



インタビュー

薩摩琵琶奏者

友吉 鶴心

新・駅前そとろ歩記

田沼

暮らしの SPICE

ブルターニュの郷土料理、そば粉のガレット

# 莫トシの

# ESPREE

## ブルターニュの郷土料理、 そば粉のガレット

フランス北西部のブルターニュ発祥の料理、そば粉のガレットに挑戦！ブルターニュは土地がやせていたことから小麦栽培に適さず、パンに代わってそばが主食であったとか。13世紀からという歴史ある料理で、そば粥が焼けた石の上に偶然落ちたところ、薄く焼き上がったことがこの料理誕生のきっかけだったそう。見た目はクレープ（これもブルターニュ発祥）ですが、もちもち食感が楽しめるのが特徴。シードル（りんご酒）と合わせて食べるのがブルターニュ流です。

### 用意するもの

#### 生地 (2人分)

- そば粉 100g
- 水 180cc
- 塩 2g  
(小さじ約1/3)

#### 具材

- 卵 2個
- ロー火腿 2枚
- ピザ用チーズ 適量
- バター(溶かしておく) 適量

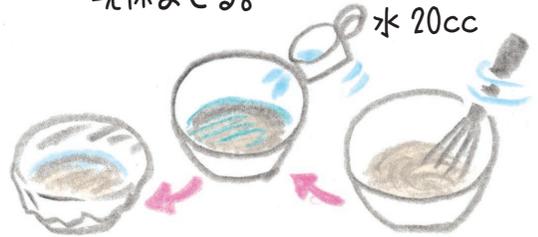
- フライパン
- おたま
- ボウル
- 泡立て器
- ラップ
- ゴムベラ、木ベラなど
- 計量カップ
- 計量スプーン
- ハケ(溶かしバターを塗る。なければスプーンなどで代用) など



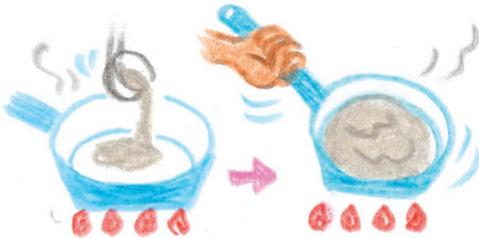
2 生地を焼く前に常温に戻し、水 60cc を加えてよく混ぜ合わせる。



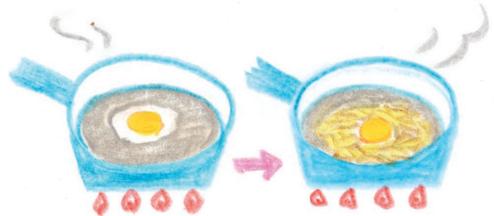
1 きぼ粉、水 100cc、塩を泡立て器でよく混ぜる。生地の上を 20cc の水でおい、ラップをして冷蔵庫で一晩休ませる。



3 フライパンを強火にかけ、温まったら弱火にして油を引き、生地を半分を入れ、フライパンを傾け丸く広げる。



4 丸く広げた生地の中真ん中に卵を落とし、黄身をキズつけないようにチーズを丸く置く。火は弱火から中火で約 5 分焼く。



6 仕上げに、溶かしたバターを塗ってでき上がり。



5 ハムをのせ具材を温め、生地がこんがり焼けたら、ゴムベラなどでふちをたたく。



お好みの具材で楽しみましょう



きのこ



葉野菜



バナナ



いちご



チョコレート



はちみつ



トマト



アボカド



ソーセージ



ベーコン



ホイップ  
クリーム

など

【薩摩琵琶奏者】

# 友吉 鶴心

さん



**[INFORMATION]**

友吉鶴心さん公演のご案内  
薩摩琵琶 鶴田流 友吉鶴心 琵琶楽の會  
第32回「花一期」  
日時：2024年12月5日(木) 19:00開演  
場所：国立能楽堂 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1  
お問い合わせ先：<http://biwagaku.com>  
\*当日は多くのゲストを予定しております。詳細は上記ホームページにてご確認ください。



写真=柴田愛子/鐵仙会能楽研修所能舞台

いまでも伝統芸能が息づく街浅草に生まれ、二人の祖父から英才教育を享けて育った薩摩琵琶奏者の友吉鶴心さんに、話題の大河ドラマ『光る君へ』の舞台裏と琵琶にかける熱い思いを伺った。

## 教育係の祖父二人は琵琶奏者

——お生まれは浅草だそうですね。

友吉 はい、友吉家はペリーが浦賀に来た頃、江戸の末期に福井から江戸へ出て来て、今の台東区入谷のあたりで商いを始めて、その後浅草の方に移って来たと言っています。

——ご家族に琵琶の奏者がおられた？

友吉 父と母は商売をしておりましたので、教育係はもっぱら祖父母でした。その父方の祖父と母方の祖父が、二人とも琵琶奏者でしたので、家の中でいつも琵琶の音が鳴っているという家庭環境でした。

——幼い頃から琵琶に親しんでられた？

友吉 琵琶にも触れてはいましたが、幼い頃から習っていたのは日本舞踊で、物

## Human Report

…… 人間大好き ……

425

●ともよし かくしん  
1965年浅草に生まれ、幼い頃から様々な古典芸能の稽古を受け、両祖父である友吉鶴心と山口速水から受け継いだ薩摩琵琶の偉業の継承発展を志し、名跡を世襲。84年日本大学芸術学部演劇学科に進み、日本の芸術・芸能を学び、87年世界的な琵琶奏者である鶴田錦史(つるたきんし)氏に師事。その後、国内外の様々なジャンルとの共演を重ね、ゲーム音楽など幅広い分野で活躍。伝統芸能普及のため多くのNHK大河ドラマの芸能考証・指導、現在ラジオ深夜便『もっと！光る君へ』の案内役も担当。文部大臣奨励賞、NHK会長賞など多くの受賞がある。現在、日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師、「台東区アートアドバイザー」「たいとう観光大使」を兼務し、台東区の文化芸術振興に尽力。

心ついた頃には歌舞伎役者になりたいと思っていました。他にも鼓、三味線、琴、謡といった「和」の古典的なものには、早くから親しんでいました。祖父は二人とも明治生まれでしたから、鉛筆より先に筆を持たされて、「いろはにほへと……」の手習いをしました。小学校に入る頃は『百人一首』は頭に入っていましたし、中学校に入る頃には『万葉集』や『古今和歌集』の歌を誦んじていました。

