

毎日をもっと豊かにする
ちょっといいこと

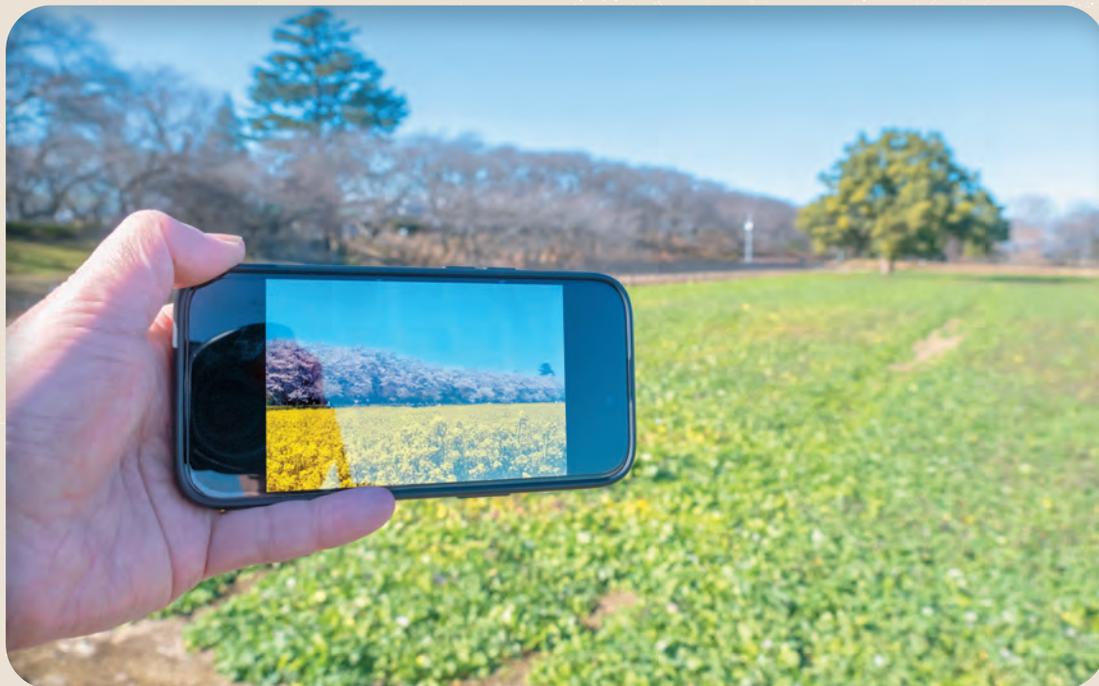
Monthly とーぶ

3 | March
2026
No.921

「弥生」

繋ぐ手の確かな想い
芽吹きはユメへの一歩





#桜 #特別な存在 #引越し #心の支え

幸手権現堂桜堤

東武日光線 幸手駅

幸手市で生まれ育った私は、県営権現堂公園の桜堤と共に育ってきました。小さい頃から家族と一緒に四季折々の散策を楽しみ、春になると桜の満開を心待ちにしていました。この場所は、私の中で特別な存在であり、教科書にも掲載されるほどの自慢のスポットでもあります。26年間、いつも春の訪れをこの桜堤で感じてきましたが、今年の春は特別です。4月から新社会人として新たな生活が始まるため、満開の桜を見届ける前に関西へ

引越すこととなりました。

別れの春となる今年、ここの桜堤は私にとって、これまで以上に特別な意味を持ちます。桜の花びらが舞い落ちる中で、今までの思い出が走馬灯のようによみがえります。家族と過ごした楽しいひと時や友人と語り合った時間が、心に深く刻まれています。この場所で感じた事は、私の心の支えとなり、新しい生活の中でも大切にしていきたいと思います。

(20代・嵐子さん)

募集

『あなたのONE SCENE』は、読者の皆様と一緒に作るページです。東武鉄道沿線の街や駅、車内で印象に残っている思い出やエピソードをお寄せください！写真は編集部が用意しますので、文章のみでも気軽に投稿してください。

応募方法はここから→



幸手権現堂桜堤 さってごんげんどうさくらつつみ

例年3月から4月にかけて、長さ約1kmの堤に約1000本の桜と菜の花が開花する春の名所。

☎0480-44-0873 埼玉県幸手市県営権現堂公園 見学自由 東武日光線 幸手駅から五霞町役場行バス、権現堂入口下車、徒歩10分/幸手桜まつり期間中はシャトルバスが運行(200円)



3月下旬～4月中旬は幸手桜まつりを開催

text & photo : Taku Tanji

クロストーク

#15

Profile

長野県上田市出身。専門学校卒業後にイラストレーターとして活動を始め、アニメ雑誌などで活躍。自身の体験をコミカルに描いた片づけ術・収納術に関する漫画作品のファンも多い。専門学校や高校で講師として後進指導にあたるなど、多方面で活躍中。

東武鉄道お客さまセンターの公式キャラクター「姫宮なな」をご存じでしょうか？そのデザインを手がけているのが宙花こよりさん。今回は、キャラクターに込めた思いや、日ごろの創作活動について聞きました。

イラストレーター／漫画家

宙花こよりさん

そらはな・こより



小学校に上がる前から
漫画好きだった少女時代

——イラストや漫画を描くようになったきっかけは？

父が読書家で、家には多数の本に加えて多くの漫画がありました。私はそれらを眺めているのが大好きで、保育園時代にはすでに歴史漫画や『ドラえもん』、『ドラゴンボール』などの作品を見ていて。見るだけでなく描くのも好きだったようで、保育園で「あの子はずっと絵を描いている」と言われた子どもだったそうです（笑）。

