

〔沿線街あるき〕 鐘ヶ淵駅
ちょっと、そこまで

—TJ O B U

毎日をもっと豊かにする
ちょっといいこと

Monthly とーぶ

12 December
2025
No.918

「師走」
鐘が告げ、駆け抜ける
遙かな明日へ





夕日 # 富士山 # 心が洗われる風景 # 涙

新河岸駅～川越駅

東上線

いつも東武鉄道の東上線を利用させていただいております。私のONE SCENEは、東上線から見える夕日の沈む景色です。新河岸駅から川越駅に向かう途中で、夕日と富士山も見られます。心が洗われますよ。一度ですが、涙腺が緩んで涙が落ちてきました。この景色は、最高です。思わず、涙するほど感動します。

(にゃんちばばさん・60代)

募集

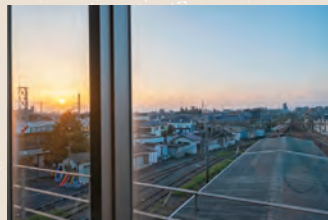
『あなたのONE SCENE』は、読者の皆様と一緒に作るページです。東武鉄道沿線の街や駅、車内で印象に残っている思い出やエピソードをお寄せください！写真は編集部が用意しますので、文章のみでも気軽に投稿してください。

応募方法はここから→



新河岸駅～川越駅 しんがしえき～かわごええき

埼玉県川越市に位置する東上線の2つの駅。急行が停車し利用者が多い川越駅のひとつ手前(池袋寄り)が、新河岸駅です。川越藩の舟運で栄えた面影を残す新河岸川やその支流の不老川は、新河岸駅から歩いてめぐることができます。



新河岸駅の改札前に広がる大きなガラス窓から見た夕日の風景。住宅街の先に日が沈み、郷愁を誘う時間に浸れます



新河岸駅から歩いて13分ほど北上した、不老川にかかる新一本橋から見た夕方の風景。川面が赤く染まった上を東上線が走る、幻想的な夕景が見られてこちらもおすすめです

クロストーク

#12

Profile

1978年千葉県野田市生まれ。高校時代から寄席に通い、大学卒業後の2001年に春風亭一朝に入門。12年に真打昇進。200を超える古典落語の演目に現代性を盛り込んだ芸風で今最もチケットが取れない落語家の一人として知られる。

春風亭一之輔さん

落語家

しゅんぷうていいいちのすけ

日本テレビの国民的人気番組『笑点』の
大喜利メンバーとしても
すっかりおなじみの春風亭一之輔さん。
19歳まで千葉県野田市で過ごした師匠に、
東武線沿線での思い出や
年末年始の落語の楽しみ方を聞いてみました。



暮れは人情噺、新年は縁起のいい演目 年末年始に楽しみたい寄席のすすめ

落語にハマった原点は
東武線で行った浅草の寄席

東武線沿線で育ったそうです

地元は東武野田線、今はアーバンパークラインですが、その野田市駅の近くです。ここはもう東武線がなかったら陸の孤島みたいな町で（笑）、でかけるなら東武線に乗るしかない。小さなころに回転展望レストランに驚いたのが柏ですし、特別な何かを買おうってなれば野田線で柏まで行くのが普通。高校は埼玉県立春日部高校に行ったので、野田線で八木崎駅まで通学。大学浪人時代も野田線で柏の予備校に通っていましたね。

落語と出会ったきっかけは？

高校ではラグビー部に入ってたも

の、1年がまんして、でもツラくて辞めたんです。で、土曜日の午後とかやるのがなくなっちゃったから、じゃあ春日部から電車で1本で行けるし、ひとりで浅草でも行ってみようかって。当時の浅草にはまだフランス座があって、バッティングセンターとかスマートボールのお店とかいろいろありましたが、今と比べると何かこう閑散としていましたね。どこかあやしい雰囲気もあったりして。そんな浅草でふらっと入って見たのが寄席だったわけです。チケットは1300円くらいでしたでしょうか。

それが強烈におもしろかった？

うん、強烈にはおもしろくないですよ（笑）。でも、結果として

夢中になったんです。最初は始まったばかりの昼の13時とかに入って、お客さんもそれほどいるようなないような、笑っているようなでもないような感じで。見ていると15分おきくらいに出演者が次々出てくるわけですね。おもしろい人もいればそうでない人もいる。若い人もいれば、声が小さくウニャウニャ聞き取れないおじいさんなんて、手品のおばあさんまでいる。それがトリに向かって徐々におもしろくなっていく。最終的には最後の人が終わったらみんな大爆笑して、拍手して幕が下りて。そこまで見て、何かこれおもしろいぞって思ったんです。

その後も通われましたか？

はい。通っているうちにだんだん

年末年始は着物を着て
寄席に行ってみては

テレビ、ラジオ、高座とお忙し

い日々ですが今年を振り返ると？

今年は……まあいつもどおりな



年間でなんと900席以上の高座にあがる一之輔さん。寄席に出ないと調子が狂うというほどの寄席好き

んですけど『笑点』に出て、自分の独演会などで地方にも行って、合間にはこまめに東京の寄席でしゃべったりして。自分は寄席に出ないと調子が狂うので、そうやってバランスをとって楽しくやっている感じでしょうか。『笑点』に出るようになって3年目。振り返れば寄席にもお客さんがいっぱい来てくれるようになりました。ありがたいことです。

——年末年始の寄席はどんな感じになるのでしょうか？

落語にも季節があつて『芝浜』『文七元結』『睨み返し』などが年末らしい演目でしょうか。暮れは人情噺が多いんですよ。何かこうお金がなくて、切羽詰まって、どうしようもなくなって、でも誰かにいいことをしたら返ってくるみたいな話がけっこう多い。観る人も皆さん、年末で疲れているからなのででしょうか（笑）。

年が明けると一転してお正月らしい縁起のいい演目になります。落語では泥棒が出てくる話は縁起がいいといわれているんですよ。私たちもお正月だから上向きになるような、こんな話をしようかな

どと考えますね。寄席で季節を感じるのも味わい深いものです。



お正月はどう過ごしますか？

毎年恒例ですが、元日はまず弟子が来て、そのまま皆で師匠の家に行つて、おせちやお雑煮をいただいて乾杯して、酔っぱらった感

春風亭一之輔さん出演情報

2025年
12月7日(日)
第294回府中の森笑劇場/
春風亭一之輔独演会
【会場】府中の森芸術劇場

12月23日(火)
橘蓮二30周年記念公演
春風亭一之輔×桂二葉
二人会
【会場】有楽町朝日ホール



その他・
詳細はHPへ

今回インタビューした会場はこちら 東京・神保町「らくごカフェ」

神保町交差点から歩いて30秒の場所にある、落語をテーマにしたカフェ。店内には高座と定員50名ほどの客席があり、一年を通して毎日のように落語会などさまざまな催しを開く。スケジュール、チケット予約方法などはHPを参照。



