

〔沿線街あるき〕 多々良駅
ちょっと、そこまで

—TJ O B U

毎日をもっと豊かにする
ちょっといいこと

Monthly

とーぶ

9

September
2025
No.915

「長月」
聴くは、虫の調べ
広がるは、無限の宙





埼玉県小川町 # 嵐山溪谷 # 夏酒 # 両親への感謝

晴雲酒造

東上線

絶景の仙元山見晴らしの丘公園や風光明媚な嵐山溪谷などが点在している、私の実家がある小川町。GWは都内へ帰る前、同級生が跡を継いでいる「晴雲酒造」へお邪魔し夏酒を購入。酒蔵も見学できて、大満足でした。

田舎が嫌で飛び出したことを少々後悔しながらも、両親が元気で、連休のたびに緑を満喫しに帰省できることに感謝しています。

(抜粋: みよちゃん・50代)

募集

あなたの ONE SCENE

東武鉄道の沿線や駅、車内で印象に残っている皆様の思い出やエピソードを募集しています。

応募方法はP.19へ



晴雲酒造

せいうんしゅぞう

明治35(1902)年創業の老舗酒蔵。「関東灘」とも呼ばれる小川町にあり、関東有数の恵まれた名水や周辺の米を使った名酒を生み出しています。有機農業の聖地でもあることから、無農薬米も積極的に使用。自家精米にこだわっているのも特徴です。



醸造所に併設された直売所



自由に見学できる築100年の土蔵

☎ 0493-72-0055

📍 埼玉県小川町大塚178-2

🕒 9:00 ~ 17:00 🗓 1月1日

🚶 東上線 小川町駅から徒歩12分

クロストーク

#9

Profile

1954年生まれ、兵庫県姫路市出身。17歳で実父でもある初代・京山幸枝若に入門し、2004年、二代目京山幸枝若を襲名。文化庁芸術祭大衆芸能部門大賞や芸術選奨文部科学大臣賞などを受賞後、2024年に重要無形文化財(人間国宝)に認定。

落語や講談と並ぶ日本の
三大話芸のひとつ「浪曲^{ろうきょく}」。歌と語りで
物語を演じる浪曲は、いわば日本のミュージカル。
二代目・京山幸枝若さんは、この伝統芸能の技が高く評価され、
昨年、浪曲師初の人間国宝に認定されました。
ここでは浪曲の魅力や未来について語っていただきました。

浪曲師・人間国宝

京山 幸枝若^{さん}

きょうやま・こうしわか



最高峰の技で浪曲の人気を復活させ 伝統的な大衆芸能の魅力を若い世代へ

幼い頃に別れた実父
初代・京山幸枝若へ弟子入り

——浪曲初心者の方々へ、浪曲という話芸の楽しみ方を教えてください

浪曲は曲師が弾く三味線に合わせて歌っていく節と呼ばれる地の部分（筋や状況説明の箇所）と、啖呵と呼ばれる会話（台詞）の部分で成り立っています。ネタにはいろいろなジャンルがあるので、初めて聴く方は自分の興味があるジャンルのネタを選んで聴くといと思いますね。お笑いが好きなら笑えるネタ、お涙ちょうだいが好きなら人情ものや悲恋もの。ほかにも清水次郎長伝なんかの俠客ものや、忠臣蔵やらの武家ものなんかもあります。

浪曲師の中ではそれぞれのジャ

ンルを専門でやっている人が多いですが、私の場合はいろんなジャンルのネタをやります。いろいろなできた方が得やからね（笑）。だからその場でネタを変えることもあります。「今日はどんなお客さんかな」と探りながら始めて、例えば初めの口上で「今日の客は笑わへんな」と思ったら、すぐ人情ものの親孝行の話とかに変えるんです。すると涙流して聴いてくれるんですよ。

——浪曲との最初の出会いには？

学生時代に友人が「これ聴け」ってLPレコードを持って来たんです。それが歌謡浪曲で、私が「これ浪曲やないかい。浪曲ゆうたら（だみ声で）へ旅ゆけばうっていうやつやろ」と言うのと、

「お前、古いなー。浪曲といえば幸枝若や」言われました。そのレコードが初代京山幸枝若の『瞼の母』だったんですよ。当時私は趣味でギターを弾いて、フォークソングや歌謡曲を歌ってたんですが、そのレコードを借りて1週間で見えたんですよ。すると友人に「お前、天才やな。幸枝若の弟子になれるぞ」と言われました（笑）。

——浪曲を始められたきっかけは？

育ての父が興行師で、その頃は漫才大会やら歌謡ショーやら刑務所の慰問やらであちこち回ってましてね。ちょうどその時期、私は病気の後で、体が回復して家でうろろしてたんです。すると父から「お前もなんかやれ」言われてそれで、母の三味線に合わせてギ

ターと歌をやっていたんです。

そしたら今度は父から「浪曲が売りの温泉の舞台に出るから、浪曲を覚えろ」と言われたので、立川談志師匠が司会の『浪曲特選』という番組を見つけて録音したんです。それが初代京山幸枝若の相撲ネタの『雷電と八角』でした。それを覚えて温泉の興行でやったのが最初ですわ。

——初代・幸枝若師匠に弟子入りされたきっかけは？

弟子入り前から、姫路の敬老会とか農協なんかの仕事で、休みなしですーっと浪曲をやっていたんですが、この頃からよく周りの人たちに「幸枝若そっくりやな」言われてまして。そしたらある日、芸人さんに「幸枝若さんが喜んでた



写真：宮岡里英

リズムカルで聞きやすい、初代の幸枝若節を継承。多彩なジャンルのネタができるのも幸枝若さんの魅力（曲師：虹友美）

で」言われて。それでお袋に「お母ちゃん、俺、幸枝若の子か？」って聞いたたら「そやで」と返されましか、だから俺、すぐに浪曲できたんや」って（笑）。やっぱりDNAは怖いですよ。

それから幸枝若が出る浪曲大会の仕事も入るようになって。そしてたろうちのお袋に「お前な、幸枝若の節とネタを使ってるから、弟子にしてもらいに行こ」言われて、それで弟子になったんです。

幸枝若さんの好物は塩昆布と納豆!!