小学校高学年から中学生になるころには漫画を描き始めまして、そのころ「将来は漫画家になりたい」と思いましたね。ただ、自分の場合は「こういう漫画が描きた

まだ世の中にな「かわいいもの」を アウトプットしていく瞬間が好き

い！」というよりは、とにかく絵を描く仕事がしたいという気持ちが強かったように思います。

——イラストを描くのが好き？

漫画というのはまずストーリーを考えて、さらに登場するキャラクターをひとつひとつ生み出していくものですよね。私はそうした創作以前に、もともとかわいいものが大好きなんです。文具、洋服、持ち物など次元を問わず……これはアラフィフになった今も変わりませんね（笑）。その一環として、かわいい女の子を描くことが大好きというのがありました。

さらに、無の状態よりも、オーダーがあるほうがやりがいを感じるタイプでもあるんです。人が見たがっているもの、でも今はまだ

ここにないかわいいものを生み出すのが楽しいといえますか。自分の手を動かして、頭の中に湧き出るイメージをアウトプットしていく瞬間に喜びを感じます。そうしたこと、延長線上で、この仕事を続けているように思います。

東武鉄道の「姫宮なな」が 17年ぶりにリニューアル

——どんなキャラクターですか？

鉄道会社のお客さまセンターというのは、列車情報のご案内から落とし物の問い合わせまで、電車を利用する方に寄り添うセクションですよね。そのキャラクターですから、かわいいだけでなく、いざというときに頼れそうな、困ったときに助けてくれそうな雰囲気を目指しました。デザインにあた

り、やさしいイメージなどのアイデアや、実在する女性社員の写真も見せていただきました。制服は完全に私のオリジナルです。

——リニューアルのポイントは？

永遠の23歳なのは変わらないのですが（笑）、やはり現代らしく、令和の「ななさん」に生まれ変わらせました。イラストのキャラクターは年を取らないようできて、実はものすごく明確に時代を映しているものなんですよね。昔の漫画やアニメを見たときに、何となく「古い作品だな」って感じるころがありますよね。それと同じで、イラストの絵柄にもはやり廃りがあります。今回は例えば目の描き方や全体的な色の鮮やかさなどをブラッシュアップしました。



——「姫宮なな」をきっかけに変化したものはありますか？

このキャラクターが最初に生まれたのが2008年。その少し前に美少女キャラクターを核とするいわゆる「萌えキャラ」のブームがあり、それが一般の企業などに浸透していく「はしり」の時期だったと記憶しています。「東武鉄道の姫宮なな」のインパクトは強かったようで、私のところにもパブリックキャラクター作成の依頼

が増えました。その後はみなさまもご存じのように、社会情勢の変化を受けながら地域や社会にさまざまなキャラクターが生まれています。今また新たに動きだしている「ななさん」に感謝するとともに、その活躍に期待しています。

「推し」作品をきっかけに旅やおでかけを楽しむ

——最近の「推し」作品は？

ここ数年、歴史上の人物のプライベートな姿を通してその生涯をたどる『偉人たちの恋文物語』という作品づくりに参加しています。もともと歴史ものにはそれほど強

い思い入れはなかったのですが、この作品をきっかけにいろいろ読んだり調べたりしているうちに、すっかり歴史にハマりまして。例えば最近の漫画作品なら、鎌倉時代から室町時代を舞台にした『逃げ上手の若君』という漫画に注目しています。

——作品の舞台を訪ねたりも？

そうなんです！ 歴史に興味をもったことをきっかけに、作品の背景や舞台になった土地を訪れるという楽しみが増えました。最近では神奈川県鎌倉、栃木県の足利、長野県の諏訪など、自分でも

驚くほどあちこちでかけるようになって。今年は夏に大阪や京都など関西方面にも足をのびたいと、今から計画を立てています。

各地にでかけるようになってみると、旅先でさまざまな人に出会ったり、おいしいものを見つけたりすることにもよい影響を受け、刺激にもなっていますね。私は無類のプリン好きでもありまして（笑）。各地のおいしいプリンの店を訪ね歩くこともライフワークになっています。

WEB版で
こぼれ話を掲載中！



東武鉄道お客さまセンター
コミュニケーター
姫宮なな

©東武鉄道お客さまセンター
イラスト/宙花こより

宙花先生の最新刊がこちら
『マンガでわかる！
片づけ+収納術 新装版』



ものがありすぎる部屋をすっきりと片づけるためのノウハウとエッセイが詰まった名作の新装版。タイプ別のチェックや、片づけの手順シートも参考に！

宙花こより / Gakken
1320円

クロストーク
#15

暦を生活に取り入れて

こよみ、くらし。

3月

切手と
手紙



うれしがみ

デジタルな時代だからこそ
温もりのある手紙を出そう

卒業や進学、転勤など、出会いと別れが重なる春。昔はこの時期に、引越しがきなどで近況を伝える機会も多かったと思います。今はメールやSNSなどを通じ、即時に連絡が取り合える時代ですが、肉筆の手紙はスマホやパソコンでは味わえない温かさや喜びが感じられます。手紙に貼られた切手を見るのも楽しいものです。ちなみに3月9日は「記念切手の日」。1894年の同日、明治天皇と皇后の結婚25周年を祝い、日本初の記念切手が発行されたことに由来します。その後も多彩な記念切手が発行され、切手収集は趣味の代表格でもありました。最近では手紙を出す機会も減り、年賀状じゃないなどという言葉も耳にするように。そこで、しばらく連絡を取っていない「あの人」へ、お気に入りの切手を貼って手紙を出してみませんか？