☎03-6268-9818 ㉿東京都千代田区神田神保町2-3 神田古書センター 5階 ㊦落語会開催時に開店(詳細はHP参照) ㊧演目によって異なる ㊨東京メトロ半蔵門線・都営地下鉄三田線・新宿線神保町駅から徒歩すぐ



WEB版で
こぼれ話を掲載中！



じでそのまま落語会とか寄席を3軒くらい回ってうちへ帰る。だいたい10日間はそんな感じ（笑）。寄席は元日からやっていますから、初詣などででかけた際に、ふらりと寄ってみるのもいいかもしれません。浅草、池袋と演芸場がありますから、それこそ東武線で一本で（笑）。和服を着ていると割引になるサービスがあったりもするので、チェックしてみてください。

クロストーク

#12

暦を生活に取り入れて

こよみ、くらし。

12月

すす払い

年末の大掃除は
まずお片付けから

早いもので今年もう師走。今月13日は一年間の汚れを払う「すす払い」の日です。この行事は単に大掃除をするだけでなく、正月に年神様をお迎えするために、汚れと厄を払うという大切な神事でもあります。江戸時代、幕府が12月13日を城内や神棚などのすすを払う「御煤納めの日」と定めると、それが庶民にも広がり、やがて年末の大掃除の習慣へと転じていきました。

近年では大晦日近くに大掃除をすることも多いですが、毎年忙しい年の瀬の掃除は大変ですね。そこで今年は大掃除の前に、片付けから始めてみませんか？ まずは「捨てる」作業からスタートして、家の中にある物を少しずつ減らしていきましょう。物が減れば掃除の負担も軽減。家中をクリーンアップして、清らかな気持ちで新年を迎えましょう。



令和七年
師走の大掃除

マンスリーとくぶ

①やる気スイッチをONにする



1日たった1分でも手を動かす

まずはどんなに小さい片付けでもいいので、手を動かしてみましょう。手を動かすことで脳が活性化し、やる気が刺激されます。「今日はタンスの引き出しの整理だ」などと、いきなりハードルを上げる必要はありません。最初はペンケースの中身を整理するとか、1日1分間だけ片付ける時間をつくるなど、ハードルを下げてスタートすることが片付けモードに切り替えられるコツです。



YouTube登録者数
22万人超

整理収納アドバイザー・七尾亜紀子さんが指南
3ステップでチャレンジ！
リバウンドしない片付け術

②片付けるには“捨てる体質”になる

「いらない物」ではなく「使う物」から選ぶ

物を捨てるかどうかの判断基準は、いらない物を選ぶのではなく、「使っている・使っていない」を軸にして決めましょう。最初に「1週間に1回以上使う物」を選んで収納し、次に「月に1回以上使う物」、さらに「半年に1回使う物」「1年に1回使う物」などの順に収納していきます。途中でスペースが満杯になったら「残りは処分」という、捨てる判断の基準が生まれます。

捨てるクセをつける

紙袋1枚でもいいので、1日1捨てを続けてみましょう。慣れてきたら1日2つ……と、無理のないペースで増やしてもいいですね。また、買い物をする際によく、1つ買ったら1つ減らすと言いますが、「先に減らしてから買う」という習慣をつけるとリバウンドしにくくなります。



③部屋ごとに整理収納を実践！

リビング

共用スペースでは家族各自の私物が集まりがち。まずはその私物が、絶対にリビングで必要かという選別をし、リビングに置くのは文具や救急用品など、みんなで使う物を厳選します。どうしてもこの私物はリビングで必要だという場合は、ボックスや棚などで個人ゾーンを作り、そのゾーンからあふれる物は置かないという規則を決めます。洗面所などの共用スペースも同様に、家族でルールを決めることが重要です。



子ども部屋

子どもがまだおもちゃで遊ぶような年齢の場合、そのときの子どものマイブームに応じておもちゃの置き場所を決めましょう。例えば、よく遊ぶ1軍のおもちゃは出し入れしやすい前面に収納。ときどき遊ぶ2軍は奥へ、めったに遊ばない3軍は棚の上などでもよいでしょう。使用頻度はそのときの気分などによって変わることも多いので、子どもと相談しながら1・2・3軍は随時入れ替えていくとよいでしょう。



収納スペース

棚や納戸、押し入れ、物置など、共用の収納場所は、基本的には私物は置かず、共用品だけ置くというルールを作ります。また、各場所に収納の役割を決めることも大切です。例えば、ここはストック品のゾーン、ここは季節用品、ここはオフシーズンの布団など、使用頻度やサイズによって、使いやすい場所を選ぶことも大切です。

クローゼット

増えてしまいがちな洋服は、スペースに収まる分だけを残すことを心掛けましょう。そのためには、先に収納する上限を決めることが大切です。例えばハンガーの本数を決めて、そこに掛けられる数の洋服だけを残すというルールを作ります。ハンガーが足りなくなったら、残りの服は思い切って処分しましょう。



キッチン

調理器具は動線を考えて収納することがポイント。例えばコンロの近くにはフライパンや鍋、シンク周りにはザルやボウルなど、使う場所を考えれば、どこに何を収納すればいいか判断しやすくなるうえ、片付けもラクになります。



整理収納コンサルティングサービス「LIFE WITH」の代表。整理収納アドバイザー1級の資格を持ち、自身のYouTubeチャンネルの登録者数は22万人以上。著書『自動的に部屋が片づく 忙しい人専用 収納プログラム』のほか、雑誌の特集記事の監修も多数手掛け、テレビの人情情報番組にも出演。プライベートでは高校生と小学生男子のママ。



教えてくれたのは

LIFE WITH
代表

七尾亜紀子さん

<YouTube「七尾亜紀子の整理収納レッスン」>

隅田川神社前に広がる東白髭公園にあるシンボルタワー。江戸時代に町火消しが高々と掲げた鑓をイメージした姿が特徴です。その奥には全国屈指の防災団地の白髭東アパートが見えます。