「食」の思い出についてお聞かせください

仕事先ではおいしい食事を出していただきますが、ごちそうも毎日続くと、だいたい3日目頃から食えなくなるんですわ。だから大阪から塩昆布持ってたてね、それを茶漬けで食べるんですよ。「うまいわー」言うてね（笑）。

子どもの頃の思い出は、当時一番食べたかったものがありました。育ての父がね、朝から酒を飲みはるんですよ、納豆をつまみに。納豆を2粒ほど食うては酒を飲むんです。それを私が「うまそやな」って、学校行かんとき、ジョーッとご飯茶わんを持って、納豆をにら

みつけるんですよ。するとお父さんが5粒くらいくれるんです。それをガーッと食べて「うわー、こんなうまい食いもんが世の中にあるんかー」って。大人になったら腹いっぱい食べたる思い出したね（笑）。

人間国宝として思う 浪曲の未来と浪曲師の育成

浪曲界の将来や、今後の目標についてお聞かせください

まずは若い人材の育成ですね。どんな若い子を増やして、一人でも多く世に出すのが自分の目標です。せっかく浪曲師として重要な無形文化財の認定を受けたわけですから、今がチャンスなんです。

現在、浪曲師は全国で50〜60人ぐらい。全盛期の頃は3000人もいたんです。

これからは若い子らにいろんなことをやらしてね。グループやコンビやら、3人で掛け合いやつたり、コントやつたり。かっこええ子や、かわいい子を集めたりしてね。それでその中に浪曲を盛り込むんです。世の中に「浪曲はおもしろいな」って言わせて、そんな中で若い浪曲のスターが出てくれたらと思いますね。それが自分に課された使命だと考えています。

WEB版で
こぼれ話を掲載中!



人間国宝の語りと節を
生で楽しんでみませんか

2025年11月1日（土）
第27回
京山幸枝若 独演会



写真：宮岡里英

会場 浅草木馬亭
浅草駅から徒歩約7分
開演 18:00（開場 17:30）～20:00
全席自由 前売り4000円、当日4500円

お問い合わせ・予約はこちら

☎046-876-9227

メール



SMS



クロストーク

#9

暦を生活に取り入れて

こよみ、くらし。

9月

防災

地震、台風、ゲリラ豪雨など
自然災害に備えましょう

9月1日は防災の日。この日は大正12（1923）年に関東大震災が発生した日であると同時に、台風シーズンを迎える時期でもあります。戦後最大の被害をもたらした伊勢湾台風に見舞われたのも9月でした。こうした過去の災害が契機となり、地震や風水害などに備えるための心構えを育成することを目的に、防災の日が制定されました。

災害が起きたときに最も重要なのは身を守ること。地震を防ぐことはできませんが、被害を最小限に抑える対策は事前に行えます。一方、台風は地震と違い日時の予測ができません。雨雲レーダーなどお天気アプリを確認し、最新の情報を得てから行動しましょう。もちろん非常用バックや、最低3日程度の水と非常食の用意も必須です。日頃から防災意識を高め、大切な命を守りましょう。



覚えておきたい

災害時に役に立つ防災知識

非常時のけがを防ぐための最善策や、被害を最小限にとどめるための方法を覚えておきましょう。下記で紹介している本所防災館では災害時の疑似体験ができるので、訓練と情報収集を兼ねて足を運んでみてはいかがでしょうか。

地震

突然発生する地震から身を守るには事前の対策が大切。家具の転倒防止器具の設置は不可欠です。さらに家具の配置や、けがの原因となりそうな生活用品の収納方法も見直しましょう。

防災館で地震体験



被害を最小限にする家具の配置を

家具が倒れて出口をふさがれないよう、ドア付近に大きな家具を置くのは禁物です。また、キャスター付きの家具は地震のときは凶器になるので要注意。キッチンでは包丁やガラス製品など、危険が想定される物の収納を見直して、けがを回避する対策をしておきましょう。



台風・豪雨

やむを得ず外に出る場合は、河川など水辺に近づかないこと。低い場所や地下でもできるだけ避け、とくに冠水しやすいアンダーパスは通らないようにしてください。

防災館で暴風雨体験



傘は差さず杖の代わりに

水が氾濫した際、にぎった水が流れる道路では、水の下にどんな危険が潜んでいるかわかりません。閉じた傘を杖にして地面を探り、側溝やマンホール、流れてきたがれきやゴミなどがなければ、傘先を確認しながら歩きましょう。



火事

地震が起きると同時に火災が多発すること。家庭でも消火器を常備して、初期消火に備えましょう。

消火器の噴射時間はたったの数十秒

消火器1本の使用時間は20秒前後と、かなり短時間です。そのため遠くから噴射をし始めると、火元の近くにきた時点で消火剤がなくなってしまうということも。できるだけ火元に近い位置から消火を始め、炎の下側の火元部分を狙って噴射してください。



防災館で消火体験



教えてくれたのは

本所防災館 課長代理

北村真二さん



見学・体験
すべて無料

本所防災館マスコット
けすそう君



施設で災害を体感し、地震や風水害などに備えましょう

本所防災館 ほんじょうほうさいかん

本所消防署に隣接し、さまざまな災害の疑似体験をしながら防災に関する知識や技術が学べる体験施設。地震の揺れ体験や火事の初期消火、応急救護、火災の煙からの避難などを、各コーナーで実際に体感することができます。巨大スクリーンのシアターや防災ゲームコーナーなどもあり、楽しみながら防災知識が得られます。

☎03-3621-0119 東京都墨田区横川4-6-6 9:00～17:00 (最終入館16:45) 水曜・第3木曜 (祝日の場合は直後の平日) 無料 図JR・東京メトロ半蔵門線錦糸町駅、東武スカイツリーライン・京成押上線・都営浅草線・東京メトロ半蔵門線押上駅から徒歩10分
🌐<https://www.tfd.metro.tokyo.lg.jp/taiken/honjo/index.html>



↑都市型水害体験コーナーでは、水圧がかかった状態の地下や自動車のドアを開ける体験ができる。



←1.消防に助けを求める119番への通報の仕方が学べる。2.VRで地震や火災、風水害を疑似体験。

ちよっと、そこまで”

