や神話をもとに描いた作品です。

そして現代のタリバン政権下に生きる少女を描いた長編『ブレッドウィナー』。さらに、『アマゾンの森から来たモンスター』『レイト・アフタヌーン』の短編2本が加わります。

受賞歴も多く、スタジオジブリのように、次回作を待たれるアニメーション・スタジオの一つ、カートゥーン・サルーンの名作をぜひ鑑賞してみてください。

「カートゥーン・サルーン」特集上映

📅 9月21日(土)～27日(金)
 💎 1600円 *同特集上映の2本目からは1000円で鑑賞できます。
 ☎ 04-7141-7238



「ソング・オブ・ザ・シー 海のうた」

©Cartoon Saloon, Melusine Productions, The Big Farm, Superprod, Narlium

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。



左3点
OVERRIDE KNIT BALLOON CLOCHE HAT SGP
人気の紐付きクロージュハット。今秋は綿アクリルの太め糸と細めのカラー糸をミックスしざっくりと編み上げ、ふっくらとした程好い仕上がりで型崩れもありません。紐は結んでも、垂らしでも、スタイルに合わせてお好みで。3色色はBLACK、RED、NAVYの3色

右3点
OVERRIDE TM WAFFLE TULIP SG
サーモ仕様のワッフル編平天チュールリッパハット。サステナブルな再生セルロース繊維と防縮ウールの混合素材は吸湿発熱性・制電性に優れ、通気性も良く、洗濯機で洗えて、型崩れもなし。あご紐付きで晩夏～晩秋と楽しめます。色はBLACK、GRAY、BLUEの3色



オーバーライド OVERRIDE
東京スカイツリータウン2階
イーストヤード10番地
営業時間：
(平日) 10:00 ~ 21:00
(休日) 10:00 ~ 21:00
☎ : 03-5809-7266
URL : <https://overridehat.com/>

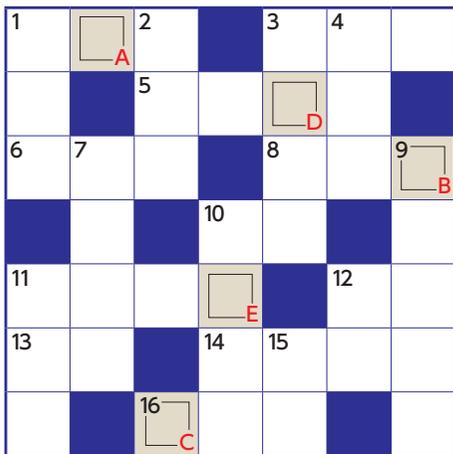
帽子専門店OVERRIDEで新しい秋と出会う

東京ソラマチ®唯一の帽子専門店「OVERRIDE」をご存知ですか? 国内外のブランドはもちろん、シーズン毎に展開されるオリジナルアイテムが人気の、帽子好きには見逃せないお店です。

「OVERRIDE」は創業百年の歴史を刻む「栗原」から生まれた帽子専門店。その名を略した「OR?」あるいは「を合言葉に、帽子からはじまる新しい世界、性別や年齢にとらわれることなく、その人、その時代に合わせた帽子を提案し続けています。

ジャンルで分類された店内では「おしゃれはしたいけど、一体どれを選べばいいの?」そんな疑問にもスタッフが親切に答えてくれます。

OVERRIDEのオリジナルブランドから、人気のセレクトブランドまでの幅広い品揃えの中から、この秋あなたのファッションにぴったりの帽子を見つけてください。



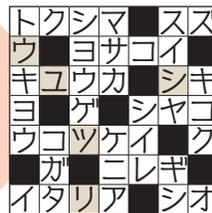
【応募方法】
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。締切は9月20日(金)当日消印有効です。

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンスリークロス」当選者への賞品発送以外の目的で使用することはありません。

ホームページからもご応募いただけます。

マンスリーとーぶ 検索

☆8月号の答え 「リツシユウ」



マンスリークロス

図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A~Eの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

●タテのカギ

- 1 映画関係の図書館も備える、柏駅のすぐそばにある名画座「○○○旬報シアター」
- 2 しまった、○○○した。遅刻だ!
- 3 サザエさんの隣に住む有名な小説家、○○○難物先生
- 4 赤、白に加えロゼもある
- 7 今年の9月21日は組曲『惑星』で知られるイギリスの作曲家、グスターヴ・○○○○の生誕150年
- 9 ジャガイモをこう呼ぶことも
- 10 ふうさぎ道いしかの山……
- 11 歌が上手くなる? カラオケにある○○○の効果
- 12 ステーキの焼き方で中は生の状態「クレヨンしんちゃん」で、野原家の飼いの犬の名前