東武鉄道の駅周辺をおさんぽする企画の今回は、

荒川と隅田川に挟まれた鐘ヶ淵駅周辺。

細い路地が迷路のように入り組んだ

東京の下町らしい街をめぐるです。



(写真右下) 江戸時代の絵師・葛飾北斎ゆかりの地が数多く点在する墨田区。北斎が風景を描いた場所には、浮世絵や解説を記した案内板が立っています (写真下中央) 隅田川に沿うように走る墨堤通り西側に、全長1.2kmに及ぶ防災団地の白髭東アパート。関東大震災の教訓から建設されました (写真左下) 荒川土手から見た駅とスペースシアター X



地元の人と交流しながら
江戸っ子気分で街を散策

東京スカイツリーラインの押上
（スカイツリー前）駅と北千住駅
のほどに位置する鐘ヶ淵駅。隅
田川と荒川に挟まれた駅周辺は、
入り組んだ路地が続き下町らしい
雰囲気が残されています。

まずは隅田川沿いの首都高の脇
にある隅田川神社(A)をめざしま
しょう。起源は不明ですが、一説
には源頼朝が創建したものと伝
わっていて、隅田川沿い一帯の守
り神として古くから「水神さま」
と親しまれてきた古社です。安政
江戸地震以降に再建された堂々と
した姿の社殿が立ち、来年の開運
を祈願するのにぴったりなパワー

地元の人の
お気に入り
を訪ねて

ちょっと、そこまで



A



(写真上)鳥居の右手に社殿が立つ隅田川神社の境内。かつてはうっそうとした森が広がっていて、この地から海へと続く入り江が広がっていたことから「江の口」と呼ばれ、「江戸」の語源になったとも伝わっています (写真左上)稲荷神社や八幡神社など多くの境内社もあります (左イラスト)みごとな彫刻が施された社殿

龍の彫刻は
必見です



B



区内では貴重な農園で
会話を楽しみながら
土いじりを一緒に



NPO法人 寺島・玉ノ井
まちづくり協議会

理事長 牛久さん

(写真左)多聞寺の駐車場を畑として再生させた農園。会員の区画のほか、ビオトープやウッドデッキ、手作りのピザ窯なども (写真中央上)小ぶりながら独特の味わいがおいしい寺島なす(夏～秋のみ) (写真左上)みかんも栽培されています (右下イラスト)収穫された野菜の数々



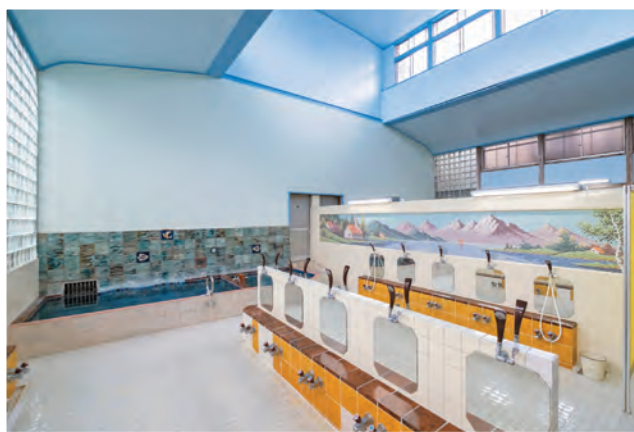
自分で収穫すると
おいしさ倍増!?



スポットです。

続いて向かいたいのが、江戸中期に建造された山門が有名な多聞寺の背後に広がるたもんじ交流農園(B)。農地のない墨田区で地元の人々の交流を図り、かつて一帯で盛んに栽培されていた江戸東京野菜・寺島なすを広める、市民農園です。日曜の午前中には会員以外の人も農作業体験などに参加することが可能。沿線や近隣にお住まいの方なら、月5000円の会費を払って会員になり、野菜栽培に挑戦するのもおすすめです。多彩なイベントも開催されているので、鐘ヶ淵を訪れる前に、NPO法人寺島・玉ノ井 まちづくり協議会の公式ホームページやFacebookをチェックしてみましょう。

畑作業で汚れたら、駅近くにある銭湯の田中湯(C)で汗を流してはいかがでしょう。浄化した地下水を薪で沸かしたお湯に浸かりながら、地元の人と交流できます。



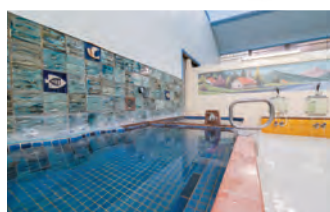
お湯が自慢の銭湯で冷えた体を芯まで温めてください



田中湯
店主さん



(写真上)男女を分ける仕切りにタイルで風景画が描かれた浴室 (写真右上)脱衣所の前には小ちんまりとした中庭もあります (写真右下)地下水を浄化したお湯は、水道水とは違い肌にやさしいのが特徴。温泉にきた気分、長湯が楽しめます (写真左下)古風な雰囲気銭湯入り口



今回訪れたのはこちら

A

隅田川神社 すみだかわじんじや

☎03-3611-3089

📍東京都墨田区堤通2-17-1 🗺️境内自由

🕒鐘ヶ淵駅から徒歩12分

B

たもんじ交流農園

たもんじこうりゅうのうえん

☎非公開 📍東京都墨田区墨田5-30-19

🕒毎週日曜午前中

🕒鐘ヶ淵駅から徒歩10分

C

田中湯 たなかゆ

☎03-3611-3277

📍東京都墨田区墨田5-46-5

🕒16:00 ~ 22:00 (最終入場 21:30)

🕒月曜 (祝日の場合は翌日休)

🕒大人550円、小学生200円、小学生未満

100円 🕒鐘ヶ淵駅から徒歩3分

D

おかずやlepo おかずやレポ

☎080-7477-8493

📍東京都墨田区墨田5-41-9

🕒12:00 ~ 16:00頃 🕒日~金曜

🕒鐘ヶ淵駅から徒歩2分

姉とともに
母が作ってくれた
味を提供しています



おかずやlepo
柳橋さん



(写真上)取材に伺った日のお惣菜各種。中央は名物となっている、国産の豚肉を使った手作り煮豚。切こぶ煮(左下)なすのはさみ揚げ(右)など、ほっとする懐かしい味わいの品々が並びます。惣菜は日によって異なり、小サイズ約180円〜。弁当も販売しています (写真右下) CAFE. ぷろーすと手前の路地の先にあります