——かなり、特殊な少年ですね。

友吉 いまにして思えば、祖父たちが教えるようにしたのは、日本の古典的な芸能の起源は全て「神仏」に奉納するものであるという、その根源的な成り立ち、そしてそれに向かい合うときの心構えといったものだったと理解できて、いまはとても感謝しております。

## 入門はまず鑿を研ぐところから

——琵琶の起源を教えてください。

友吉 琵琶の発祥の地は中東で、シルクロードで中国に伝わり、日本には飛鳥時代に仏教と一緒に伝来したと言われています。正倉院宝物殿に納められ、聖武天皇の遺品とされる「螺鈿紫檀五弦琵琶」が日本最古の琵琶です。琵琶には四弦と五弦があり、弦は絹糸です。種類は雅楽で演奏する「楽琵琶」、仏教儀式用の「盲僧琵琶」、『平家物語』を語る「平家琵琶」、私どもの「薩摩琵琶」、そこから派生した「筑前琵琶」などがあります。

——材質は何の木なのですか？

友吉 本体は桑の木をくり抜いたものです。桑は大変硬く、耐久性に優れ、目が

詰んでいるので良く反響し、昔から用いられてきました。伊豆七島の御蔵島や小笠原諸島の大きな桑の木が用いられていますが、いまではなかなか手に入らなくなっています。撥は柘植の木で、鹿児島県指宿産のものが最良とされていますが、これも数が少なくなっているようです。

——では、現存する古い時代の琵琶が貴重になっているのですか？

友吉 ええ。師匠の鶴田錦史が、生前に入手したくて足繁く通ったという経緯のある『太郎』という銘の琵琶の名器があります。これは明治天皇が愛蔵されていた琵琶を作った名人、林宇助という職人の作なのですが、たまたまご縁があって、いま私の手元にあるのです。

——それはすごい！ 師匠の鶴田錦史さんについてお聞かせください。

友吉 鶴田錦史は薩摩琵琶の「錦心流」を学び、後に「鶴田流」という一派を成した、天才的な琵琶奏者でした。私の祖父は二人とも仲が良く、特に初代友吉鶴心とは齢が近いこともあって、まるで兄妹のような間柄でした。

——ではすんなりと弟子入りされた。

友吉 いや、それがそうでもなくて、なしる歌舞伎役者志望でしたから（笑）。



でもあの世界はやはり、家柄、血筋だと気づいたのが大学に入った頃で、じゃあ何をしようかと思ったとき、そうか琵琶があったかと。

——琵琶なら血筋も大威張りですからね。

友吉 まあ、それで弟子入りをお願いしに行ったら、いきなり「あんた鑿を研げるかい？」と言われてましてね。

——それはどういうことですか？

友吉 琵琶独特の幾重にも重なったような良い音を出すには、柱と言われるフレットの上に弦をどうのせるかがとても重要なのです。そのフレットを自分で木を切って作り、高さを微妙に調節するのに使う大事な道具の鑿を研げなければ話にならないのです。

——うーん、まずそこからですか。お稽古は一对一で教わるのですか？

友吉 はい、先生から技術的なことはたくさん教わりましたが、肝に銘じていることは「古典ができるようになったら、何をやってもいい、新しいことをやってもいいんだよ」という教えです。

——その新しい試みがROCKバンド「聖飢魔II」のデーモン閣下や、尺八の藤原道山さんとの共演ですね。

友吉 デーモン閣下とは長いんですよ。最初の共演は1989年ですから。翌年のコンサートは師匠も観に来てくださいました。道山さんとの共演は、以前師匠が尺八奏者の横山勝也先生と、武満徹先生作曲の琵琶と尺八による二重奏曲『エクリプス』や『ノヴェンバー・ステップス』で共演されたことがありましてね。その横山先生が「今度は君たち二人の作品を作りなさい」とおっしゃって、道山さんと引き合わせてくださったのです。

## 主人公の心の調べを奏でる琵琶

——現在放映中のNHK大河ドラマ『光る君へ』での「芸能指導・考証」担当はどういった経緯で？



友吉 ええ、初めての試みです。琵琶の調弦はいたしますが、指導は楽譜なしで、口伝えで行いました。

——特に越前へ向かう琵琶湖の船上での演奏シーンは美しかったですね。

友吉 あのシーンは吉高さんに波のうねり、波動に合わせるように弾いてほしいとお伝えし、船上で急に琵琶を弾きたくなつたという主人公の思いがより伝わるように、撥でなく、指で爪弾いていただきました。

——にくい演出ですねえ。今後のご予定をお聞かせください。

友吉 やりたいことはたくさんありますが、まずはこのところ取り組んできた子どもたちに琵琶を教える活動を続けるための、一般社団法人のような団体を作りたいのです。それから師匠である鶴田錦史の楽曲を音源として残しておくことと、古い貴重な琵琶の修理保存で、そのためにコロナの間、「漆」について学んできました。あとは2025年のNHK大河ドラマ『べらぼう』の「芸能指導・考証」ですね。なんと言っても主人公は浅草吉原生まれの江戸の出版王・葦屋重三郎ですからね、ますます忙しくなりそうですよ(笑)。

き母との思い出の品でもあり、主人公の心の調べを奏でる大変重要な小道具となっております。

——あの演奏はアフレコなのでよね。

友吉 いいえ、今回は楽器演奏も、筆書きも、全て吉高由里子さんご自身です。

——えつ、そうなのですか！

友吉 ええ、もちろんそれぞれの専門家が指導はいたしますが、楽器も筆も家に持ち帰って、練習されていますから、大変ですよ。

——それは画期的なことですよ。

友吉 2002年の『利家とまつ』の時代考証をされた五世野村万之丞先生の推挙で、琵琶法師役で出演し、琵琶の指導を務めたのが最初で、その後『義経』『風林火山』…と続き、2012年の『平成盛』から作品の全芸能の考証・考案・指導を担当する「芸能指導」を仰せつかって、今回の『光る君へ』は「芸能指導・考証」ですから、かかりつきりです。——確かに主人公のまひろが琵琶を奏でるシーンが多いですね。