へ～そうだったの？ クイズで知ろう！ 郵便トリビア

画像提供：郵政博物館

Q1. 「切手」の語源と名付け親は？

「切符手形」を短くした言葉。日本では古くから金銭を払って得た権利を証明する紙片を「切手」と呼んでいました。日本の郵便制度を築いた前島密は「それなら、身近な言葉をそのまま使おう」と、「切手」という名を採用しました。



Q3. 日本の切手には記さされていて、イギリスの切手に記されていないものは？

1840年に発行された世界初の郵便切手



答えは**国名**。イギリスは切手発祥の国で、当初は自国内で使用していたため、国名を表記する必要がありませんでした。現在も日本を含め世界各国の切手に国名が表記されていますが、唯一イギリスの切手には国名が入っていません。

Q5. 切手とはがきの販売にまつわる、現存する日本最古のものは？

明治37（1904）年、山口県の発明家・依谷高七による「自動郵便切手葉書売下機」は、国内に現存する最も古い自動販売機といわれています。3銭切手と1銭5厘のはがきの自販機として作られましたが、装置作動の正確さにやや難点があり実用化には至りませんでした。



郵政博物館に収蔵されています

Q2.

日本で最初の記念切手のデザインは？

菊の紋章と、雄と雌の2羽の鶴が描かれていました。これは明治27（1894）年に、明治天皇・皇后両陛下の結婚25周年を記念して発行されたもの。ちなみにイギリスでは女王や国王の顔が切手になっていますが、日本では「天皇陛下のお顔に消印を押すなどとてもない」という考えもあり、肖像画ではないデザインになったようです。



Q4.

ポストが赤いのはなぜ？



明治34（1901）年に設置された俵谷式ポスト

ズバリ目立つから。明治時代後期、それまでの黒いポストから、街で人の目につきやすいようにと朱塗りに変わりました。ちなみにそれよりもっと昔、黒い箱に「郵便箱」と書かれたポストは、人々が「郵便」を「垂便」と読み違え、公衆便所に間違われたという逸話もあります。

番外編 ラジオ体操を考案したのは郵便局！

昭和の初め、当時の逓信省簡易保険局が、国民の健康保持増進を目的として考案。昭和3（1928）年、文部省や日本放送協会（NHK）の協力により「国民保健体操」が実施されたのが、ラジオ体操のはじまりです。



当時のポスター。郵政博物館では、まほろしの「ラジオ体操第三」のレコードも展示しています

教えてくれたのは

郵政博物館

主席学芸員 富永紀子さん



郵政博物館 ゆうせいはいくぶつかん

郵便や通信に関する収蔵品を展示・紹介。館内は郵便にまつわる歴史や物語を6つの世界に分けて展示や映像で紹介する常設展示室、企画展示室、多目的スペースで構成。日本最大となる約33万種の国内外の切手展示は圧巻です。

☎03-6240-4311 東京都墨田区押上1-1-2 東京スカイツリータウン・ソラマチ9F 10:00～17:00（閉館17:30） 不定休 300円
東武スカイツリーライン押上（スカイツリー前）駅から徒歩
<https://www.postalmuseum.jp>



『「郵便」ノ世界』のコーナーは、ポストや制服、配達用の鞆など、希少な品々や資料を展示。配達シミュレーターでは郵便配達の疑似体験も。

3月のイベント



ぼくらの昭和切手展

開催中～3月22日（日）

昭和の出来事を切手や切手原画、関連資料で紹介。グリコのおまけ切手コレクションや、美術家・横尾忠則氏が手がけた切手原画も見もの。

スタンパックスジャパン2026

3月28日（土）～30日（月）

切手コレクションを競う国内審査切手展。世界中で開催されている国際郵趣連盟の規則に準じた展覧会で、日本国内で最高レベルの展覧会。

東武鉄道の駅周辺をおさんぼする企画の今回は、

週末に多くの家族連れなどでにぎわう

清水公園駅と隣接する七光台駅の周辺。

春らしいスポットなどをめぐります。



東武アーバンパークラインの駅名にもなっている清水公園の花ファンタジア(A)は春、さまざまな花を愛でることができます。写真は、4月中旬からGWごろに見ごろを迎えるネモフィラ

(写真右下) 清水公園駅東口には、カーテン状に草花で彩られた柵が続いています (写真下中央) 清水公園駅から春日部・大宮方面へひと駅先にある七光台駅。駅前にはロータリーから続くようにショッピングモールがあり多くの人でにぎわっています (写真左下) 両駅の周辺ではおしゃれなお店も見つけました (写真はカフェ&セレクト雑貨 Mew)



ちよつと、そこまで

地元の人のお気に入りを訪ねて



東武アーバンパークライン



花といちごに春を感じて
千葉の特産品をお土産に

埼玉県・大宮と千葉県・船橋を
結ぶ東武アーバンパークライン。

清水公園駅と七光台駅は、そのなかほどに位置しています。まずは
一帯のシンボルである清水公園を
めざしましょう。

28万平方mの広大な敷地を誇るこの自然公園には、日本最大級のフィールドアスレチックや初夏にリニューアルオープン予定のポニー牧場、さらにはボート池など多彩な施設がそろっています。春の訪れが聞かれ始めた3月は、フラワーガーデンの花ファンタジア(A)が必見。1年をとっておよそ500種類の花々が咲き誇り、



(写真上)色とりどりのパンジーが植えられたゾーン。花ファンタジアの春の部が開園する2月中旬以降、3月も開花した風景を眺められます (写真右上)ソメイヨシノを中心に約2000本が開花する桜。開花時期にあわせて桜祭り(2026年は3月14日~4月5日)が開催されます (写真右中央)売店のガラスハウス (写真右下)3月に見ごろを迎えるミモザ