田中湯近くには、土曜だけ開くお惣菜店・おかずやlepo(D)があります。料理好きなお母さまの味を受け継いだ品々は、週1回の開店を待ちわびる地元の人も多いとか。肉や魚、煮物など7、8種類がそろっていて、その日の晩御飯に買って帰るのにぴったりです。そのほか、ランチにおすすめのお店も見つけました。Tom'sキッチン(E)は、オムライスグランプリ店2024の準グランプリを受賞した人気店。駅前のCAFE. ぷろーすと(F)では、多彩な創作料理が楽しめます。

F / CAFE ぷろーすと

カフェ ぷろーすと

ドイツ雑貨が飾られた
駅前カフェで創作料理を

ドイツ人の親類がいることもあり、本場の雰囲気を感じられるお店。おすすめのワンプレートとスペシャル（写真はマグロのレアステーキ）は、和洋を取り入れて2日ごとに変わる手作りの多彩なメニューが楽しめます。自家製のパンを使ったサンドイッチやボリュームたっぷりのパフェも人気。

☎070-8585-0429 東京都墨田区墨田5-44-10
 営業 11:30 ~ L.O.18:30 (閉店 19:30、日曜 ~ L.O.16:00、閉店 17:00)
 休 月・火曜 ☒ 鐘ヶ淵駅からすぐ



E / Tomi's キッチン

トミーズ キッチン

絶品オムライスのほか
多彩な料理がそろう

数々のメディアでオムライス（写真右上、950円）が取り上げられる名店。ひと皿につき80 ~ 100回も激しくかき混ぜることで、卵はふわふわの食感です。そのほか、フライやグラタンなどの日本の洋食、中華など、豊富なメニューがそろっています。

☎03-6657-3110 東京都墨田区墨田3-37-13
 営業 11:30 ~ L.O.14:00 (閉 店 14:30)、17:00 ~ L.O.
 21:00 (閉店 21:30) 休 月曜 ☒ 鐘ヶ淵駅から徒歩4分



鐘ヶ淵の冬の行事

みんなの防災フェスタ

隅田川と防災団地の間に位置する東白鬚公園で開催される防災行事。地震車による災害の疑似体験や防災車での放水訓練、パトカーや消防車との撮影会などが行われる。

開催場所：東白鬚公園 梅若橋南詰・多目的広場周辺
 開催 2025年12月7日 ☎ <https://www.tokyo-park.or.jp/park/higashi-shirahige/index.html> (公式HP)



向島百花園の紅葉

鐘ヶ淵駅のひとつ南側の駅・東向島駅近くにある向島百花園。さまざまな植物が植えられた園内では、例年11月中旬から12月中旬にモミジやイチョウが鮮やかに色づきます。

開催場所：向島百花園 (東京都墨田区東向島3-18-3)
 開催 例年11月中旬 ~ 12月中旬 ☎ <https://www.tokyo-park.or.jp/park/mukojima-hyakkaen/index.html> (公式サイト)



私たちはもっと自分を大切にしてい。
「自分を大切にする」ためのちょっとした工夫をシェアします。

文・絵 柿崎 こうこ

おとなの私の 12 セルフケア

からだど
ころと
くらしかと

ラジオ体操をふたたび！ 3分間の魔法の話

秋口から長く続いた体調不良を抜け出して、久しぶりにまた、ラジオ体操をはじめました。こんなことを言うとはげさに聞こえそうですが、私はラジオ体操で人生が変わったと信じています。

40代の一時期、更年期症状に悩み鬱々とした日々を送っていました。心配した友人にラジオ体操を勧められ、薬をも掴む気持ちでやってみると……体も気分もスッキリ！そして、今、必要なのは体を動かすことだと気づきました。その勢いのままに空手を習い始めると、いつの間にか元気に。体力もつき、新しい人間関係が生まれ、生きがいとも言える趣味を得ました。

この話は第1回目でも触れました。タイミングもよかったのかもしれませんが、でも、たった3分間のラジオ体操の後に、パッと前向きに切り替わった感覚はまるで魔法のようでした。

今は、毎日ランダにスマホを持ち出して、YouTubeのラジオ体操に合わせて体を動かすのが日課

です。外気に触れながらやる方が俄然気持ちよく、日が差す暖かい日は、少し汗ばむくらい体がポカポカになります。温まりがもの足りない時は、ラジオ体操第二まで続行です。寒さも本格的になってきましたが、しばらくランダで続けてみるつもり。

冬の体調管理は、足首ウォーマーや毎日湯船に浸かって体を温めるのは今まで通りです。加えて、ラジオ体操の自家発電で、中と外からの温めが今季の作戦。空手のおかげで丈夫になった体も、年を重ねて新たな不調がちらほら。心なしか、体調不良話も増えているような。これを無意識の口癖にしないように、言うなら明るく。来年の目標ならぬ、心がけです。

自分ファーストが少し苦手な私たちの体や心、暮らしを労わることをテーマに綴ってきたこの連載は、今回が最終回です。混沌の時代を軽やかに進むために、ますます自分を知り、そして大切にしていきたいと思います。一年間のご愛読、ありがとうございました。



©Asako Shimizu

かきざき・こうこ イラストレーター。1970年生まれ。雑誌や書籍、広告など各メディアで活躍。保護猫の「まるお」と「しろちゃん」の3人暮らし。近著『50歳からの私にちょうといい美容と健康』。郷里の青森から上京して、はじめてのひとり暮らしは東上線の下赤塚駅が最寄り駅。
@kakizaki_koko

アートのはなし

ART EXHIBITION

《原倫太郎+原游 バベルが見る夢》

開催中～2026年1月18日(日)

「バベルの塔」に思いをはせて
太田でユニークな現代アート展が開催



『旧約聖書』の『創世記』に登場し、ピーテル・ブリューゲルの絵画でも知られる「バベルの塔」。そんな伝説的建造物に着想を得たユニークな展覧会が群馬県で開かれています。手がけたのはアーティストユニットの原倫太郎+原游。「きっかけは、二人がらせん構造を持つ当館の建築に着目し、バベルの塔に見立てたこと。内部構造に思いをめぐらせ、昼と夜の“夢”をテーマに動きをともなうインスタレーションを展開します」と学芸員の矢ヶ崎結花さん。「バベルの塔の物語には終わり始まりの両方の意味があると考えられますが、それは創造活動も同じ。遊び心に富んだアートで非日常を感じてみてください」。