友吉 ええ、琵琶はまひろにとって、亡



利根運河の対岸から見た利根運河交流館



利根運河から運河橋を望む



第一番札所、第八十八番札所を含め18体の大師像が祀られている利根運河大師堂



第四十九番札所。各札所は運河周辺に点在し、順番通りに記されているわけではない

# 利根運河大師

文 高田京子

利根川と江戸川を結ぶ利根運河をご存知だろうか。千葉県野田市、柏市、流山市にまたがって流れる全長約8.5kmの運河は、明治21年から23年にかけて利根運河株式会社によって開削された。設計監督はオランダ人土木技師のローウェンホルスト・ムルデル。利根川を下ってきた物資は利根運河を経由して江戸川へ運ばれることで、大幅なショートカットが可能となった。明治半ばから昭和初期までの約半世紀の間、利根運河は関東の水運の要だったのだ。

利根運河の歴史を調べる中で、ふと目にしたのが「利根運河大師（新四国八十八ヶ所利根運河霊場）」だ。本場の「四国八十八ヶ所霊場」に見立てた札所を巡拝することでご利益がいただけるとされる「写し霊場」のひとつで、大正2年、利根運河株式会社の支配人だった森田繁男氏の呼びかけに、近隣町村の人々

が応じる形で設置された。八十八の札所に加えて番外で第八十九番札所があるのは、期限に遅れた89人目の申し込み者を断るのに忍びがたかったからだという。

昭和16年の台風で利根川が大きな被害を受けたこともあり、翌年に利根運河株式会社は国に売却された。運河堤防は嵩上げされ、大規模な改修工事のため運河大師も散り散りになってしまったという。その後、利根運河大師再建への取り組みが続けられ、平成8年に利根運河大師堂を再建。今も利根運河周辺には合計で89体の大師像が祀られている。

利根運河大師護持会発行の「利根運河大師ガイドブック」には現在の札所の所在地や地図のほか、札所の建立者のエピソードなどがまとめられ、思わず読みふけてしまう。私はまだ運河駅から徒歩で行ける範囲しか巡拝していないが、利根運河交流館ではレンタサイクルも可能なので、結願するまでコツコツと運河大師巡りを続けるつもりだ。

たかだきようこ／旅行ライター  
1960年、神奈川県生まれ。著書に『ニッポン最古巡礼』（新潮新書）、『四国八十八ヶ所めぐり』（JTBパブリッシング）など。テレビ朝日「スーパーチャンネル」特集コーナーにて「秘境ハンター」としてナビゲーターを務めた。沿線在住歴36年目に突入！

# 未来に伝える ふるさとの情景



こんにちは、あずまです。今月は、両親と一緒に東武佐野線の田沼駅にやって来ました。ここは安藤勇寿「少年の日」美術館。久々に訪れました。安藤さんは色鉛筆を使って描く画家で、両親もファンなのです。まさに「ふるさと」を感じさせる絵の数々に癒やされます。これは「鳥瓜のこと」という作品ですよ。(MAPの④)

## 今回の登場人物



葉平道子  
あずまの母。  
小学生向けの茶話教室を  
経営する。  
趣味は園芸



葉平鉄男  
あずまの父。  
食品会社に勤めるサラリー  
マン。歴史とジャズをこよ  
なく愛する



葉平あずま  
葉平家の長女。  
母親が経営する小学生向け  
の茶話教室を手伝う。  
趣味は旅行



東武佐野線の田沼駅。館林駅から7駅  
め。安藤勇寿「少年の日」美術館、唐沢山  
ハイキングへの最寄駅。1894年開設

## 田沼 (たぬま)

館林から葛生に向かう東武佐野線の電車に乗って7駅  
目の田沼駅は、旧田沼町の玄関口。ここから、国指定史  
跡・唐沢山城跡など唐沢山県立自然公園をたどる関東ふ  
れあいの道「松風のみち」が延びています。  
駅周辺は一瓶塚稻荷神社の門前町の街並み。そして郊  
外には素晴らしい山里の風景が広がっています。今回は  
田沼駅から御神楽という山里に足を延ばし、ふるさとの  
懐かしさを伝える安藤勇寿「少年の日」美術館を訪れま  
した。





駅の西側に回ると、「日本列島中心の町」の碑があり、東経と北緯の数字が刻まれていました。「日本のへき」や「日本の真ん中」など、日本の中心はキの定義によっていくつもあるようです。 (MAPのC)



駅の近くにあった「たぬまふるさと館」です。土日祝日だけの開館です。唐沢山城の資料や土器などの考古資料、さらに「田沼の鬼瓦」という展示も。2階は文化活動などの発表の場になっているようです。 (MAPのB)



神社の近くにあった「みねぎきそば店」でランチをいただきました。野菜天もりそば、美味しかったです！天ぷらの彩りも豊か。味と昭和レトロな雰囲気に惹かれて、遠方から来店するお客さんも多いとか。 (MAPのE)



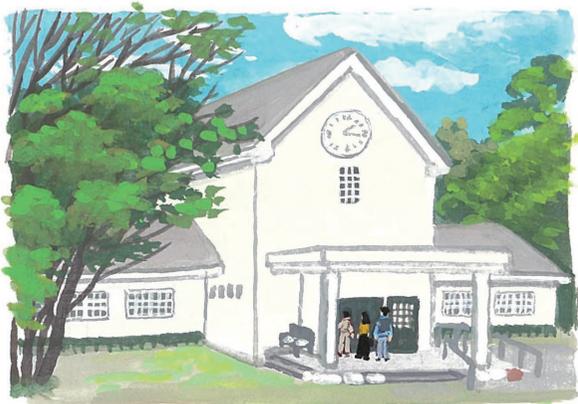
ここは「<sup>いっぺいづか</sup>一瓶塚稲荷神社」。1186年からこの地にあるという古社。銅製鳥居は国の重要美術品です。春を告げる3月の初午祭は特に賑わい、その際に食べる「しんこまんじゅう」が名物なのだとか。 (MAPのD)

## 旧田沼町が注目された 日本列島どまんなか宣言

田沼駅前前の公園には「日本列島中心の町」の碑。旧田沼町は1999（平成11）年に「日本列島どまんなか宣言」をしました。きっかけは90年代の首都機能移転の誘致運動。栃木県の担当者が、北海道最北端と九州最南端から同距離の太平洋側地点と日本海側地点を結んだ線の間地点が田沼町にあることを発見したそうです。そのことで誘致はできなかったものの、田沼町は「どまんなか」をまちおこしに活用。3市町合併後は佐野市が日本の中心を主張する全国9自治体と共に「全国へそのまち協議会」に加盟しています。