館林市と邑楽町にまたがる、多々良沼に浮かぶ浮島
辨財天。一帯には水と緑が織りなす自然豊かな地が
広がっていて、冬になると白鳥が飛来することでも知
られています

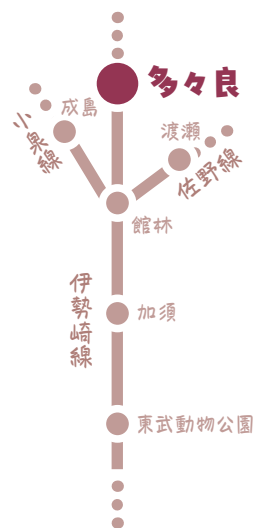
(写真右下) 多々良駅前にある狸の置物。同じ館林市内にあり、分福茶釜の寺として知られる名刹・茂林寺にちなんだオブジェです。(写真中央) 多々良駅周辺は平地が広がり、東武鉄道走行風景が間近に見られます。(写真左上) 多々良沼にはさまざまな野生動物が生息。写真は、静して餌となる魚などを狙う体長1mほどのアオサギ



アートや自然に親しみ
そばの名店でしめくくり

館林駅の隣駅であり、館林市と
邑楽町の境に位置する多々良駅。
一帯は渡良瀬川と利根川に挟まれ
た低湿地帯に湖沼群が点在してい
て、なかでも駅名の由来にもなっ
ている多々良沼が一帯のシンボル
となっています。まずは、多々良
沼へと続く緑地に立つ群馬県立館
林美術館(A)をめざしましょう。

自然と人間の関わりをテーマにしたこの美術館は、広大な芝生や水辺、周囲の森と一体となったような曲線を多用し、水面に浮かぶ島をイメージした建物の造形美が目を引くアートスポット。フランスの彫刻家であるフランソワ・ポ



A



©Photo: Takahide Urata

はしもとみお木彫展

●開催中～9月23日(火・祝)
動物たちの姿を木彫作品で表現する彫刻家・はしもとみおさんの企画展を開催中です。写真は《メイちゃん(ラッコ)》2024年

(写真上) ポンポンの作品などが並ぶコレクション展示。(写真右下) ポンポンが実際に使用していた資料などでアトリエを再構成した別館。(右イラスト) ポンポンの出生地にちなみ、フランス・ブルゴーニュの農家を参考に建てられました。(写真下) オリジナルグッズもショップで販売



かわいいおみやげも
要チェックです♪

フランスの農家をイメージした
別館も必見です♪



屋外の芝生で
のんびりと過ごすのも
おすすめです



群馬県立館林美術館

学芸員 伊藤さん



自然と一体となった
彫刻の数々が並ぶ小道は
秋のおさんぽにピッタリ



(写真上) ブロンズや御影石、ステンレスなど材質も作風も多彩な彫刻作品が並ぶ小道。40近い作品が自然に溶け込むように展示されています。(写真右下) 小道の途中には、眺めのいい見晴台もあります。(左イラスト) 入り口はこの石像を目印に

B



ンポンの彫刻や素描作品、アトリエに残された資料を数多く収蔵していることで知られています。ミュージアムショップやレストランも併設されているほか、開放的な芝生の前庭も自由に散策できるため、たつぷりと時間を割いて楽しむのがおすすめです。

多々良沼へ向かうには、美術館の南側に続く彫刻の小径(B)を散策しましょう。森の中に整備された小道沿いにいくつもの彫刻作品が続いていて、自然とアート作品が融合した多々良さんぽに欠かせない場所です。

暑さが一段落した9月なら、多々良沼を囲む散策路を一周する、清々しいおさんぽを楽しむのも一興です。畔でめざしたいのは、沼に突き出すように延びた岬の先端に立つ浮島辨財天(C)。鎌倉幕府が滅亡した後、落ちのびた北条氏によって江の島の弁財天から勧請された歴史ある古社です。

(写真右) 朱色の欄干が目を引く橋の先にあり、小島に浮かぶように立つ浮島辨財天。多々良沼を一望できる見晴らしの良さも魅力です。(下イラスト) 本殿のかたわらにある弁財天の像。そのそばにも救世観音と呼ばれている仏像が安置されています



琵琶を抱えた
弁財天像も境内に



今回訪れたのはこちら

A

群馬県立館林美術館

ぐんまけんりつたてばやしびじゅつかん

☎0276-72-8188 図 群馬県館林市日向町2003 図 9:30 ~ 16:30 (閉館 17:00)

図 月曜(祝日・振替休の場合は翌日休)、年末年始、展示替え期間休あり 図 無料(企画展は有料) 図 多々良駅から徒歩20分、または多々良北線バス(火・木・土曜のみ運行)で4分、美術館西下車、徒歩5分(館林駅から多々良巡回線バスも運行)

B

彫刻の小径

ちょうこくのこみち

図 群馬県館林市松沼町および高根町 図 見学自由 図 多々良駅から徒歩26分、または多々良北線バス(火・木・土曜のみ運行)で4分、美術館西下車、徒歩13分(館林駅から多々良巡回線バスも運行)

C

浮島辨財天

うきしまべんざいてん

図 群馬県邑楽町鶴新田 図 参拝自由 図 多々良駅からタクシーで7分

D

手打 玄蕎麦 ことぶき

てうちげんそばことぶき

☎0276-73-0882 図 群馬県館林市日向町1143-5 図 11:00 ~ 16:00 (土・日曜、祝日は~ 15:00、17:00 ~ 20:00、L.O.各30分前) 図 火曜 図 多々良駅から徒歩6分



(写真右上) 駅近くの国道122号沿いにある、アクセス至便なロケーション。(写真左上) 店内にはガラス張りの製麺室があり、石臼で挽く様子などが見られます。(写真下) そばのおいしさを味わうなら、せいろ900円がイチオシ。日によって変わるそばの品種・生産地は店内に掲示



手打 玄蕎麦 ことぶき

店主 阿部さん



多々良駅周辺では、いくつかの立ち寄りたいお店を見つけました。なかでも手打 玄蕎麦 ことぶき(D)は、そば農家や産地にこだわりの、全国のそば通にその名が知られる名店。店内の石臼で挽いたそば粉10、つなぎの外一で打ったそばは、店主の技が光る逸品です。きりとしたつゆはかつお節の風味がしっかりと感じられて、香り高いそばとの相性が抜群です。