原倫太郎+原游《影の迷路》
2022年 撮影：中川達彦

忙中閑あり。街も人もどこかせわしない歳末、
注目の美術展で癒やしのひとときを過ごしてみませんか。

©Daichi Anō



建築家・平田晃久の設計で2017年に開館した複合施設。美術館で開かれる本展では遊びをテーマにした作品で知られる原倫太郎+原游とのコラボレーションを展開

太田市美術館・図書館

おおたしびじゅつかん・としょかん

☎0276-55-3036

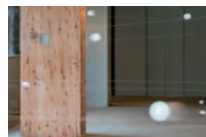
📍群馬県太田市東本町16-30

🕒10:00～17:30(閉館18:00)

📅月曜(1月12日は開館)、12月23・30～

1月3・13日 一般500円、高校生以下無料

🚶伊勢崎線・桐生線・小泉線太田駅から徒歩すぐ



原倫太郎《真夏の雪玉》
2015年 撮影：中川達彦

在原業平生誕1200年記念 特別展 伊勢物語—美術が映す王朝の恋とうた—

開催中～12月7日(日)



平安時代前期に活躍した在原業平の和歌を中心とする短編物語集『伊勢物語』。『源氏物語』と並び、日本の文化・芸術のあらゆる分野に多大な影響を与えてきました。業平の生誕1200年にあたる本年、『伊勢物語』が生み出した書、絵画、工芸を一堂に集める展覧会が開催します。『伊勢物語』の核心をなす和歌を味わいながら、『伊勢物語』の造形化における和歌の働きにも注目。平安王朝の美しい恋とうたの世界に浸ってみませんか。

在原業平像 室町時代 16世紀
根津美術館蔵



根津美術館 ねづびじゅつかん

☎03-3400-2536 📍東京都港区南青山6-5-1 🕒10:00～16:30(閉館17:00)

📅月曜(会期終了後は12月8～19・27～1月5日休館) 📺オンライン日時指定予約一般1500円、学生1200円、中学生以下無料 🚶東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線 表参道駅から徒歩8分

オルセー美術館所蔵 印象派—室内をめぐる物語

開催中～2026年2月15日(日)



屋外の光をとらえた作品で知られる印象派絵画ですが、実は室内を舞台にした作品も好んで描かれました。こちらは、そんな印象派の“もうひとつの魅力”である「室内」をテーマにした展覧会。パリ・オルセー美術館のコレクションから、マネ、ドガ、モネ、ルノワール、セザンヌなどの傑作約70点が来日。この規模での来日はおよそ10年ぶりとなるほか、ドガの《家族の肖像(ベレッタ家)》の日本初公開でも話題を集めています。冬の日、印象派の魅力を再発見する体験を。



国立西洋美術館 こくりにせうようびじゅつかん

☎050-5541-8600(ハローダイヤル) 📍東京都台東区上野公園7-7 🕒9:30～17:00(金・土曜は～19:30、閉館は各30分後) 📅月曜(1月12日、2月9日は開館)、12月28日～1月1日・13日 📺当日券一般2300円、大学生1400円、高校生1000円、中学生以下無料 🚶JR上野駅公園口からすぐ、または東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅から徒歩8分



Window on TOBU-Railway

Event

今年の開催で19回目！

12月7日（日）南栗橋車両管区にて 「2025東武ファンフェスタ」を開催します！



東武鉄道では2025年12月7日（日）に、南栗橋車両管区（埼玉県久喜市、最寄駅：東武日光線南栗橋駅）にて「2025東武ファンフェスタ」を開催します。このイベントは2005年に第1回を開催して以来、今回で19回目の開催となります。

当日は、車両工場見学会、鉄道各社や沿線自治体などによる各種物販、N100系スペーシア Xをはじめとした車両が一堂に並ぶ車両撮影会を開催するほか、当社保有の保守用車両の体験乗車ならびにSL大樹用の客車（1両）で運行する「TM（TOBU MOTORCAR）ライナー」（有料事前応募制）を実施します。

お子さま向けにも、キッズサイト「TOBU Kids」によるクイズラリーや車両撮影会を開催するほか、ミニSLの運行、子ども制服着用体験を実施します。イベント盛りだくさんの東武ファンフェスタに、ぜひご家族やご友人と一緒にご来場ください。

イベント概要

●開催日時

2025年12月7日（日）9:00～16:00（入場は15:30まで）※雨天決行（荒天中止）

●開催場所

南栗橋車両管区

※東武日光線南栗橋駅東口から無料シャトルバスを運行します。（運行開始時刻：11:00 目途）
※駐車場、駐輪場のご用意はございません。自家用車や自転車でのご来場はご遠慮ください。

●おもな催事・イベント内容

◆無料イベント

- ①工場内イベント
- ②子ども制服着用体験
- ③車両撮影会【事前応募制】
- ④非常ボタン操作体験
- ⑤TOBU Kids イベント

◆有料（定員制）イベント

- ①TM（TOBU MOTORCAR）ライナーの運行（運転区間 南栗橋車両管区内）
- ②検修区スペシャル見学ツアー
- ③保守用車両への乗車・実演展示
- ④鉄道のお仕事清掃スタッフ体験



「2025東武ファンフェスタ」ポスター

Notice

草加ヴァリエ

12月10日(水)にリニューアル・グランドオープン！



東武鉄道では、東武スカイツリーライン草加駅直結の商業施設「草加ヴァリエ」において、第3期エリアに出店する17店舗が決定し、2025年12月10日（水）にリニューアル・グランドオープンいたします。

このたびの第3期エリアのリニューアルでは、「SOKA station BRIDGE」をコンセプトに草加駅利用者の日常シーンをつなぐ架け橋として、暮らしを彩る売場を展開します。パリ発祥の洋菓子店「ダロワイヨ」や東京・谷中で話題のアップルパイ専門店「マミーズ・アン・スリール」など、スイーツショップ7店舗のほかに、沿線初出店となる「だし茶漬け+肉うどん えん」やリニューアル前より親しまれている「ス

ターボックス」などの飲食店、暮らしに寄りそう日用品や雑貨を取り扱う店舗を揃えました。



草加ヴァリエ「VARIE1」
新設エントランス（イメージ）

草加ヴァリエ「VARIE1」
第3期エリア外観（イメージ）



Event

東京ミズマチ®とすみだリバーウォーク®周辺を 竹あかりで温かく灯す「東京下町回遊 竹あかり」を開催！



2022年に牛嶋神社からスタートした竹あかりライトアップは、多くのお客様からご好評をいただき、今年で4年目を迎えます。

今回は北十間川河川テラスのライトアップエリアが昨年より拡大し、新たに源森橋～小梅橋間を含めた約400mが竹のオブジェと竹毬で包まれた光の道として歩行者を魅了します。これ