田沼駅のすぐ近くに建つ「たぬまふるさと館」は、町内遺跡からの出土品や特産物などを展示しています。ここは松風のみちの起点でもあり、関東では極めて珍しい高石垣が残る唐沢山城跡を紹介するパネルがあるので、唐沢山へハイキングに行かれる方はぜひ参考に。

そして、この地の総社として尊崇を集めているのが「<sup>いっぺいづか</sup>一瓶塚稲荷神社」。かつては唐沢山城の南にあった稲荷神社を、1186（文治2）年に唐沢山城を再興した佐野氏がいまの地に移して再建。その折に各地の人々が瓶に土を入れてこの地に運んで塚を築いたことが社名の由来。銅製鳥居は国の重要美術品に認定。



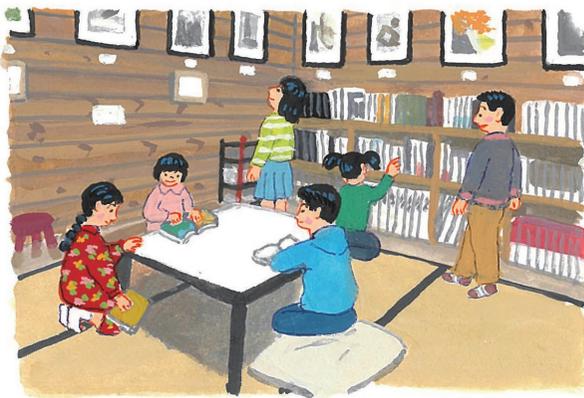
農村公園から旗川に架かる橋を渡れば、安藤勇寿「少年の日」美術館はすぐそこ。庭には様々な木が植えられていて、後で安藤先生に、コケラが木に開けたまん丸な穴も見せてもらいました。庭も美術館の大切な一部です。



駅前からタクシーで美術館へ。その手前におる「御神楽農村公園」で降車。鮮やかな緑が広がります。その奥には「宇都宮神社」。懸崖造りの社殿に父は興味津津。ここでの神楽とは、崖の意味がキウです。(MAPのF)



館内にある休憩室のような場所。作品をたっぷり鑑賞し、休んでいたところ、安藤先生と奥様が声をかけてくださいました。夜にやってくる動物たちの話、それからお庭の植物の話には、園芸好きの母が大喜びでした。



ここは美術館にある「きょうだいの家」。童話や美術全集などの本、さらに安藤さんの作品が展示されていました。子どもたちが秘密基地のような感覚で自由に楽しめる空間なんですよ。写真撮影も自由でしたよ。

## 心の「ふるさと」に出会う 安藤勇寿「少年の日」美術館

田沼駅から北へ8km。足尾山地の麓に広がる山里が御神楽町です。旗川の畔に「御神楽農村公園」の緑が広がり、その奥に建つ赤い鳥居は宇都宮神社。千年を超える古社で、木立に囲まれた大岩の上に懸崖造り（舞台造り）で組まれた社殿は、神域に異界の趣に満ちています。そこから旗川の対岸に見えるのが、安藤勇寿「少年の日」美術館です。安藤さんは御神楽町出身の画家。20代は東京で各種の挿絵・イラストの仕事をこなしてきましたが、自分自身の絵を探し求めたとき、ふるさとの野や山や川の中に「少年の日」という生涯のテーマを発見。季節の花々や人の温もりに包まれた日々の暮らしや昔ながらの行事などの美しさを、少年のような心と目線で色鉛筆を手に描き続けているのです。

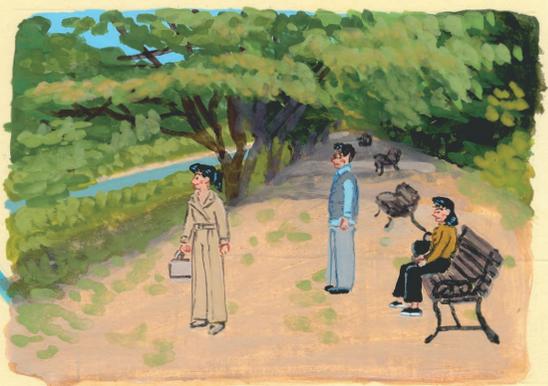
美術館では安藤さんの原画の数々が展示。ミュージアムショップでは画集や絵本、ポストカードなどが販売されています。また、旗川の畔に広がる美術館の庭は安藤さん夫妻が地道に育て上げた雑木林。随所にテーブル＆チェアを設置し、子どもの秘密基地的な「きょうだいの家」などもあります。「この庭の景色も美術館の一部です」と語る安藤さんの風貌は、お洒落な仙人。でもその眼は、つづらな少年の瞳そのものでした。

**田沼データファイル**

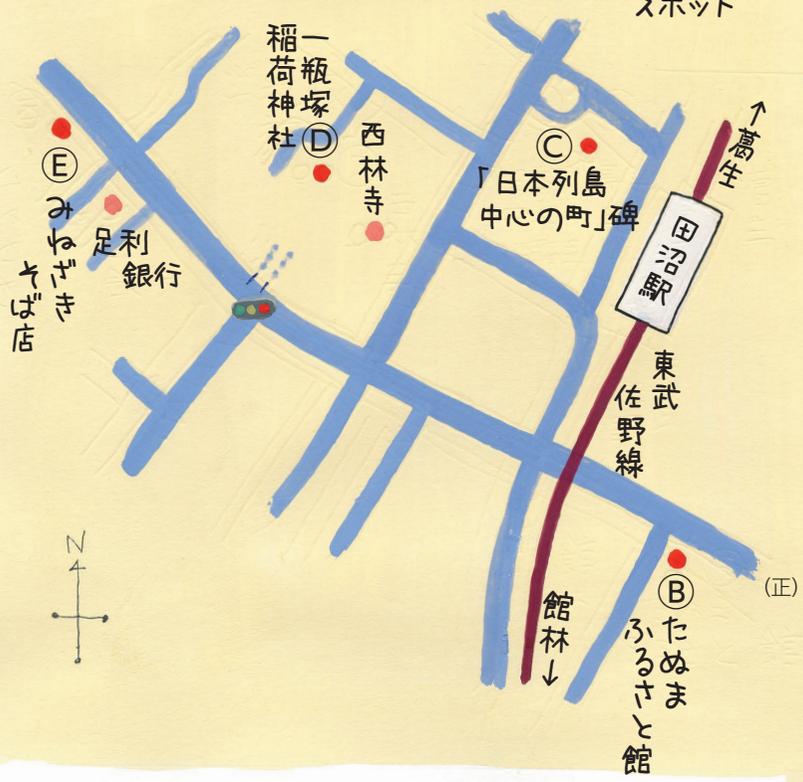
〈安藤勇寿「少年の日」美術館〉・・・●交通=田沼駅からタクシー 12分  
(予約) 佐野合同タクシー ☎0283-22-5333 ●開館時間=9:30~17:00  
●休館日=月曜(祝日の場合は翌日休館)、第1火曜、臨時休館(2/26~28、7/1~3)、年末年始(12/26~1/3) ●入館料  
=大人800円(70歳以上は700円) / 中高生500円 / 小学生300円 / 幼児(4歳以上) 100円 \* 団体は大人15名以上100円引き  
(要予約) ☎0283-67-1080