お土産やさんば途中の食べ歩きには、もものはベーカリー(E)のパンや元祖の味という妙ちくりん 邑楽町店(F)の生クリーム大福を。

F 妙ちくりん 邑楽町店

みょうちくりんおうらまちてん

和をベースにした
生クリーム大福が美味

群馬県内に3店舗を構える、生クリーム大福の元祖店。和菓子店がルーツだけに、餅、餡、生クリームの三層の中に和菓子の味わいが感じられます。最初に開発されたコーヒーマロン大福をはじめとした8種のほか、季節ごとの味もお目見え。冷凍が少し溶けた状態がベストです。

☎0120-25-4339 ㊦群馬県邑楽町鶴791-1 ㊟10:00～18:00
㊦元日 ㊦多々良駅から徒歩8分



E もものはベーカリー

自家製小麦も使う
体にやさしいパンを

無農薬・化学肥料不使用で自家栽培した小麦や野菜のほか、仕入れる原料も国産にこだわるベーカリー。有機ショートニングや国産の米油を使用した、小麦の香りが際立った味わいが特徴です。県内の桐生・黒保根産の卵を使ったくちどけ極シフォン250円も人気。

☎非公開 ㊦群馬県邑楽町鶴242
㊟11:00～16:00(無くなり次第終了)
㊦月・木・日曜 ㊦多々良駅から徒歩10分



多々良の秋の行事

県立多々良沼公園フォトコンテスト

多々良沼の四季や動植物、自然風景を撮影した写真作品を募集するコンテスト。入賞者には賞状のほか、JAで使える商品券の副賞がもらえます。

開催場所: 群馬県立多々良沼公園
㊟2025年9月1日～12月26日
㊦<https://tataranuma.com/>



お月見会

「ちょっと早めの中秋の名月とうさぎとお団子」をテーマとした秋のイベント。3000個のキャンドルグラスと竹あかりアートのコラボや無料の天体観測などが開催。

開催場所: 多々良沼公園(松沼北駐車場+松沼南駐車場周辺)
㊟9月6日 15:00～20:30
㊦<https://sato-numa.jp/news/?p=3435>



私たちはもっと自分を大切にしてい。
「自分を大切にする」ためのちょっとした工夫をシェアします。

文・絵 柿崎 こうこ

おとなの私の 9 セルフケア

からだど
ころと
くらしかたど

美容も健康も

365日湯船が欠かせない話

食事と睡眠と体を動かすこと。若い頃からさまざまな健康及び美容法を試してきましたが、結局、いつも戻るところは基本のここ。

加えて、私にとっては入浴も。毎晩、シャワーで済ませず湯船に浸かることが欠かせません。入浴による効能は数えきれませんが、何十年と毎日湯船に浸かる生活が続けてきて、体感でその恩恵がよくわかるようになりました。疲労回復も心身の整い方も翌日の体調もまるで違います。億劫な日もあります。でも、1日の終わりに、なにはなくとも湯船です。

私の生まれ育った青森は、銭湯文化が深く根づいています。温泉が豊富な土地柄のおかげで、温泉がひかれています。銭湯も多く、車に銭湯道具を備えておき、仕事終わりに立ち寄りたり友達同士で出かけたりと銭湯が身近な憩いの場にもなっています。

そんな土地で生まれ育ったせいか、時折、無性に広い湯船に浸かりたくなり、都内に住んでいた数年前ま

で割と頻繁に銭湯に通っていました。都内はたいいて近くに一軒は銭湯がありました。今の横浜市内は銭湯より、スーパー銭湯や健康ランドが主流な印象です。先日、友人と連れ立ってスーパー銭湯へ行ってきたところです。

近頃の楽しみはなんとといってもサウナ！温冷交代浴というのだそうですが「サウナと水風呂を交互に行き来する」のを試したら、苦手と書いていたはずがすっかりはまってしまいました。湯船に浸かるだけでも十分に休まるのが、体の芯まで気血がめぐるような感覚とでもいいますか、疲れがスコーンと抜けるのが最高です。

暑さで眠りも浅くなりがちな夏場も、銭湯に出かけた日の夜はぐっすり。翌日は仕事も家事の捗りもよく、この気持ちよさを知ってしまった今では、サウナと水風呂なしの銭湯は考えられません。

夏の疲れが極まるこの時期、こんな暑い時と言わずぜひ湯船に。そしてぜひ銭湯へ！



©Asako Shimizu

かきざき・こうこ イラストレーター。1970年生まれ。雑誌や書籍、広告など各メディアで活躍。保護猫の「まるお」と「しろちゃん」の3人暮らし。近著『50歳からの私にちょうどいい美容と健康』。郷里の青森から上京して、はじめてのひとり暮らしは東上線の下赤塚駅が最寄り駅。

©kakizaki_koko

アートのはなし

暑さが一段落してきたら電車によってアートめぐりはいかが。
今月話題の展覧会やアートイベントを紹介します。

ART COLLECTION

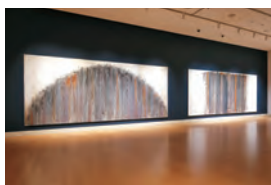
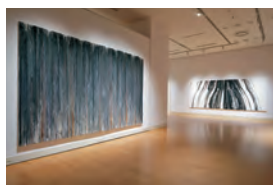
《喫水線 2024-15》



菊地武彦 2024年

画家初となる大規模個展が開催中 アートファン必見の展覧会へ

伸びやかな放物線、透明感ある鮮やかな色彩。見る者を引き込むような本作は「線を引くこと」をテーマに創作活動を行う画家、菊地武彦の作品。多摩美術大学での研究・後進指導でも知られる氏が活動拠点としているのが栃木県足利市。今回、その足利で画家初となる美術館での大規模個展が開催され、話題を集めています。2020年代に入ってから始まった《喫水線》シリーズのひとつであるこちらは、大型作品として本展のために新たに描いたもの。会場では初期から最新作まで、氏の表現の全貌に迫ることができます。会期中はワークショップなど多彩なイベントも開かれていますよ。