により、浅草エリアと東京スカイツリータウン®エリアが竹あかりでつながり、東京の新たなライトアップスポットが誕生します。

今後も地域との連携により、浅草エリアと東京スカイツリータウンエリアの冬季・夜間の賑わいを創出します。



イベント概要

●開催期間：2025年11月7日（金）から
2026年1月31日（土）

●時間帯：17:00～22:00

※画像は、2024年イベント時のものです。

【会場周辺MAP】



■北十間川河川テラス（枕橋～小梅橋間）【エリア拡大】

東京ミズマチ®とともに整備された北十間川河川テラスでは、水辺のゆったりとした時間を過ごせます。枕橋から小梅橋までの約400mにわたって設置される竹毬が、宙に浮かんでいるような幻想的な風景を醸し出します



■牛嶋神社

地元で親しまれているライトアップ

■すみだ

リバーウォーク
東京スカイツリー®をバックにした幻想的な竹あかりのオブジェと、歩道橋上に掛かる竹あかりのアーチがお客様をお迎え

Event

日光・鬼怒川エリアで「いっしょにイルミネーション」& 「SL大樹イルミネーション特別運行」を実施！



2025年11月22日（土）からSL大樹が走る鬼怒川線沿線において、地域の皆様とともに、冬の恒例となった光のイベント「いっしょにイルミネーション」を本年も実施いたします。これに合わせ、SL大樹でイルミネーションを楽しんでいただくために「SL大樹9号」「SL大樹10号」の特別運行を実施します。

この企画は、SL大樹を活用した日光市の観光振興へつなげる取り組みの「いっしょにロコモーション」の一環として、鬼怒川線沿線を中心にイルミネーションを点灯し、SL大樹にご乗車のお客様や沿線の方々にも夜の鬼怒川線をお楽しみいただくために毎年実施しています。

ぜひこの機会に、日光・鬼怒川エリアでしか見ることができない、光り輝く銀河を走るSLの旅をご家族や友人とともに楽しみください。

開催概要

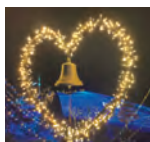
●実施期間：～2026年2月28日（土）

●実施場所：下今市駅構内、下今市駅構内転車台広場、SL展示館ほか

●「SL大樹イルミネーション特別運行」運転日：12月6日（土）、13日（土）、20日（土）



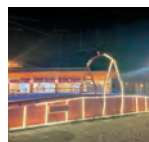
倉ヶ崎SL花畑



倉ヶ崎SL花畑



鬼怒川温泉駅



鬼怒川温泉駅転車台



東京スカイツリータウン® Event

地上450mで開催される空の上のクリスマスパーティーへ！

TOKYO SKYTREE® Dream Christmas 2025

開催中-2025年12月25日(木)



■天望デッキと天望回廊が初登場のクリスマス限定のスペシャルな装飾に！

「空の上のクリスマスパーティー」をテーマに、天望デッキでは、クリスマスツリーやプレゼントの装飾が初登場。天望回廊では、たくさんのプレゼントに囲まれて写真が撮れるフォトスポットのほか、見上げるような特大ケーキの壁面装飾でクリスマスシーズンを盛り上げます。

■2つのカフェが贈るクリスマス限定メニュー！

フロア350「SKYTREE CAFE」では、クリスマスシーズン限定の見た目も可愛い新作カクテルや、クリスマスツリーのような写真映え間違いなしのソフトク

リームなどをご用意。フロア340「SKYTREE CAFE」では、華やかなデザートやボリューム満点のプレートメニューなど、限定メニューも登場します。

■限定グッズや初点灯の特別ライティングも！

「SKYTREE SHOP」では、普段使いやお土産にぴったりの限定グッズを販売します。他にも、新デザインのクリスマスシーズン限定特別ライティング3種類を初点灯するなど期間中様々なイベントを開催します。

東京スカイツリーならではの冬の澄み切った絶景とともに、装飾や盛りだくさんのクリスマスイベントをご堪能ください。



©TOKYO-SKYTREE

イベント概要

●開催期間:2025年11月6日(木)～12月25日(木)

●開催場所:東京スカイツリー天望デッキ、天望回廊 ※天望デッキ、天望回廊へは、展望台入場券が必要です

東武トップツアーズ Notice

夜行日帰り「スノーパル23:45」& 東武鉄道早朝特急プランで行く会津高原

2025年12月26日～



夜発・朝イチ銀世界行き！

東武鉄道の浅草駅23:45発の出発日限定スキー専用夜行列車で会津高原尾瀬口駅まで向かい、バスに乗り換えて、たかつえスキー場・

だいくらスキー場へ行く特別プランが今年も運行決定！車両は「リパティ」に乗って快適に過ごせます。

会津高原たかつえスキー場

ビギナーからプロ級まで、楽しめるバラエティ豊かなコース！「白銀の足跡のない世界」に到着したら「レストランオーロラ」に向かい、まずは朝食をおなかを満たした後はおもいっきり、「まっさらスノー」をお楽しみください。

会津高原だいくらスキー場

パウダースノーは当たり前！最大傾斜38度のチャンピオンコースから初心者コースまでそろっています。センターハウスカフェテリアの朝食で元気いっぱいになったところで、「まっさらスノー」を満喫してください。



(写真上) たかつえスキー場(写真左) 快適な車内で体への負担が少なく移動できる「リパティ」

ツアー DATA

■日帰りで手軽にスキー・スノーボードを楽しむ→東武鉄道 早朝特急プラン

■特急列車の時間を選べる ファミリーにおすすめ→東武特急+宿泊付きプラン

※このほかにもさまざまなプランをご用意しています。詳細はQRコードから公式HPをご覧ください。

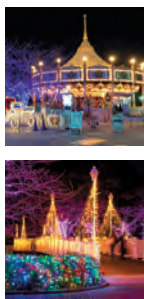


ゲーム実況グループ『カラフルピーチ』とコラボ 「ウインターイルミネーション2025-2026」を開催中!