3月はミモザが黄色い花を咲かせます



清水公園

広報担当 三好さん

B



(写真上)ローズマリーでぜひ予約したいAfternoonミート(1人前5100円)。極上和牛を少しずつ食べ比べができます(17:00以降はEveningミート1人前5500円)
(写真左上)ローズマリーは、木々に囲まれた3ブースだけのプライベート空間でBBQが楽しめます (写真左下)季節によりメニューが変わるアゼリアの料理イメージ

春の開園期間である2月14日から6月15日にかけて、時期ごとに移り変わる美しい花を楽しむことができます。なかでも日本さくら名所100選に選ばれている桜は、例年3月中旬から4月上旬に見ごろを迎える春のハイライトのひとつ。手入れの行き届いた花の庭園やバラのアーチなど、演出の異なるさまざまな花風景が広がっているのも魅力です。

清水公園の園内は、レストランやカフェが充実しているのも特徴のひとつ。花をテーマにめぐるなら、バーベキューテラスのローズマリー(B)のAfternoonミート(3日前までの事前予約制)を味わうのがおすすめです。アフタヌーンティーに見立てた3段のスタンドには贅沢にお肉が盛り付けられ、花びらで華やかにデコレーションされた春にぴったりのメニューです。カフェテラスのアゼリア(B)はとくに愛犬連れの方に人気です。



フレッシュいちごも販売しています



ハウスの中は暑い日も暖かく過ごせますよ



コロコロいちごファーム ガーデン
スタッフ 赤枝さん

(上イラスト)直売所では定休日以外、摘みたていちごやいちごスイーツを販売 (写真上)いちご狩りができる日はキッチンカーでいちごスイーツも買えます (写真左上)全5種類が列ごとに栽培された園内。高設栽培のため、立ったまま楽にいちご狩りが楽しめます (写真左下)直売所ではいちごのジェラートやシャーベット各350円も人気

今回訪れたのはこちら

A

清水公園 花ファンタジア

しみずこうえん はなファンタジア

☎04-7125-3030

📍千葉県野田市清水906

📅2026年春の部2月14日～

6月15日の9:00～17:00(最

終受付16:00) 🗓無休 🧑‍🌾大人500円、小・中学生200円(4月1日～5月31日は大人800円、小・中学生300円) 📍清水公園駅から徒歩10分

※詳細はQRコードから公式HPを参照



B

ローズマリー&アゼリア

🕒【ローズマリー】11:30～15:30、17:00～21:00(予約制)、【アゼリア】10:00～17:00

(L.O.食事16:00、ドリンク16:30) 🗓無休

※上記以外はAに同じ

C

コロコロいちごファーム ガーデン

☎080-2944-1350 📍千葉県野田市吉春367-2

🕒直売所10:00～15:00、いちご狩り11:30～13:00(休日は10:00～) 🗓火曜(いちご狩りは月・金曜も休、祝日の場合は翌日休) 🧑‍🌾大人3000円、3歳～未就学児2500円、1～2歳500円(季節変動あり) 📍清水公園駅から徒歩20分

D

ピーナッツのシバセン

☎04-7124-2513 📍千葉県野田市光葉町

1-7-5 🕒10:00～17:00 🗓水曜

📍七光台駅からすぐ

D



(写真左上)じっくりとローストされた殻付きやペースト、落花生スイーツなどがそろった店内 (右下イラスト)落花生のペーストも数種類がそろい、料理にも使いやすい無加糖タイプ700円もあります (写真左下)千葉・八街産の殻付きQナッツ1220円(右上)、ビーなっつサブレ700円(左上)



素材のおいしさがダイレクトに!

続いて向かうのは、コロコロいちごファームガーデン(C)。1組ごとにテーブルと椅子が用意され、高設栽培のため立ったままいちご狩り(前日までの予約制、当日は電話で問い合わせ)が体験できる人気スポットです。新鮮な完熟いちごを販売する直売所や週末にはいちごスイーツが楽しめるキッチンカーも出店しています。歩いて20分ほどの場所にある七光台駅前では、ピーナッツのシバセン(D)で千葉県の特産品である落花生や加工品、スイーツを買うことができます。

F / あさひ散道イッチ

あさひさんどうイッチ

“萌え断”が話題のサンドウィッチやホットサンドを

清水公園駅と清水公園のなかほどにあるサンドウィッチ専門店。モスグリーンスタイリッシュな外観が目を引きまます。王道やスイーツ系など常時20種ほどがそろったサンドウィッチ（写真右は海老たま税別780円）のほか、ホットドッグ、ブルドボーク、ホットサンドなどメニューが充実。写真左はグラン・ツナチーズメルトのサラダセット税別1150円

☎04-7110-3548

📍千葉県野田市清水422-7

🕒8:30～15:00(無くなり次第終了) 🗓不定休

🚶清水公園駅から徒歩4分



E / カフェ&セレクト雑貨 Mew

カフェアンドセレクトざっかミュー

店内もペットOKな利用しやすい駅前カフェ

カフェが併設されたハンドメイド雑貨店。全国各地の作家による多彩な雑貨がそろっていて、カフェ利用後に好みの商品を探すのが楽しみです。カフェではハンバーガーやライス&サラダのワンプレートなどメニューが充実。韓国式のグreekヨーグルト（写真）も人気です。