各年代の大型作品30点を中心に全45作品を展示



《喫水線 2024-15》 水彩、岩絵具・紙
オトギリソウ由来のガンボージ、カイガラムシ由来のコチニールなど伝統色素の鮮やかな色にも注目

●「菊地武彦 アナムネーシス 一想起する景—」
開催中〜 2025年10月13日（月・祝）

足利市立美術館

あしかがしりつびじゅつかん

☎0284-43-3131 ㊟栃木県足利市通2-14-7 ㊟10:00〜17:30(閉館18:00)
㊟月曜(9月15日は開館)、9月16・24日 ㊟一般1000円、高校・大学生800円、
中学生以下無料 ㊟伊勢崎線足利市駅から徒歩10分

ART EXHIBITION

企画展 焼き締め陶 —土を感じる—

2025年9月13日(土)〜10月19日(日)



信楽茶碗 銘 水のこ
信楽
日本・桃山〜江戸時代 17世紀
根津美術館蔵



釉薬をかけずに高温で焼くことで素地を固めた素朴な焼き物が「焼き締め陶」です。日本では、中世以降とくに茶の湯の世界で愛でられてきました。本展では中国、東南アジア産の「南蛮物」、信楽や備前、伊賀などの国産の焼き締め陶、さらに近代に新たに賞玩されるようになった中世の壺や甕など、産地ごとの特徴にも着目しながら日本独特の美意識による枯淡の世界を紹介します。

根津美術館 ねづびじゅつかん ☎03-3400-2536 ㊟東京都港区南青山6-5-1 ㊟10:00〜16:30(閉館17:00) ㊟月曜(9月15日は開館)、9月16日 ㊟オンライン日時指定予約 一般1300円、学生1000円、中学生以下無料 ㊟東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線 表参道駅から徒歩8分

六本木アートナイト2025

2025年9月26日(金)〜28日(日)



カン・ジェウォン
《Exo2_crop_xl》
六本木ヒルズアリーナに登場する
インスタレーション



東京を代表するアートの祭典が今年も開催。こちらは美術館などの文化施設、大型複合施設、商店街など六本木の街全体を舞台にインスタレーションやパフォーマンス、音楽、映像、デジタル作品などの多彩なプログラムが展開されるもの。14回目を迎える今年は約30組のアーティストによる50以上のプログラムが予定されています。夜の六本木さんぽを兼ねて現代アートに親しんでみては。

六本木アートナイト2025 ろっぽんぎアートナイトにせんにじゅうご

☎ハローダイヤル050-5541-8600(六本木アートナイト実行委員会、9:00〜20:00) ㊟六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街など ㊟9/26〜28(日によって異なる) ㊟無料(一部プログラム・美術館企画展は有料) ㊟施設により異なる



Window on TOBU-Railway

Notice

『グランフォレストヴィラ日光 － Private Dog Resorts －』がオープン



愛犬と宿泊できるプライベートヴィラが日光に誕生

2025年8月25日（月）に、栃木県日光市小百において、愛犬と宿泊できるプライベートヴィラ「グランフォレストヴィラ日光・Private Dog Resorts」がオープンしました。

関東最大級のプライベートドッグランを併設した愛犬家の皆さまにもご満足いただける宿泊施設で、非日常的で特別な体験ニーズに応えるべく、滞在が目的となる宿泊や食事、サービスを目指し、特に大切な愛犬との旅を愉しめる空間となっています。ぜひ、日光の豊かな自然の中で愛犬との特別なひとときをお楽しみください。

特徴

- ・関東最大級、最大1,000㎡超のプライベートドッグランを併設したヴィラ
- ・各棟に関東エリア初の「全天候型プライベートドッグラン」
- ・チェックイン前から利用可能な共用の「半屋外ドッグラン」
- ・愛犬と寛ぐ約73㎡のゆとりあるプライベートな客室
- ・栃木エリアの旬な食材を使用した、地産地消のこだわりのお食事
- ・ビールやソフトドリンク等の無料ドリンクバー



開業日 2025年8月25日（月）

予約について グランピング・リゾートヴィラの予約プラットフォーム(予約サイト)「リゾートグランピングドットコム」やペットと泊まれる宿の予約プラットフォーム「いぬやど」で予約を受け付けています。

リゾートグランピングドットコム: <https://www.resort-glamping.com>

ペットと泊まれる宿 いぬやど: <https://www.pet-inu-yado.com> (運営会社: 株式会社ブッキングリゾート)

アクセス 栃木県日光市小百字穴沢1834-1
電車: 東武日光線 下今市駅よりタクシーで約15分
車: 日光宇都宮道路 今市ICより約12分

Notice

生体認証サービス「SAKULaLa」を活用して、 ホテルのチェックイン・決済が可能に



国内初、指をかざすだけの 手軽なチェックイン・決済で、フロントの 混雑緩和を実現

株式会社日立製作所、東武鉄道株式会社、ホテル向けセルフチェックイン機国内シェアNo.1の日本NCRビジネスソリューション株式会社の3社は、日立・東武鉄道が提供する生体認証サービス「SAKULaLa」を活用し、国内で初めて指をかざすだけで安心・安全かつ手軽にチェックインと決済が完了するセルフチェックイン機を、2025年8月5日より、宇都宮東武ホテルグランデに導入しました。これにより、お客様は、予約確認の

ための予約番号や氏名などの入力をする必要がなく、指をかざすだけで簡単にチェックインが可能になります。



キャンペーンについて

宇都宮東武ホテルグランデでお得なキャンペーン実施中

【開催期間】2025年8月5日（火）～2026年1月7日（水）

【キャンペーン内容】

- ①東武宇都宮百貨店5階東武カードセンターで生体登録をすると、もちろんその場で、東武グループ各施設にてご利用可能な「東武商品券1,000円分」をプレゼント
- ②宇都宮東武ホテルグランデのレストランでSAKULaLaを使うと、キャンペーン期間中いつでもお会計金額からその場で30%OFF

Notice

災害発生時の心得

～むやみに移動を開始せず、落ち着いた行動を～

大規模な災害が発生すると、公共交通機関が運行を停止し、帰宅が困難になることが予想されます。多くの人が一斉に帰宅を始めると、火災や建物からの落下物などにより負傷する恐れがあり危険であるほか、救助・救急活動の妨げとなります。