〈ためまふるさと館〉・・・●交通=田沼駅徒歩2分 ●開館時間=9:00~17:00  
●開館日=土曜・日曜・祝日のみ開館 ●入館料=無料 ☎0283-62-8080

〈みねざきそば店〉・・・●交通=田沼駅徒歩5分 ●営業時間=11:00~19:00  
●定休日=月曜、第4火曜 ☎0283-62-0106



安藤勇寿「少年の日」美術館にある、旗川沿いの土手も素敵な自然鑑賞スポット



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

## お知らせ 「2024安全報告書」を公開しました

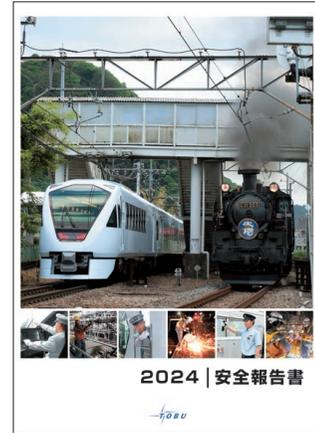
当社では、鉄道輸送の安全のための取り組みを皆さまに広くご紹介するため、「安全報告書」を毎年公開しています。

本報告書では、立体交差化など様々な安全の取り組みを紹介しています。詳細は当社公式HPからご覧ください。

### 立体交差化の推進

2024年3月に事業が完了した竹ノ塚駅付近(西新井～谷塚駅間)のほか、とうきょうスカイツリー駅付近(とうきょうスカイツリー～曳舟駅間)、春日部駅付近(一ノ割～北春日部駅間、八木崎～藤の牛島駅間)、清水公園～梅郷駅間では連続立体交差事業を推進しています。

今後も踏切の廃止を目的に、立体交差化の推進について関係自治体との協議を進めていきます。



△竹ノ塚駅付近

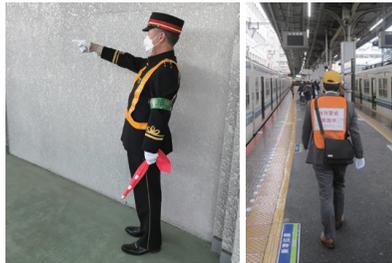


△野田市駅付近

### テロ・防犯対策

鉄道テロ等の発生を抑止するため、警備・巡回の実施や、防犯カメラの設置を進めています。

また、警察・消防機関と連携したテロ対応訓練など、各種取り組みを実施しています。



△社員による巡回



△テロ対応訓練の様子



△高架橋耐震補強



△のり面改修

### 自然災害に対する対策・備え

地震や台風をはじめとした自然災害に備え、耐震補強や設備の補強などを行っています。また、災害発生を想定した訓練の実施などにより、速やかに対応処置が行える体制を構築しています。



本報告書に関するご意見をお寄せください。

引き続き安全・安心の向上に努めてまいりますので、本報告書や当社の安全への取り組みに関するご意見・ご感想をお寄せください。右記のQRコードよりアクセスいただけます。



詳細は  
こちらから



生体認証を活用して決済や会員確認などが手ぶらでできるサービス「SAKULaLa」の利用場所などが大幅に拡大します！

東武鉄道



詳細はこちら▶

東武鉄道と日立製作所が提供しているデジタルアイデンティティの共通プラットフォームのサービス名称を「SAKULaLa」に決定しました。このサービスは、カードやスマートフォンなどがなくても、指静脈などの生体認証をキーとして安全に個人情報等にアクセスすることで、決済、ポイント付与、本人確認などのサービスをワンストップで実現するものです。

「SAKULaLa」は、これまで東武ストアの一部の店舗のセルフレジで導入していましたが、今後はコンビニ、家電量販店、ショッピングモール、東京スカイツリー®、鉄道などさまざまな業種で本格展開し、全国の100カ所以上に順次導入していきます。

2025年度には、指静脈認証に加え顔認証を可能とするほか、国内の主要なポイントサービスにも対応する計画です。

東武鉄道と日立製作所は「SAKULaLa」の利用可能エリアの拡大、サービス機能の拡充などを通して、人々の生活をより便利に、豊かにする社会インフラの構築を推進していきます。

### ■サービス名称

サクッとララな毎日へ。



日本中のだれもがサクッとラクに使える利便性を表現し、日本人の心でもある「桜」のような安心感、メジャー感のあるサービスへと成長していく未来の姿をネーミングに込めました。そして、いつかこのサービスが日本から世界に広がる時、使い心地に喜ぶ人たちの気持ちも一緒に、広がると信じて語尾にはLaLaLaという、歌を口ずさむフレーズの一部を入れています。

### ■公式キャラクター

サクラッコ & ララガイ



### ■導入拡大エリア・サービス

導入時期	企業・施設名	業種	利用可能店舗数	利用用途
2024年4月	東武ストア 	スーパーマーケット	3店舗（2024年4月～） 6店舗（2024年9月より順次導入予定）	決済、ポイント付与、年齢確認
2024年9月～10月（期間限定）	ポプアップストア（東京ソラマチ*） 	日用品（ショッピングモール）	1店舗	決済、ポイント付与
	ポプアップストア（ソラリアステージ（西鉄）） 	日用品（ショッピングモール）	1店舗	決済
2024年11月	越谷・川越の飲食店など	飲食、小売、ホテル、整体、写真館など	約20店舗	決済
2024年度	SKYTREE SHOP 5階 	物販	1店舗	決済、ポイント付与
	東武ホテル 	ホテル	1店舗（宇都宮）	決済、ポイント付与
2025年度	上新電機 	家電量販	2店舗（大阪：日本橋店、スーパーキッズランド本店） ※順次導入予定	決済、ポイント付与
	TJライナー 	鉄道	池袋駅発下り全列車	チケット確認
	東武スポーツ 	スポーツクラブ	1店舗	会員確認
2026年度	ファミリーマート あなあん、コンビニ、 	コンビニ	当初は100店舗の導入をめざす ※順次導入予定	決済、ポイント付与