☎080-8455-0123 📍千葉県野田市光葉町2-4-1 🕒カフェ11:00～20:30、

雑貨10:00～

20:30(火曜は

～17:00) 🗓木

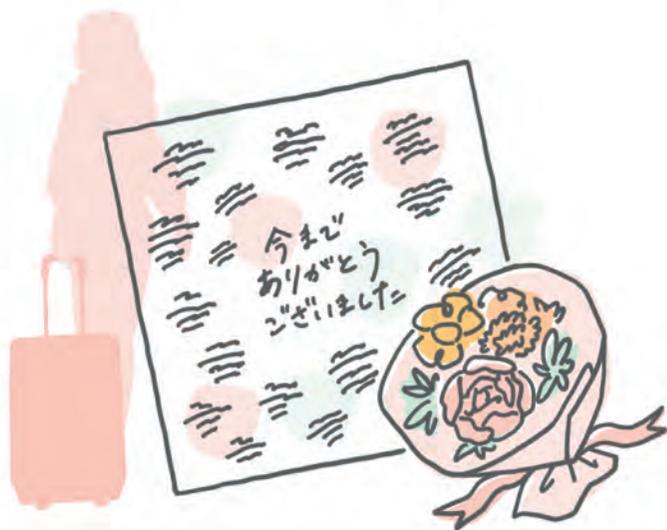
曜 🗓七光台駅

から徒歩5分



何気ない
日常で見つけた
ほっとする
小さなお話。

それは
さておき、
コーヒーでも。



文 朝水 想 イラスト 別府 麻衣

第3話

旅立つ人に、贈る言葉

勤めていた会社を退職した時、同じ部署の方々から寄せ書きをいただいたことがある。台紙にびっしりと小さな文字が書き込んであって、とてもうれしかったのを覚えている。

自分も書く側になるとそうなのだが、人は寄せ書きに「実はあなたのことをこういうふうに思っていました」と書きがちである。普段は面と向かってそんなことを言われる機会はあまりないので、その言葉に驚くこともある。

私は電話が苦手なのに「うぐいす嬢のような電話対応でしたね」と書いてあったり、特に何もした覚えはないのに「恩人だと思っています」とあったり。「いつも探し物をしていましたよね」と真実を突いてくるコメントもあって、読んでいると自然と笑顔になる。

そのなかに「あなたほど、薄ピンクの服が似合う人はいません!」と書いてくれた女性がいた。

気に入った色だったので何度か着ていたけれど、その人に「似合いますね」と言われた記憶はない。しかし「いません!」と力強く言い切っているからには、心の中でずっとそう思ってくれていたに

違いない。

すっかりその言葉に乗せられ、薄ピンクの服をよく買うようになった。寄せ書きの言葉を通して新しい自分を発見した気分である。

他人から見た自分への言葉が気にかかる場合もあるだろうが、「こんなことを思っていてくれたんだ」とうれしい時のほうが多い。

私のために綴られた言葉たちは、間違いなく最高のプレゼントだ。

なぜ人は旅立つ人に寄せ書きや手紙で言葉を贈るのか。よく考えれば不思議である。明日からもうオフィスには来ない、ひょっとすると二度と会わないかもしれない相手なのだから。

もしかしたら、旅立つ人に自分の姿を重ねているからかもしれない。今まで仲間だった人は、今まで自分の人生の一部分を占めていた人でもある。そしていつかは、自分もコミュニティを旅立つ日がやってくる。だから旅立っていく自分の一部に、ちょっとは温かい言葉をかけたくなるんじゃないだろうか。

言葉の贈り物には人生を共にした人からの、頑張れ、が込められている。

あさみ・そう 小説家、旅行作家。出版社勤務を経て、旅行書籍の編集、旅エッセイの執筆などで活動。第46回小説推理新人賞を受賞。2025年、小説デビュー作『お稲荷さまの謎解き帖』（双葉社）を刊行。千葉県出身。✕: @asami_sou25





1階の常設展示室は浴場だった場所。剥き出しの大谷石やタイルに囲まれた空間に、現地でワールドワークを重ねて制作されたデジタルドローイングを投影。大谷石の巨石にネオン管を合わせた作品《Transaction》も必見

アートのはなし

アートに新たな視点と楽しみを。
 今月は宇都宮の新スポットに注目です。

山の上の廃墟が食とアートの文化拠点に！
 大谷石と向き合う光と音のインスタレーション

大谷石の産地として知られる栃木県宇都宮市大谷町。長らく廃墟となっていた昭和期の観光施設の建物が、食とアートの文化拠点として生まれ変わり話題を集めています。「大谷石を採石した山の上。山肌を抱き着くように建つ廃墟は今ではつくれない建築で、深いアート性を感じました」と話すのは、運営する地元企業の代表・井上加容子さん。欧米のラグジュアリーブランドとのコラボレーションでも注目されるアーティスト、YOSHIROTTEN氏を招き、廃墟空間で現代アートを展開しています。井上さんによると、地元出身のシェフが上質な地元食材を使って美味を生み出すレストランやカフェもおすすめです。大谷の魅力を五感で楽しんでみては。

大谷グランド・センター

おおやグランドセンター

☎028-688-8830 栃木県宇都宮市大谷町1396-29

🕒10:00～17:00(入館は～16:30、パティスリーとカフェは10:00～L.O.16:30、レストランは11:00～L.O.14:00) 火・水曜(その他はHPで要確認) 🎫グランドパス一般1500円、中・高校生1300円、小学生以下無料(オンライン事前販売、入館+アートスペース鑑賞+ドリンクチケット) 🚌東武宇都宮駅から立岩行きバスで30分、大谷観音前下車すぐ



今月行きたい展覧会

企画展

英姿颯爽 根津美術館の武器・武具

開催中～2026年3月29日(日)

知る人ぞ知る充実したコレクションを誇る根津美術館の武器・武具。明治42(1909)年に、国内の優れた作品群の海外流出を防ぐため、根津美術館が実業家・光村利藻から購入した光村コレクションが中心となっています。本展ではその中からさらに選りすぐりの名品を出展。美しく凛々しい世界を楽しんでみませんか。