むやみに移動を開始しない

- 身の安全を確保し、職場や集客施設等の安全な場所にとどまろう。
- 災害用伝言サービスにより、家族の安否などを確かめよう。
- 交通情報や被害情報などを入手しよう。

日ごろから準備しておきたいこと

- 家族などと安否確認の方法、集合場所を話し合っておこう。
- 職場などに飲料水や食料、携帯ラジオ、地図、運動靴、懐中電灯などを用意しておこう。
- 帰宅経路の災害時帰宅支援ステーション（コンビニやガソリンスタンドなど）の場所を確認しておこう。

【計画運休の実施】

鉄道運行に支障を与えるような大型の台風接近や大雨による浸水被害が予想される場合等には、事前に公表して計画的に列車の運行を取りやめる計画運休を実施する場合があります。実施にあたっては、原則として2日前までに計画運休実施の可能性について、前日までには計画運休実施について情報発信を行うなど、予め定めた計画運休タイムラインに則り対応する体制を整備しています。

【各駅への備品の配備】

大規模災害時における帰宅困難者対策として、お客様用備蓄品（食料、飲料水、アルミブランケット、ブルーシート）を全駅（委託駅、無人駅等を除く）に配備しています。



食料



飲料水



アルミブランケット



ブルーシート

Notice

世界的有名グルメガイドの星付きレストラン等が手掛ける高級弁当の予約サービスを浅草駅にて開始

旅のお供に
世界的な名店の味を

サービス開始日

2025年8月8日（金）



利用方法

事前に東武グループのショッピングサイト「TOBU MALL」にて利用日の7日前までにお申し込み・決済を行っていただくことで、当日のご乗車までに「浅草駅トラベルサロン」にてお弁当を受け取ることができます。

サービス利用の流れ

- 1 TOBU MALL内の「ショップTABIYOSE本店」にてご希望の乗車日とお弁当を選択し、クレジットカードにて決済を行う。
※申し込みは利用日の7日前23:59まで受け付け、購入後の変更・キャンセルは不可
※同一商品2個以上からの注文に限ります
- 2 決済後にお客様へメールで送信される「注文確認メール」を、乗車日当日の乗車前、浅草駅トラベルサロンのスタッフに提示してお弁当を受け取る。



2025年8月8日（金）より、世界的有名グルメガイドの星付きレストラン等の高級飲食店の商品を扱う高級フードデリバリーサービス「BUTLER TOKYO」を提供する株式会社キューブアンドカンパニーと連携し、世界的有名グルメガイドの星付きレストラン等が手掛ける高級弁当を「東武トップツアーズ浅草駅トラベルサロン」にて受け取るサービスを開始しています。ぜひ、本サービスを活用いただき、ラグジュアリーな旅をお楽しみください。



Window on TOBU-Group

東武博物館 Event

向島文化サロンのご案内

2025年10月19日(日)・11月16日(日)

豊臣兄弟ー秀吉と秀長ー

2025年10月と11月は、「豊臣兄弟ー秀吉と秀長ー」をテーマに開催します。豊臣秀吉と秀長は兄弟だから助け合って……と安易に想定はできません。源頼朝、足利尊

氏、織田信長らはみな弟を排除し、秀吉も他の弟、妹二人を殺害したという話もあります。秀長には大切にされる何かがありました。それを探ります。

イベント概要

第1回： 豊臣兄弟の戦い

■ 2025年10月19日(日) 14:00～15:30

秀吉は軽い身分から、幾度も戦いを経て天下人になりました。秀長は常に従っていました。はじめ彼は補給部隊で活躍していましたが、四国・九州攻めでは司令官も任されています。秀吉の戦歴をたどりながら、秀長の役割を見てみます。

第2回： 豊臣「兄弟」とは何か

■ 2025年11月16日(日) 14:00～15:30

秀吉陣営には「公的なことは秀長が窓口となり、内々のことは千利休が秀吉につなぐ」というルールがありました。秀長は主に内政面で、兄の天下を支えていたと思われず。その職掌の分担の様子を見ていきます。



講師 東京大学史料編纂所教授
本郷和人氏

※定員：110名(応募多数の場合は抽選) 料金：無料 開催場所：東武博物館ホール(東武スカイツリーライン「東向島」駅下車すぐ)／応募条件：テーマ1・2の講演は2回1セットの応募(個別の応募はできません)／応募方法：ハガキに講演名、お客様の氏名(フリガナ)・年齢・郵便番号・住所・電話番号を楷書で記入の上、お申込みください。※一度に複数名のご応募はできません。(複数名が記入されたハガキは無効となります)／締切：2025年9月19日(金)必着
※当選者には応募締切後の約1週間を目途に、当選ハガキ(入場券)を送付させていただきます(落選通知はございません)
宛先：〒171-8512 東京都豊島区西池袋1-1-25 東武友の会「向島文化サロン」M係／TEL:03-5951-5248
主催：東武博物館

東武ホテルレバント東京 Event

ベリーダンスショーを本年も開催！

2025年9月24日(水)ー25日(木)

煌びやかなショータイムに注目！

東京スカイツリー®の全貌が見られる絶好のロケーションを誇る東武ホテルレバント東京。1年を通して多彩なイベントを開催しているなか、9月のおすすめは「ベリーダンスショー」。ホ

テル自慢の料理とドリンクが食べ放題＆飲み放題になるのも大変ご好評です。2回のダンスショータイムとともに、煌びやかな秋涼の宴をお楽しみください。

BELLY DANCE SHOW ～ベリーダンスショー～

【開催日】2025年9月24日(水)・9月25日(木)

【時間】18:00～21:00(料理L.O.20:30/ドリンクL.O.20:40)

【会場】4階・宴会場「錦へにしき〜」

【料理】食べ放題(着席ビュッフェ)、西洋料理・デザートなど

【ドリンク】飲み放題(生ビール・カクテル・ワイン・ウィスキー・焼酎・ノンアルコールドリンクなど)