### ＜プロフィール＞

いつも大事に両手で抱えていた貝の「ララガイ」が、ある日突然二足歩行で歩き出したことによって、手ぶらで身軽に自由になった桜ラッコ「サクラッコ」。マイペースに手ぶらな毎日を楽しむサクラッコと、歩き始めたばかりで慎重になってしまう真面目な性格のララガイのコンビは、まるでポケとツッコミのような間柄で、ゆる～くコミカルなやりとりで、人々の心を軽くしてくれます。

お知らせ

「東武アーバンパークライン御縁線巡り」実施中！

東武鉄道



詳細はこちら▷

東武鉄道では、東武アーバンパークライン沿線の神社5社とともに、「東武アーバンパークライン御縁線巡り」を実施しています。

各スポットの駅で鉄壘印紙、神社(社務所・授与所)で御朱印紙をご購入いただき、最初のスポットでお渡しする台紙にスタンプを印紙と一緒に集め、全10カ所達成の満願成就を目指します。

全10カ所を巡り、集めた印紙10枚と10カ所分のスタンプが押されたスタンプ台紙を神社へ持っていくと、満願成就の特典としてオリジナル御朱印帳をプレゼントします。この御朱印帳は、集めた御朱印と鉄壘印を貼ってつなげることで60000系1編成が完成するデザインとなっています。

沿線の神社を巡りながら、秋の散策をお楽しみください。



△オリジナル御朱印帳 (イメージ)

- 実施期間 2024年11月30日(土)まで
- 実施箇所 東武アーバンパークライン(5駅)
  - > 東武大宮駅・岩槻駅・野田市駅・東武柏駅・東武船橋駅
 沿線神社(5社)
  - > 氷川神社・久伊豆神社・櫻木神社・柏神社・御嶽神社



△御朱印紙 (イメージ)



△鉄壘印紙 (イメージ)

イベント 東京スカイツリータウン® 秋イベントを開催中！

東京スカイツリータウン



詳細はこちら▷

東京スカイツリータウンでは、秋ならではの様々なイベントを開催しています。

東京スカイツリータウンで初開催となる本場ドイツの食・文化が楽しめる「オクトーバーフェスト in 東京スカイツリータウン® 2024」や、地上350mの展望台で名月・夜景とともに楽しむJazzナイト「Jazz in the Moon Night」など、秋を感じるイベントが盛りだくさん！ぜひお立ち寄りください。

「オクトーバーフェスト in 東京スカイツリータウン® 2024」

期間：10月20日(日)まで



時間：11:00～21:00 ※ラストオーダー 20:30  
 場所：東京スカイツリータウン® 4階 スカイアリーナ

Jazz ライブ「Jazz in the Moon Night」

日程：10月2日(水)、10月23日(水)  
 JILLE (vo.)、八谷晃生 (pf.)  
 10月9日(水)、10月16日(水)  
 MALTA (sax)、三木成能 (key)

時間：各日 19:00～20:00

場所：東京スカイツリー® 天望デッキフロア 350

料金：鑑賞無料(展望台への入場料が必要です)



△ MALTA (sax)



△ JILLE (vo.)



乗車日6か月前から人気の特別座席を確保！話題の「スベシアX」に乗りし紅葉や雪景色の栃木を堪能する旅を  
**F E E L 「日光・鬼怒川」**

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、秋の紅葉冬景色で人気の「F E E L 「日光・鬼怒川」」を発売中です。

昨年7月に運行を開始した新型特急「スベシアX」。人気の特別座席（コックピットスイート・コンパクトメント・コックピットラウンジ・ボックスシート）は乗車日6か月前から事前予約が可能。事前予約代金はかかりますが、ご希望のお席を事前に確保できると好評です。

また当商品には、観光・グルメ・お土産物購入や温泉巡りで使える「東武スーパージェット」が、お1人様1泊につき1枚ついています。

今年の12月に世界遺産登録25周年を迎える東照宮・輪王寺・荒山神社を擁する「日光」や、関東有数の温泉地「鬼怒川」、日本夜景遺産に認定された「沢口河川敷のミニかまくら」が有名な「湯西川温泉」など、栃木には魅力あふれるエリアがたくさんあります。

この機会にぜひ、お出かけください。



※お申込み・お問合せは東武トップツアーズ各支店またはWEB販売センター [東武トップツアーズ](#) (検索)



企画展  
「夏と秋の美学 ―鈴木其一と伊年印の優品とともに―」

東京・南青山 根津美術館

10月20日(日)まで

『古今和歌集』において、四季のうち春と秋の歌が夏と冬よりずっと数が多いように、日本では古来、春と秋が好まれました。そうした伝統を受け継ぎながら、江戸時代の美術には、春ではなく夏と秋の組み合わせが目立ってきます。

本展は、江戸琳派の異才・鈴木其一と琳派の祖である依屋宗達に始まる工房の優品を中心に、初夏から晩秋まで移ろう季節の情趣をお楽しみいただきながら、そこにかがわれる美意識に迫るものです。

同時開催は、「やきものに見る白のいろどり」(展示室②)、風炉を使いおさめる季節にふさわしい寂びた茶道具の取り合わせ「名残の茶」(展示室③)です。



重要文化財 夏秋溪流図屏風(左隻) 鈴木其一筆  
日本・江戸時代 19世紀 根津美術館蔵



柿の蒂茶碗 鈴木其一  
朝鮮・朝鮮時代  
16世紀 根津美術館蔵

根津美術館 (検索) 開館時間：午前10時～午後5時 \*最終入館午後4時30分。オンライン予約制。休館日：毎週月曜日(ただし祝休日の場合開館し、翌火曜日休館)。



藤城清治 版画展「100歳生きるよろこび 愛と平和を」

10月4日(金)～10月8日(火) 10:00～19:00  
※最終日は18:00まで

東武宇都宮百貨店 宇都宮本店  
5階イベントプラザ

藤城清治美術館(栃木県那須町)はオープンから11周年を迎え、皆様の応援を受け、版画展を開催する運びとなりました。100歳となった藤城清治の生きる喜びと楽しみを、ご来場の皆様の心にお届けいたします。