根津美術館 ねづびじゅつかん

☎03-3400-2536 東京都港区南青山6-5-1 🕒10:00～17:00(入館は～16:30) 月曜 オンライン日時指定予約一般1300円、学生1000円、中学生以下無料 🚌東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線 表参道駅から徒歩8分

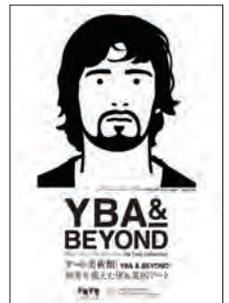


テート美術館 — YBA & BEYOND

世界を変えた90s英国アート

開催中～2026年5月11日(月)

1980年代後半から2000年代初頭にかけて制作された英国美術に焦点を当てる展覧会。世界のアートシーンに鮮烈な影響を与え、当時「ヤング・ブリティッシュ・アーティスト(YBA)」と呼ばれた作家を中心にした約60名・約100点の作品が来日。世界が熱狂した革新的な創作の軌跡を多角的に紹介します。



「テート美術館 — YBA & BEYOND 世界を変えた90s英国アート」展覧会メインビジュアル

国立新美術館

こくりつしんびじゅつかん

☎050-5541-8600(ハローダイヤル) 東京都港区六本木7-22-2 🕒10:00～18:00(金・土曜は～20:00、入場は閉館の30分前まで) 火曜(5月5日は開館) 当日券一般2300円、大学生1500円、高校生900円、中学生以下無料 🚌東京メトロ千代田線乃木坂駅から徒歩





Window on TOBU-Railway

Notice

祝！さのまる誕生15周年！

「さのまるっと♥とれいん」の運行を開始！



佐野の魅力をまるっとPR

東武鉄道と佐野市では、佐野ブランドキャラクター「さのまる」の誕生15周年を記念して、2026年2月21日（土）より、佐野の魅力がぎゅっと詰まったラッピング電車「さのまるっと♥とれいん」の運行をスタートしています。

デザインには、ゆるキャラグランプリでの優勝実績もあり、たいへん人気のある

佐野ブランドキャラクター「さのまる」と、地域特産品である「佐野らーめん」や「いもフライ」など、佐野の様々な魅力がラッピングにかわいらしく詰め込まれています。

ぜひこの機会に、魅力あふれる佐野市へ遊びに行ってみてくださいね。

「さのまるっと♥とれいん」詳細

- ① 運行期間 2026年2月21日（土）～2027年2月頃（予定）
- ② 運行区間 亀戸線、大師線、佐野線、小泉線、桐生線
- ③ 使用車種 10030型 2両編成



佐野ブランドキャラクター さのまる ©佐野市



「さのまるっと♥とれいん」デザイン（イメージ）

Notice

東武鉄道×近畿日本鉄道 東西エリアの連携施策

近畿日本鉄道で「東武8000系風」ラッピングの電車を運行中！



東武では今春に「近鉄電車風」ラッピング車両を運行予定

近畿日本鉄道と東武鉄道は、両沿線地域の交流人口の拡大を目指し、両社で長年親しまれている車両の外装デザインを“相互交換”したラッピング車両を運行します。第1弾として、近鉄の1252系の1編成に東武8000系電車風のラッピングを施した車両の運行を開始しました。

さらに車内広告などで、日光や鬼怒川温泉などの東武の沿線観光地を紹介し、

近鉄沿線の皆さまに東武沿線の魅力をお伝えしています。

なお東武鉄道でも、今後「近鉄電車風」のラッピング車両の運行を予定しています。

これまで、バラエティに富んだ沿線を持つ東武と近鉄の強みを生かし、コラボビールやコラボグッズの販売、ゲーム「桃太郎電鉄」（発売元：株式会社コナミデジ

タルエンタテインメント）の世界観をリアルに体験いただける「すごろくイベント」などを実施してきました。

「東武8000系風」近鉄電車詳細

- ① 運行期間 2026年1月22日（木）から当面の間
- ② 運行区間 奈良線、京都線、橿原線、天理線等
- ③ 対象列車 1252系 2両1編成



「東武8000系風」近鉄電車イメージ

Notice

第19回「私とみんな」受賞作品発表！



※作品はこちらから

小学生新聞コンクールの表彰学校・作品が決定

日本民営鉄道協会では、新聞作りを通じて子どもたちに鉄道に対する関心と理解を深めてもらうことを目的に、第19回「私とみんな」小学生新聞コンクールを開催しました。

鉄道の魅力や、環境・バリアフリーなど様々なことに目が向けられ、どの作品も紙面から熱意が感じられました。当社をテーマにした作品や、当社沿線の小学校からも多数の応募がありました。受賞された方々など一部をご紹介します。受賞おめでとうございます。

東武沿線で 受賞校・受賞された方々

個人部門

・審査員特別賞

(日本民営鉄道協会広報委員長賞)

和光市立白子小学校 小澤志一さん(6年生)

船橋市立法典小学校 高橋和晴さん(5年生)

・バリアフリー賞

(交通エコロジー・モビリティ財団会長賞)

宇都宮市立姿川第一小学校 宇賀神咲心さん(3年)

学校部門

・東武鉄道賞

野田市立山崎小学校(千葉県)



バリアフリー賞受賞の宇賀神咲心さん

Notice

災害発生時の心得

～むやみに移動を開始せず、落ち着いた行動を～

東日本大震災が発生した3月は、防災への関心が高まる時期でもあります。

大規模な災害が発生すると、公共交通機関が運行を停止し、帰宅が困難になることが予想されます。多くの人が一斉に帰宅を始めると、火災や建物からの落下物などにより負傷する恐れがあり危険であるほか、救助・救急活動の妨げとなります。