開催中・2026年2月23日(月・祝)

東武動物公園では、コラボイルミネーションとして『カラフルピーチ』の楽曲やMVを使用した光のショー演出をはじめ、本コラボのために描き下ろされた新規イラストを用いたグッズ販売やパネル展示のほか、特典付きコラボ入園券やコラボフード販売など、盛りだくさんの企画を実施します。

音楽・光・映像が融合した大迫力のショー演出をはじめ、動物園や遊園地、コラボイルミネーション企画など、今年の冬も東武動物公園ならではの“カラフル”なイルミネーションをお楽しみください。



イベント概要

- 開催期間：2025年11月1日(土)～2026年2月23日(月・祝) ※11月は毎週土・日曜、祝日および埼玉県の日(14日)のみ開催／12月は1日(月)～21日(日)までは金・土・日曜のみ。22日(月)～31日(水)までは毎日開催。／1月2日(金)～4日(日)は毎日開催、以降毎週土・日曜、祝日のみ開催
- 開催時間：17:00～20:00 ※12月24日(水)・25日(木)は21:00まで
- 開催場所：東ゲート～遊園地各所／ハートフルガーデン／動物園一部
- 開催期間中の休園日：2026年1月1日(木・祝)・13日(火)～29日(木)の毎週火・水曜／2月の毎週火・水曜日(祝日除く)
- ※休園日など営業体制が変更になる場合がございます。最新情報は公式ホームページにてお知らせします。
- ※掲載内容は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。



クリスマス ロビーラウンジコンサート & 新春 琴演奏を開催

2025年12月20日(土)・21日(日)／2026年1月1日(木・祝)

東京スカイツリー®の全貌が眺められる、東京・錦糸町にある「東武ホテルレバント東京」。大きなクリスマスツリーやリースが輝く吹き抜けのロビーラウンジで素敵な演奏が楽しめる、毎

年恒例のクリスマスコンサートを開催します。年明けの元日には、琴の演奏会も開催。皆様のお越しをお待ちしております。

イベント概要

クリスマス ロビーラウンジコンサート①

【弦楽四重奏】新日本フィルハーモニー交響楽団

日本を代表する交響楽団のひとつとして人気の新日本フィルハーモニー交響楽団。ヴァイオリンやヴィオラ、チェロが奏でる美しい音色を楽しめます。

- 開催会場：1F ロビーラウンジ「クリスタルムーブメント」
- 開催日程：2025年12月20日(土)
- 開催時間：18:00～18:40
- 出演：新日本フィルハーモニー交響楽団 楽団員による弦楽四重奏
- ※1F & 2F ロビー内での観覧は無料ですが、会場のクリスタルムーブメント店内ではメニューよりご注文を承ります



クリスマス ロビーラウンジコンサート②

【合唱】すみだ少年少女合唱団

小学3年生から高校3年生までの団員が参加し、1985年に結成されたすみだ少年少女合唱団による、合唱コンサートをロビーで開催します。

- 開催会場：1F ロビーラウンジ「クリスタルムーブメント」
- 開催日程：2025年12月21日(日)
- 開催時間：17:00～17:40
- 出演：すみだ少年少女合唱団
- ※1F & 2F ロビー内での観覧は無料ですが、会場のクリスタルムーブメント店内ではメニューよりご注文を承ります



新春ホテルイベント

【琴演奏】ロビーに響き渡る琴の調べ

新しい年の門出に、琴の音色がロビーを彩ります。2名の琴奏者に出演いただき、計4回演奏を行います。

- 開催会場：1F ロビー
- 開催日程：2026年1月1日(木・祝)
- 開催時間：10:00／12:00／14:00／16:00(各回約20分)
- 出演：金子 昇馬さん(写真左)・三谷 夏香さん(写真右)



てむちゃん

— 松田羽子板店のともだち姉妹 —

第12話

年の瀬のひとときを



バックナンバーはこちら



「よっ！」

威勢のいい掛け声の後、手拍子が続く。

パパパンパパパンパパパンパツ！

年末、市役所前の広場で開かれる羽子板市は、松田家にとって一年の締めくくりの大切な行事だ。羽子板を購入した若夫婦と赤ちゃんには、周囲から拍手が贈られる。

私は、その瞬間が好きだ。掛け声役のパパは、法被姿でここぞとばかりに声を張る。

「この役は、お嬢さんが来てみずとやりたいなあ」

「お嬢さん？ 誰の？」

父の言葉についてトゲのある返事をする、私、松田瑠璃。先月に31歳の誕生日を迎えたため、そろそろ人生設計を考え始めなければと焦っていた。

ふと、同じ年の義妹、てむちゃんが遠巻きに様子をうかがっているのに気づいた。「てむちゃん、他人のふりしないの。みんな羽子板屋の娘って知ってるんだから。ほら、法被着て呼び込みして」

「瑠璃、声かけないで。サクラなの、私」

昨年末までアイドル仕事をしていたてむちゃんは、今年初めて羽子板市に立つので勝手がわからないようだ。

「稲子！ ここで笑顔で立ってなさい！」

ママが大きな声でてむちゃんを呼ぶものだから、渋々てむちゃんは店に戻ってきた。

「わー、てむちゃん、一緒に写真撮ってー」小学生高学年くらいの子がやってきててむちゃんに話しかけてきた。とっさの表情管理は、アイドル時代から完璧だ。

「あの営業スマイルは、修業の賜物だな」パパが私にこそりと呟いた。

「そうだね、口角めっちゃ上がってる」

「そうはいっても、辞めたからなあ。稲子もそうだけど、瑠璃もどうするんだ」

「どうするって？」

「3月で仕事の契約、切れるんだろ？」考えたくない現実を指摘されると答えに詰まる。

「……更新してもらうつもり」

言いながら、自分でも声が小さくなっていくのがわかった。

「瑠璃はやりたいことないのか？ 結婚も向いてると思うぞ？」

「婿とか結婚とかそういうプレッシャー、今や家族でもNGだよ」

「そういう選択肢もあるって言ってるだけなのになあ」

パパはたまに、昭和時代にタイムスリップする。今は幸せの価値観は人それぞれ。親にも決められない。

とはいえ、てむちゃんは一番やりたかったアイドルを年齢で強制終了させられ、この1年間ふわふわと漂う雲のように過ごしてきた。幸せにも終わりはあるのを、身をもって知ったはずだ。私も来年そうなる？ いや、私はそもそも、やりたいことなんてない。誰かの役に立ちたいと思って過ごしていたら時間が経っていた、それだけ。でも誰かって誰だったっけ……。