サイン会を10月5日(土)・6日(日)に開催予定です。ご参加に必要な整理券の配布条件については、藤城清治美術館ホームページをご覧ください。



空へ上った風船2024  
©Seiji Fujishiro Museum 2024



月光紅葉  
©Seiji Fujishiro Museum 2017

ミュージアム

特別企画展「忘れたくない、大切なもの—高橋まゆみ人形展—」

～さいたま市岩槻人形博物館

🕒 12/8(日)まで 9:00～17:00  
 🕒 月曜(10/14、11/4は開館)  
 📍 岩槻駅徒歩10分  
 🎫 一般300円/大高・65歳以上150円/中小100円  
 ☎ 048-749-0222

特別展「嗅ぎたばこ入れ 人々を魅了した小さな容器」

～たばこと塩の博物館

🕒 12/22(日)まで 10:00～17:00  
 🕒 月曜(10/14、11/4は開館)、10/15、11/5  
 📍 とうきょうスカイツリー駅徒歩10分  
 🎫 大人・大学生100円/高中小・65歳以上50円  
 ☎ 03-3622-8801

ステージ

白石加代子「百物語」シリーズ  
ファイナルアンコール公演 第五弾

～シアター1010

🕒 10/12(土) 16:00 / 13(日) 14:00  
 📍 北千住駅西口すぐ  
 🎫 5500円 \*未就学児の入場不可  
 ☎ チケットセンター 03-5244-1011

チーム ウィズ  
夢と魔法の足立公演7ハロウィーン  
マジカルパーティー4

～西新井文化ホール

🕒 10/26(土) 15:00、10/27(日) 11:00 / 15:00  
 📍 西新井駅徒歩3分  
 🎫 SS 3500円 / S 2500円(当日は+500円)  
 \*3歳以下は膝上鑑賞無料  
 ☎ 03-5242-8161

松竹大歌舞伎

～サンシティホール

演目:『双蝶々曲輪日記』から「引窓」、「身替座禅」  
 🕒 11/1(金) 14:00  
 📍 新越谷駅徒歩3分  
 🎫 特等5500円/一等4500円/二等3500円 / 2階1500円 \*未就学児入場不可  
 ☎ 048-985-1112

コンサート

ジュリアン・ラージ "Speak to Me"

～すみだトリフォニーホール

🕒 11/3(日・祝) 17:00  
 📍 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分  
 🎫 7000円  
 ☎ チケットセンター 03-5608-1212

イベント

川越まつり

～川越市中央通り、蔵造りの町並みほか

🕒 10/19(土)・20(日)  
 📍 川越駅下車  
 ☎ 川越市観光課 049-224-5940

滝ノ入ローズガーデン 秋のバラまつり

～滝ノ入ローズガーデン

🕒 10/20(日)～31(木) 9:00～15:00  
 📍 東武越生線東毛呂駅徒歩45分、月曜～土曜は町内循環バス「もろバス」が運行。「もろびとの館」下車すぐ  
 🎫 入園無料  
 ☎ 毛呂山町産業振興課 049-295-2112

関東菊花大会

～ながめ公園

🕒 11/1(金)～12/1(日) 9:00～16:00  
 📍 赤城駅徒歩15分  
 🎫 一般400円/中小200円/小学生未満無料  
 ☎ みどり市同大会実行委員会 0277-76-1270

第4回 伊勢崎まちなか文化祭

～伊勢崎中心市街地各所

🕒 10/26(土)～11/10(日)  
 \*10/25(金)に前夜祭を開催  
 📍 伊勢崎駅・新伊勢崎駅下車  
 \*詳細はホームページをご覧ください。

特別展 鷹のおでまし — 鷹狩の美術 —

～埼玉県立歴史と民俗の博物館

古来、天皇や貴族、武家に好まれ、江戸時代には武蔵国(現在の埼玉県を含む)でも行われた鷹狩。鷹は有力者しか所有できないため、美術において権力の象徴として表され、その勇猛な姿が数多く描かれてきました。本展では、鷹に託されたイメージ、鷹にまつわる歴史や文化を視覚的に紹介しています。

関連して3つのイベントも開催。講演会「鷹の美術—空を翔る芸術の魅力」は筑波大学准教授の水野裕史氏を講師に迎え行われます(11/9(土)14:00～、事前申込制)。また、10月27日(日)には岩槻鷹匠会による放鷹実演「鷹匠のおでまし」(13:00～、事前申込不要、荒天中止)を開催。さらに11月17日(日)には、埼玉県立自然の博物館の動物学専門の学芸員と本展担当者によるギャラリートーク「鳥博士のおでまし」(13:30～、14:30～事前申込不要)も開催されます。

特別展「鷹のおでまし—鷹狩の美術—」

🕒 10/12(土)～11/24(日) 9:00～16:30  
 🕒 月曜(10/14、11/4は開館)  
 📍 東武アーバンパークライン大宮公園駅徒歩5分  
 🎫 一般600円/高校生・学生300円/中学生以下無料  
 ☎ 048-645-8171(学芸)



岩槻城主・阿部重次が奉納した鷹絵額  
 埼玉県指定文化財 伝狩野探幽筆「鷹絵額」  
 寛永14(1637)年(川越市・仙波東照宮蔵)

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

## 私史上“最高の塩”をつくる！ そんなのはじめて！



【ぐるぐる】&【しゃかしやか】  
まぜて美味しくなるように6種類の塩をブレンドした【ぐるぐる】(右下)と、かけて美味しくなるように5種類の塩をブレンドした【しゃかしやか】(左上)



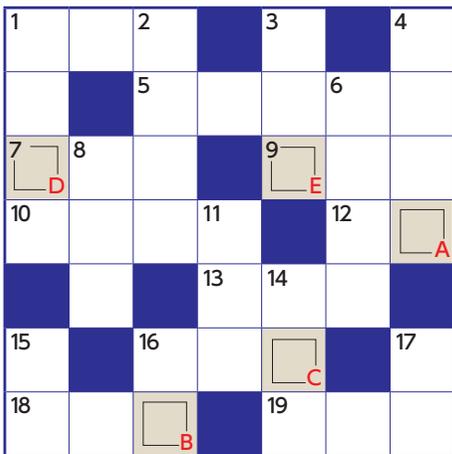
【びったりの塩づくり】  
つくった塩はかわいいリッパグに入れてお渡し。店頭でもオンラインでも、自分でつくった塩をリピート価格でいつでも購入できる