【地震発生対応】

地震発生時には、東武線沿線 17 か所に設置した地震計で観測した情報を基に、速やかに地震の大きさに応じた運転規制を行うとともに、駅構内や各施設の点検等、安全確認を行っています。

あわせて気象庁から緊急地震速報が発信されると、自動的に音声メッセージで列車の乗務員に通報する「早期地震警報システム」の運用も行っています。

また、高架橋、長大橋梁、駅施設等では計画的に耐震補強工事を実施しています。

むやみに移動を開始しない

- 身の安全を確保し、職場や集客施設等の安全な場所にとどまろう。
- 災害用伝言サービスにより、家族の安否などを確かめよう。
- 交通情報や被害情報などを入手しよう。

日ごろから準備しておきたいこと

- 家族などと安否確認の方法、集合場所を話し合っておこう。
- 職場などに飲料水や食料、携帯ラジオ、地図、運動靴、懐中電灯などを用意しておこう。
- 帰宅経路の災害時帰宅支援ステーション(コンビニやガソリンスタンドなど)の場所を確認しておこう。



高架橋耐震補強



東京スカイツリー®

2026年2月26日(木)～4月14日(火)

Event

東京スカイツリー®でしか体験できない“空×桜”を楽しめるイベントを開催! THE Sakura SKYTREE® ～空の上の桜に、会いに行く～

東京スカイツリーでは、2026年2月26日(木)～4月14日(火)の期間、地上350メートルにある天望デッキが桜で彩られる「THE Sakura SKYTREE®～空の上の桜に、会いに行く～」を開催します。

本イベントは“空×桜”をテーマに、天望デッキでは日本らしいモチーフを取り入れた装飾やフォトスポットが登場するほか、桜をイメージしたカフェメニューの販売や春の特別ライティング「桜宙(さくらそら)～Sakura SKY～」を点灯します。

また、「SKYTREE ROUND THEATER®」では、美しい桜をご覧いただける特別映像を上映します。桜の花やその魅力を感じられるだけではなく展望台から見る眺望とともに、東京スカイツリーでしか体験できない“空×桜”をテーマにした様々なイベントをお楽しみください。



©TOKYO-SKYTREE



イベント概要

- 期間: 2026年2月26日(木)～4月14日(火)
- 場所: 東京スカイツリー天望デッキフロア350、340、東京スカイツリー天望デッキフロア350「SKYTREE CAFE」、東京スカイツリー 5階「SKYTREE SHOP」

東武博物館

Event

向島文化サロンご案内 「寛永行幸」の周辺 寛永文化の様相

寛永3年(1626)に後水尾天皇が、徳川秀忠・家光の招きに応じて二条城に行幸した「寛永行幸」から、今年は400年。1回目は江戸幕府下で文化の基軸となった後水尾天皇の周辺、三教一致や遊女などを解説。2回目は風流人として知られる佐川田昌俊や、関東武士と公家の娘との悲恋を描く仮名草子「恨之介」にふれます。

イベント概要

講師の立教大学名誉教授
渡辺憲司氏



第1回 江戸時代の京都—天皇の位置を中心に—

📅 2026年4月19日(日)午後2時～3時30分

第2回 寛永時代—京都における武家文化—

📅 2026年5月17日(日)午後2時～3時30分

募集要項

- 場所: 東武博物館ホール(東武スカイツリーライン 東向島駅下車)
- 定員: 110名(応募多数の場合は抽選) ■参加費: 無料
- 応募条件: 第1回・第2回の2回セットでの応募となります(個別応募不可)。
- 応募締切: 2026年3月18日(水)必着

応募方法

1.ハガキ:裏面に「講演会タイトル」、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号を明記。宛先:〒171-8512 東京都豊島区西池袋1-1-25 東武友の会「向島文化サロン」M係

2.インターネット:東武友の会ホームページ(www.tobu-tomonokai.co.jp)の「向島文化サロン」のバナーより応募。

・当選発表:締切から1週間を目途に当選ハガキ(入場券)を発送(落選通知なし)

・注意事項:1回の応募で1名のみの有効(複数名連記は無効)

【お問合せ】東武友の会 TEL: 03-5951-5248

東武商事

Notice

東武オリジナル日本酒 「車窓 SHA-SŌ」

東武沿線の高校生が育てたお米『ゆうだい21』と
古峯神社の御神水で新たな「車窓」をつくりました!

東武鉄道と東武商事では、地域の皆様と力を合わせながら商品開発に取り組み、沿線の新たな魅力づくりや観光需要の創出を目指しています。その一環として、鹿沼市にある小林醸造株式会社と共同で開発した日本酒「車窓」を、東武商事の駅ナカショップ「ACCESS」にて数量限定で販売しております。

使用したお米「ゆうだい21」の育成に加えて、仕込みから醸造まで、栃木県立鹿沼南高等学校の生徒の皆さんが心を込めて手がけた日本酒です。

鉄道の旅のお供として、ぜひ手に取ってみたいいかがでしょうか。



詳細

- 商品名:「車窓 SHA-SŌ」
- 販売価格(税込):300ml(1,350円)、720ml(2,970円)
- 販売場所:東武商事駅ナカショップ「ACCESS」東武浅草駅店、下今市駅上りホーム店、東武日光駅店、鬼怒川温泉駅店
- 製造者:小林醸造株式会社(栃木県鹿沼市上粕尾393-1)

Notice

澄んだ星空を見に行きませんか？ 「星降る夜の日光」

～2026年3月31日(火)