おめでたい手拍子と裏腹に、心が沈んでいた。すると、お客さんが話しかけてきた。手には、しめ飾りを持っている。

「これ、いくらですか？」

庭の南天とカラスウリの実を組み合わせて作ったしめ飾りは、私の初めての作品だ。

「あ、ありがとうございます！」

お客さんに商品を渡した途端にパパが「よおつ」と威勢のいい声をあげ、手拍子をした。お客さんの喜んでいる様子がこちらにまで伝わってきた。嬉しい！

「来年からジャムも一緒に売ったら？ 食品関係の免許を取ればいいじゃない？」

ママが嬉しそうに言った。

「そうだよ。瑠璃は好きなことがいっぱいあるんだから。日々楽しそうで羨ましい」

驚いた。ずっと好きを突き詰めてきたてむちゃんにそんなことを言われるなんて。

「好きなことがあるからって、やりたいことがあるってわけじゃないよ」

そう返すと、てむちゃんは首を傾げた。

「やりたいことって、好きから始まるんじゃないの？」

何気ない言葉が矢のように胸に刺さった。好きから始まるやりたいこと？ ジャムやお飾り、リースなど、家の周りのものを使って何かを作ることは好きだ。それをやりたいこととして生きていく……？

「瑠璃の作る季節のジャム、毎回隠し味変えたりして楽しんで作ってるの、わかるよ」

「え？ そう……かな？」

目の前に薄がかっていた霧が引いていき、急に視界が開けた気がした。すると、てむちゃんが手を叩いた。

パパパンパパパンパパパンパツ！

澄み渡るような冬の青空に響く手拍子は、何かとても縁起のよいもののように思えた。

来年はきつといい年になる。

そうしようね、てむちゃん。

Profile

作 朝比奈千鶴（あさひな・ちづる）

文筆家、脚本家。2021年日本シナリオ作家協会主催「新人シナリオコンクール」佳作受賞。現在は、小説執筆のほか、脚本家としてテレビや映画の仕事に携わる。

画 ラニー・イナモト

てみやげ、おもたせ、心づかい

たいせつにしたい「わ」を探して vol.12

募集♪

あなたのおすすめ
教えてください

応募は左下の
アンケート
フォームから

東武沿線にある逸品のなかから今回紹介するのは、
宇都宮バターサンド専門店「Thanksand」の商品。

「宇都宮にセンスのいい、ちょっといい名物を」と
の思いから生まれたバターサンドが看板商品です。

要冷蔵の生バターサンドもありますが、てみやげ
にぴったりなのが常温保存のMIYAバターサンド（4
枚入り1080円〜）。バターをたっぷり使ったク
リームは、口のなかでさっくりとしたクッキーと一
体となって滑らかな口どけ。県内産の小麦や那須御
養卵、いちごのとちあいかと地元産食材にもこだ
わっています。宇都宮の茶舗とコラボした抹茶とプ
レーンのMIYAクッキー缶（2200円）もおすすめです。

Thanksand サクサンド

☎028-666-8333 栃木県宇都宮市中央1-9-6

🕒10:00 ~ 18:00

📅月曜 📍東武宇都宮線 東武宇都宮駅から徒歩5分

※公式サイトのオンラインでも販売



MIYA バターサンド

📍東武宇都宮線 東武宇都宮駅

熊おそれ
栗拾いでも
手前取り
50代・食欲の秋さん

日常から
生まれた川柳

※川柳は2025年12月号掲載で終了となります。1年間ご応募ありがとうございました。

アンケートに回答いた
だいた方の中から
毎号**10名さま**
QUOカードPay
デジタルギフト500円分
プレゼント!

p.2 あなたのONE SCENE

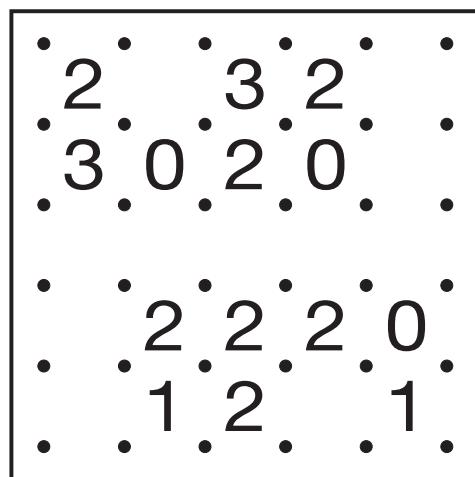
p.19 てみやげ、おもたせ、心づかい

コーナーへの投稿も大募集!

ご応募は
こちらから



「パズル」でアタマの体操
スリザーリンク編
パズル制作/ニコリ



スリザーリンクの解き方

- 1 点と点の間にタテ、ヨコに線を引き、全体で1つの輪っかを作りましょう。
- 2 4つの点で作られた正方形の中にある数字は、その正方形の辺に引く線の数を表しています。数字のない正方形には、何本の線を引くかわかりません。
- 3 線を交差させたり、枝分かれさせたりしてはいけません。

※答えはマンスリーとーぶ公式HPをご確認ください



動画解説はこちら

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

※記載の金額は、2025年11月現在の税込み額です。

マンスリーとーぶ No.918 2025年12月1日発行(毎月1日発行)

発行/東武鉄道株式会社広報部(お問い合わせ先:東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102)※QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

©東武鉄道2025 Printed in Japan 企画・制作/株式会社昭文社 企画/東武ビジネスソリューション株式会社 表紙イラスト/木内達朗

日々を素敵に

Premium
Offer

良質な道具で、師走の料理も快適に。

天然鉱石から生まれたミネラル素材「フュージョンテック」を採用。

高い遠赤外線効果と無水調理で、料理を美味しく仕上げます。



● [WMF] フュージョンテック ミネラル ハイキャセロール(24cm) 35,090円 ソースパン(16cm) 23,320円

東武百貨店 池袋店 6F 2番地 キッチンテラス

※表示価格は「消費税込み」の価格です。※写真はイメージです。

TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102

通話料はお客様負担となります。



営業時間: B2F~3Fは午前10時~午後8時、4F~8Fは午前10時~午後7時
6F(3・4番地)・7F(8~11番地の一部)・9F・10Fは午前10時~午後8時

休業日のお知らせ: 1月1日(木祝)・2日(金)

[年末・年始の営業時間] ※営業時間に変更となる場合がございます。

12月30日(火)=B2F・B1Fは午前9時~午後8時、B2F・B1F以外は通常営業

12月31日(水)=B2F・B1Fは午前9時~午後7時、B2F・B1F以外は午前10時~午後6時

1月3日(土)=午前9時30分~午後7時 1月4日(日)=午前10時~午後7時



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含む FSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し VOC(揮発性有機化合物)排出を低減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(759kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で補い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出しください。

Monthly とーぶ

公式
WEBサイトを
チェック