●ヨコのカギ

- 1 柏市に残る昔話「水戸屋稲荷物語」に登場する動物
- 3 ○○○の頭も信心から
- 5 9月1日は「○○○○の日」
- 6 サリーちゃん、アッコちゃん、メグちゃん、プリキュア、セーラームーンなどの○○○少女たち
- 8 今年は9月15日に開催、浅草○○○カーニバル
- 10 高級中華食材、○○○のヒレ
- 11 柏駅西口第一公園にも展示
- 12 ○○に始まり○○に終わる武道
- 13 京都や奈良、パリ、ローマ……
- 14 忍者や猫の歩き方? 抜き足○○○忍び足
- 16 ロンドンやチューブ、ニューヨークはサブウェイ、パリは?



さっぱりとした甘さとシャキッとした食感で人気、和梨の代表品種「幸水」
関口農園では埼玉県ブランド梨「彩玉」など全6種類の梨が作られている



白く可憐な梨の花。手摘みした花から採取した花粉を一つ一つ授精させていく



収穫まであと少し。気になる今年の育ち具合を確認する関口智之さん



完全し出荷を待つ、朝摘みされたばかりの最高金賞受賞品種「豊水」たち



関口農園
埼玉県加須市下崎1203-1
URL: <https://sekiguchi.raku-uru.jp/>
販売期間: 9月中旬くらいまで



梨 埼玉県加須市 (東武伊勢崎線 加須駅)

伝統の名産品を訪ねる旅 その六

匠の技が生み、育んできた伝統の名産品の数々を
東武鉄道に乗って巡る旅へいざ出発進行！

埼玉県の北東部に位置する加須市は、古くから利根川の恵みを受けた肥沃な沖積地で、県内一の収穫量を誇る米をはじめ、様々な農作物を産する豊かな農業地帯であった。

関口農園を営む関口智之とむゆきさんは江戸時代から代々続く米作りの農家である関口家の17代目にあたる。「梨作りを始めたのは、今から60年ほど前の祖父の代からで、食生活の変化による1960年代の米の減反政策がきっかけでした。」しかし、水田だった農地は比較的乾燥を好む梨作りには決して向いていなかった。

智之さんは苦勞する父富男さんを助け、共に梨畑の土壌環境改善に努めた。「稲作で出

る糞まぬがと近隣の牧場から提供される豚糞を発酵させた自家製堆肥により、梨作りに最適な土壌環境を整えています。」

そんな地道な努力が実を結び、「関口農園の朝もぎ完熟梨 豊水」は、全国各地からエントリ―された梨を野菜ソムリエら40人が選ぶ最も美味しい梨の品評会である2023年「第2回全国梨選手権」で見事「最高金賞」を受賞した。

「当園では毎朝、熟期となった梨を収穫し、選別を重ねご予約順に出荷しております」と話す奥様愛子さんの元気に育ったわが子を語るような明るい笑顔が、何より関口農園のみずみずしい梨の味を物語っているようだ。

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

マンスリーとーぶ 2024年9月1日発行 (毎月1日発行) 第903号
発行 東武鉄道広報部 〒131-8522 東京都墨田区押上2-18-12
東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102 ©東武鉄道 2024 Printed in Japan

※ QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。
●表紙/ Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

9/5(木) NEW OPEN
[プチバトー]



百貨展 SCENE
GOOD MUSEUM

着心地が良く、自由に動ける子ども服。

1893年に子どもの肌着メーカーとして誕生した「プチバトー」。

1918年には現在のショーツの原型となる「プチキュロット」を発明し、フランスの国民的なブランドに。

やわらかな肌ざわりとシンプルながら遊び心あふれるデザインで親しまれています。



● [プチバトー]

ヨットパーカー

(表:ポリエステル100%、裏:綿100%、袖裏:ナイロン100%/86~152cm) 19,800円から

スウェットシャツ(綿100%/86~152cm) 12,100円から

デニム(綿100%/86~152cm) 12,100円から

東武百貨店 池袋店 7F 3番地 プチバトー

※表示価格は「消費税込み」の価格です。

※写真はイメージです。

TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102

通話料はお客様負担となります。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC(揮発性有機化合物)を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.254kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になりました際には古紙回収にお出ください。