【ショータイム(20分)※2ステージ】第1部19:00～19:20/第2部20:00～20:20

【料金】大人1名様8,182円(9,000円)※表示価格はサービス料13%を含む金額、()内は税金・サービス料を含む金額です。

ホテルDATA

☎03-5611-5623(販売促進部10:00～19:00) 東京都墨田区錦糸1-2-2 東京メトロ半蔵門線 錦糸町駅から徒歩約3分



企画展「戦時下の東武鉄道 ～残された文書からみえるもの」を開催



開催中ー 2025年10月13日(月・祝)

戦後80年の今年

貴重な史料をとおして戦時中の東武鉄道をご紹介します

2025（令和7）年は第二次世界大戦終戦80年の節目の年にあたります。東武鉄道も太平洋戦争開戦時から社会情勢の変化を受け、軍需路線の敷設、社員の徴兵への対応などを行なっていました。

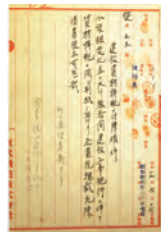
1945（昭和20）年になると空襲が激しくなり、沿線に軍需工場があったことなどから繰り返し被害を受けました。残念ながら、当時の東武鉄道の記録は断片的にしか残っていま

せん。さらに終戦が近づくにつれ、記録も簡単なものになっていきます。それでも残された記録を一つ一つ見ていくと、戦時中に東武鉄道が交通インフラを維持するために奮闘した姿がみえてきます。

今回の企画展が、これらの貴重な記録を通して往時の東武鉄道の姿を知り、理解を深めていただく機会になればと思います。



（上）建設中止により残された熊谷線利根川橋梁の橋脚／（右）軍需線である熊谷線建設に関する文書



イベント概要

- 開催場所：東武博物館
- 開催期間：2025年8月5日（火）～10月13日（月・祝）
- ☎03-3614-8811
- 🕒10:00～16:30（最終入館16:00）🌕月曜（祝日・振替休日の場合は翌日）、12月29日～1月3日
- 👤大人（交通系電子マネー）200円（現金）210円、4歳～中学生100円 📍東京都墨田区東向島4-28-16
- 📌東武スカイツリーライン 東向島駅から徒歩

ホテル宿泊券や優待券などが当たる！第1回フォトコンテストを開催



中禅寺湖遊覧船を運航する東武興業は2025年9月16日（火）～11月30日（日）、第1回フォトコンテストを開催します。

中禅寺湖遊覧船公式Xをフォローの上、「＃中遊船フォトコン2025」をつけて遊覧船の写真を投稿してください。最優秀賞には日光アストリアホテルペア宿泊券をプレゼント！ほかにも、入賞者には奥日光エリアなどで利用できるクーポンや優待券をご用意してます。皆様の投稿をお待ちしております。



紅葉をダイナミックに楽しめる「男体」

イベント概要

- 開催期間：2025年9月16日（火）～11月30日（日）
- ※中禅寺湖遊覧船公式Xへの投稿

天空の収穫祭「Finding Autumn in SKYTREE®」開催



「天空の収穫祭」をテーマに、地上350mの展望台に東京らしい秋の景色、イチョウをモチーフとした装飾が登場！絶景と撮影ができるフотスポットや秋の味覚を堪能できる季節限定のフルーツドリンクとともに楽しみください。



©TOKYO-SKYTREE

イベント概要

- 開催期間：2025年9月10日（水）～11月5日（水）
- 開催場所：東京スカイツリー 天望デッキフロア350 / 天望デッキフロア350「SKYTREE CAFE」など
- ※詳細はQRコードから公式ホームページをご覧ください

てむちゃん

— 松田羽子板店のともだち姉妹

第9話
作 朝比奈千鶴
画 ラニー・イナモト

バックナンバーはこちら



朝、リビングに行く和我が家の姫、てむちゃんはすでにしかけた後だった。

「今度のバイト、いつまで続くかしらねえ」心配そうなママに、パパは笑顔で答える。

「秋田に稲刈りに行くという目標があるから大丈夫だよ」

確かに、てむちゃんは目標ができると猪突猛進するタイプだ。これまでのダラダラとした日常にピリオドをうち、介護施設の朝食配膳バイトを始めた。午後は、家業である羽子板製作のパーツ作りを出来高制で請け負っている。この頃、やる気に満ちた姿が頼もしい。

……けれども、今の私は素直に喜べない。

「瑠璃、最近忙しいの？」

帰宅早々にてむちゃんに話しかけられ、

「う、うん。まあまあかな」

と、部屋に逃げた。ただいま、てむちゃんと非常に顔を合わせづらいのだ。

——それは、職場のコミュニケーションセンターの文化祭実行委員会議のこと。

「妹さん、うちの文化祭でなんかやっても

られないかな」

場が煮詰まったタイミングでセンター長が私に言った。ああ、そうだね！なんて誰かが相槌を打ったけど「なんかやって」といういい加減な投げ方が癪に障り、つい言い返してしまった。

「てむちゃん、ギャラ、結構高いんですよ」

途端に水を打ったかのように周囲が静まり帰った。しまったと思ったが、センター長のお願いは続いた。

「お金というよりも地元貢献の気持ちで、お願いできない？」

ちょっと待った！てむちゃんは善意の余興のために10代からボイトレやダンスに励んできたわけじゃない。……とはさすがに言えず、押し黙ってしまった。すると、パートの畠山さんが助け船を出してくれた。「先方からのご提案ならともかく、プロに対して地元貢献で何かしてってお願いするのはおかしくないですか？」

会議のあと、畠山さんにお礼を言うと、

「私、以前勤務していた会社でコンプラ系の知識はひと通り、叩き込まれているので」

「コ、コンプラ系？」

「今の時代に必要な知識です。松田さんも知っておいたほうがいいですよ。というか、ここでも研修すべきです！」

畠山さんの強い語気に、ただならぬものを感じた。もしや、職場の誰かが彼女に無神経なことを……？

帰り道、スマホで言葉の意味を検索した。

ハラスメント、マウンティング、暗黙の了解、無償の強制など最近よく聞く言葉ばかり。でも、自分にはその境界がわからない。そう

いえば以前、てむちゃんは交通費の出ない場所でのイベント参加を「経験になるから」と言われても、断っていた。一方からはわがままにも映る言動が、結果的に個人の尊厳を守り、トラブルを避けることにつながるのか。