東京ソラマチ®にまたグルメ必見の専門店がオープンしました！  
あの「立ち喰い梅干し屋」を仕掛けた BambooCut とソルトコーディネーター 青山志穂さんが作った塩専門店「ぐるぐるしゃかしやか」です。  
600パターンのレシピの中から、あなたにとって最高の塩を「ぐるぐるしゃかしやか」までしてくれるお店です。  
まずカウンターで5つの塩から好きな味を探すところから始まり、まずきれいなブルーの寒



ぐるぐるしゃかしやか  
東京スカイツリータウン 4階イーストヤード 10番地  
営業時間：10:00～21:00 (ワークショップ最終受付 20:20)  
☎：03-6456-1040  
URL：https://guruguru-shakashaka.jp/

天と一緒に5つの味を試したら、あなたの好みにぴったりの塩レシピを提案してくれそうです。かわいいバツグに入ったあなたの塩、100グラムをお持ち帰り。塩づくりは30分、2970円(税込)で楽しめます。  
お土産には、オリジナル塩「ぐるぐる」や「しゃかしやか」、丹波産黒大豆を使った「黒豆茶」、やみつきになりそうなクルトン「ぐるぐる」とん」とん」もオススメ。



【応募方法】  
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。  
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。締切は10月20日(日)当日消印有効です。

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンスリークロス」当選者への賞品発送以外の目的で使用することはありません。

ホームページからもご応募いただけます。

マンスリーとーぶ 検索

☆9月号の答え  
「ツバメサル」



マンスリー  
図書カードが当たる!!  
※ヒントを読んでマス目をうめ、A～Eの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

### ●タテのカギ

- 東武佐野線田沼駅が最寄り。○○ ○○勇寿「少年の日」美術館
- 東武鬼怒川線の新高徳駅と東武ワールドスクウェア駅の間にある○○○○駅
- いつものやつ。○○○文句
- 桐生市の名産、○○○○うどん
- 楽曲の最初の導入部
- 東武アーバンパークライン梅郷駅と江戸川台駅の間にある○○○駅
- 東武宇都宮線の愛称。「○○○王国」ライン
- パーキング○○○、ペナルティー○○○、サービス○○○
- 天高く○○肥ゆる秋
- 漢字で「鋭」と書く刃物
- が落ちそうな美味さ

### ●ヨコのカギ

- 950年前の1074年10月3日、大河ドラマでもおなじみの藤原道長の長女、藤原○○○が死去
- 10月13日は「川越いも友の会」が制定する「○○○○○の日」
- 愛媛県松山市にある名湯、聖徳太子も入湯されたという○○○温泉となりの家
- 組織や機構をうまく働かせること
- 永遠と書いて○○と読むことも
- ヴィオラより大きくコントラバスより小さい弦楽器
- 別れが辛い。○○○惜しい
- 真上の反対
- 東武アーバンパークラインで清水公園駅と野田市駅の間にある○○○駅

# 銘品

# めぐり

文・片山喜康

〜伝統の名産品を訪ねる旅 その七

## 日本酒 栃木県佐野市

(東武佐野線 田島駅)



左から「開華 純米吟醸 夢ささら」、「開華 純米大吟醸 山田錦」、「開華 純米酒」



堂々たる構えの母屋は江戸末期に建てられた登録有形文化財



自家水田から酒蔵を見る。今年の酒米も順調に育っているようだ

### 匠の技が生み、育んできた伝統の名産品の数々を 東武鉄道に乗って巡る旅へいざ出発進行！

栃木県佐野市の第一酒造は県内に現存する

最古の酒蔵である。創業は江戸時代の延宝元(1673)年、現蔵元である島田嘉紀えんぼさんはその12代目にあたる。島田家は元は武士の家系であったが、近世の初頭に稲作を中心とした農家に転業し、近隣の神社に納める「御神酒」造りも務めていた。

今年で創業351年を迎えた第一酒造は、5月の「令和5酒造年度 全国新酒鑑評会」に出品した「開華 大吟醸」で見事金賞を獲得、3年連続の受賞を達成した。

現在、醸造している銘柄「開華」は、1998年より、全商品「特定名称酒」大吟醸、純米大吟醸、吟醸、純米吟醸、特別純米、特別本醸造、

純米酒、本醸造)の製造に移行している。

仕込み水は「日本百名水」にも選ばれた湧水と同じ水源の秋山川の伏流水を使用、酒米は栃木県産の「五百万石」「夢ささら」とちぎの星」が主力である。酒米のほとんどが田植えから収穫まで社員で行う蔵元自家水田と県内から収穫したもので、第一酒造は全国の酒蔵で唯一の「政府認定米麦集荷業者」でもある。さらにそれらの厳選された原材料を醸すのは、2006年に第1期が認定された「下野杜氏」2名、国家検定「酒造技能士一級」2名、さらに「農産物検査技師」も在籍している卓越した技術者集団とくれば、3年連続金賞受賞も至極うなずける話だ。



期間限定「酒蔵茶屋」開店の  
お知らせ  
日時：2024年11月2日  
(土)までの毎週金・土曜  
日18:00～20:00  
案 160年の酒蔵母屋客間で、  
特製おつまみ弁当で銘酒「開華」  
が味わえる定員20名様限定の  
プレミアムイベントです。  
お申し込み、お問い合わせは  
下記まで。(土日祝日休業)

第一酒造  
栃木県佐野市田島町 488  
TEL:0283-22-0001  
URL: <https://www.sakekaika.co.jp>



今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

マンスリートープ 2024年10月1日発行 (毎月1日発行) 第904号  
発行 東武鉄道広報部 〒131-8522 東京都墨田区押上 2-18-12  
東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102 ©東武鉄道 2024 Printed in Japan

※ QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。  
●表紙/ Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

## 優雅な秋の香りで贅沢なひとときを。

インドネシア産の有機烏龍茶に、  
日本三大香木に数えられるほど強く甘い香りを持つ金木犀の花を加えたブレンドティー。  
渋みの少ない中発酵の烏龍茶ベースで飲みやすく仕上げています。



● [カリス成城]  
ブレンドティー 金もく茶 (2g×8包) 702円  
東武百貨店 池袋店 6F 2番地 カリス成城  
※表示価格は「消費税込み」の価格です。  
※写真はイメージです。

# TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>  
豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512  
ナビダイヤル/0570-086-102  
通話料はお客様負担となります。