文化祭のことはやはり言わないでおうそう決めた矢先、お風呂から大音量で歌声が聞こえてきた。

「見上げてごらん夜の星を」、だね。九ちゃんか」

パパが懐かしそうに話した。

お風呂から上がったてむちゃんはまだ口ずさんでいた。ビブラートのかかった伸びやかな声は明らかに一般人の発声とは異なる、鍛え上げた喉の賜物だ。

「てむちゃん、古い歌、知ってるんだね」

「今度、施設のイベントで歌うから、練習

してんの」

なんと、拍子抜け。てむちゃんは歌う場所など気にしていなかった。

「じゃあさ、センターの文化祭でも歌ってよ」軽い気持ちで聞いたら、沈黙してしまった。

「……てむちゃん？」

「瑠璃、それ、どんな案件？」

湯上がりで緩んでいたてむちゃんの目が急に鷹のように鋭くなった。ちよっと怖い。

「そ、そういうんじゃない、てむちゃんにボランティアで参加してもらえたらいいかもって思って」

焦って、心にもないことを言ってしまった。

「……子どもたちに押絵羽子板、教えるのはどう？」

羽子板!?なぜ羽子板？

「だって文化祭でしょ？押絵羽子板は地元の文化だよ。宣伝にもなるし、いいじゃない。歌の方は仕事として依頼してね」

お互いに、もう30なのにまだ自立できていない子供同士だと思っていた。でも、てむちゃんは私よりもずっと社会人だった。

「ねえ、コンプラライアンスってわかる？」

「当たり前じゃない。常識よ、常識」

てむちゃんは、きつと、畠山さんと気が合うだろう。

Profile

朝比奈千鶴（あさひな ちづる）

文筆家、脚本家。2021年日本シナリオ作家協会主催「新人シナリオコンクール」佳作受賞。現在は、小説執筆のほか、脚本家としてテレビや映画の仕事に携わる。

沿線の逸品を紹介するこちらのコーナー。今回は、上質なサツマイモを使ったさまざまな商品を製造・販売している、芋屋の秋にぴったりの唯一無二のスイーツを紹介します。

収穫後に自社工場で貯蔵して熟成させ、自然の甘みを引き出した茨城県産のサツマイモ・紅はるかを中心に使っている芋屋。焼き芋や干し芋のほか、芋けんぴなど、使用する砂糖や塩も最小限にとどめ、無添加・無着色で素材の味を生かしているのがこだわりです。冷凍で販売されているお芋のバスクチーズケーキ1個700円は、くり抜いたサツマイモとクリームチーズを合わせた洋風の味わいです。

芋屋 柏の葉店 いもくにやさしわのはてん

☎04-7197-5513 千葉県柏市十余二164-77
 10:00～18:00 無休 東武アーバンパークライン
 流山おおたかの森駅からタクシーで8分
 ※オンラインでも販売(<https://imokuniya.shop-pro.jp/>)



てみやげ、おもたせ、 心づかい

vol.8



たいせつにしたい「わ」を探して



お芋のバスクチーズケーキ

東武アーバンパークライン 流山おおたかの森駅

40代・ねこママさん

夏休み

ママも欲しいな

夏休み

日常から
生まれた川柳

アンケートに回答いただいた方の中から
 毎号**10**名さま
 QUOカードPay
 デジタルギフト500円分
プレゼント!

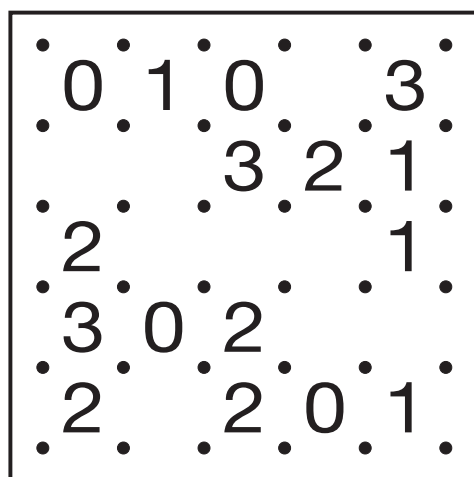
P.2 あなたのONE SCENE

P.19 日常から生まれた川柳

コーナーへの投稿也大募集!



ご応募は
こちらから



「パズル」でアタマの体操
 スリザーリンク編
 パズル制作/ニコリ

スリザーリンクの解き方

- 1 点と点の間にタテ、ヨコに線を引き、全体で1つの輪っかを作りましょう。
- 2 4つの点で作られた正方形の中にある数字は、その正方形の辺に引く線の数を表しています。数字のない正方形には、何本の線を引くかわかりません。
- 3 線を交差させたり、枝分かれさせたりしてはいけません。



動画解説はこちら

※答えはマンスリーとーぶ公式HPをご確認ください

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

※記載の金額は、2025年8月現在の税込み額です。

マンスリーとーぶ No.915 2025年9月1日発行(毎月1日発行)

発行/東武鉄道株式会社広報部(お問い合わせ先:東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102)※QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。
 ©東武鉄道2025 Printed in Japan 企画・制作/株式会社昭文社 企画/東武ビジネスソリューション株式会社 表紙イラスト/木内達朗

8/23(土) オープン 7F 9番地 《オッシュマンズ》



OSHMAN'S®

アウトドア、ライフスタイル、ランニング、フィットネス、ヨガなどの“アクティブライフスタイル”を提案するスポーツショップ《オッシュマンズ》が東武百貨店 池袋店に新しくオープンいたしました。



White/White



Black/White



Black/Black

[On(オン)] 2010年にスイスで誕生したランニングシューズブランド。一番の特徴は世界特許技術による<CloudTec>®システム。優れたクッション性とソフトな着地、ダイレクトな蹴り出しを両立することで、まるで雲の上を走っているようなランニング体験が可能です。

●ランニングシューズ(On Cloud 6)

(M's 25.5~28cm/W's 23~25cm)各18,700円

※表示価格は「消費税込み」の価格です。※写真はイメージです。

TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102

通話料はお客様負担となります。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含む FSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し VOC(揮発性有機化合物)排出を低減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(759kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で備え「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出しください。

Monthly とーぶ

公式
WEBサイトを
チェック