日光は隠れた星空観察スポットであることをご存知ですか。特に奥日光はビルの灯りなどがなく、標高が高く空に近いことなどから、お星さまを綺麗に観ることができる場所です。

冬の日光・足尾エリアで、日光と星との結びつきを楽しみながら周遊する「星降る夜の日光」を開催します。

日光と足尾を楽しみながら周遊したお客様に、星カードを配布します。



イベント概要

- 配布期間：～2026年3月31日(火)
- 星カード種類・配布場所：
 - ・戦場ヶ原(日光湯元ビジターセンター) ・中禅寺湖(日光自然博物館)
 - ・日光の社寺表参道(日光山輪王寺三仏堂下札所) ・霧降高原(日光霧降高原キスゲ平園地)
 - ・足尾古河橋(日光市観光協会足尾案内所)
- ※それぞれの施設の営業時間内に配布しています。
- ※配布施設休館の場合に限りmekke日光郷土センター(日光市観光協会日光支部)で配布します。
- ※カードは無くなり次第終了します。
- *夜間は寒いところでマイナス20度ほどになりますので、くれぐれも温かい服装でお出掛けください。
- *お車でお出掛けの場合、冬用タイヤは必ず装着いただき、安全運転でお願いいたします。

東武トップツアーズでは、
スペースXを
はじめとする
東武特急で行く
日光商品を発売中です

Notice

3/20(金・祝)ジャガー&アムールヒョウ展示場 リニューアルオープン



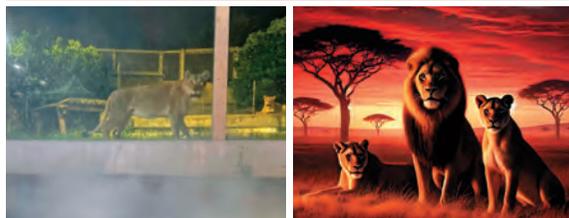
夜行性に特化した生息地への没入感演出

東武動物公園では、ジャガーとアムールヒョウの展示場が、野生での行動を自然に引き出す新施設として3月20日(金・祝)にリニューアルオープンします。

観覧エリアは2階建てとなり、高さや面積を拡大し、木登りや獲物を狙うといった本来の野生行動を、より間近で観察できるようになります。さらに展示施設には冷暖房を完備し、動物たちが快適に過ごせることで、季節を問わず展示が可能となります。

ホワイトタイガーやライオン等の展示エリアであるキャットワールドは、今回のリニューアルにより、「夜を支配するネコたちー Ruler of the night ー」をコンセプトに、夜行性ならではの動きを体感できる夜間特化エリアとして生まれ変わります。夜間には、それぞれの動物の生息地に合わせたカラーライティングを施し、通路にはスモーク演出を加えて動物の生息地へ

の没入感を演出。野生下の自然な光景を再現した世界観に包まれ、来園者は緊張感あふれる特別な体験をお楽しみいただけます。



てむちゃん on the way

— 弘田 羽子板店の看板娘

第15話 春、あの頃からの続き



これまでのお話と、
登場人物紹介はこちら



近までアイドルだったとは信じ難い地味な印象だ。わずか2年でこんなに人の印象って変わるもの？

「何、その金髪！ ウケる〜」
引き笑いする癖は相変わらず。安心した。

美咲ちゃんは濃厚なチーズ味が自慢のドリアと生クリームとチョコがたっぷりデザートコーションされたバナナパフェをオーダーした。卒業祝いにご馳走するよ、と言ったら、しっかりデザートまで頼むなんてこちらの財政事情などお構いなさだ。

「このドリアとパフェ、SNSで見ても一回食べてみたいって思ってたんだよね〜」
お互い、現役時代にはカローリ制限のため絶対に食べなかつたメニューだ。

熱々のドリアがテーブルに運ばれてきた。スプーンで掬ったチーズの塊が糸を引いて美咲ちゃんのおちよぼ口に吸い込まれていく。

「チーズのピヨーンって伸びる感じ、幸せな気持ちになるよね〜。私たち、ずっとこれを我慢してきたんだよね。泣ける〜」

「アイドル時代はウエスト58センチキープの世界だったから〜」

「そうそう。別に多少増えても衣装でカバーできたと思うけど、みんな頑張ってたよね、痩せ我慢」

「私なんて、ママに骨粗しょう症になるからってうなぎの骨食べさせられてたよ〜」

「何それ。てむちゃん、ウケる〜」
「ウケる〜」は、美咲ちゃんの口癖だ。以

前はその言い方が軽くて薄くて苦手だった。でも、今はなぜか彼女なりの褒め言葉のように聞こえてきて、悪い気はしない。

「ねえ、履歴書の経歴にカラリングのこと書いてる？ 私、ちよっと前にバイトに応募したんだけど、書かなかつたんだ」

急に美咲ちゃんの声のトーンが落ちた。以前はお互いに、自称「アイドル」で済んだけど、現在は別の仕事をするのに履歴書に書かなくてはいけない過去だ。

「元アイドルのキャリアあって、ダメ〜」
「そんなの雇ってくれると思う？ チャホヤされてたんじゃないかって疎ましがられるだけだよ。ま、もつとも、その様子じゃ就職はしてないか」

美咲ちゃんの呆れたような視線が私の頭部、金色の髪を握えているのがわかった。
「む、悪かつたね。で、今日は何の用？」
そう返すと、美咲ちゃんは急に改まった。

「実は……押絵羽子板、見にきたんだ」
「それ、うちが羽子板屋と知ってて？」
美咲ちゃんほうん、と深くうなずいた。

「よく覚えてたね〜っていうか、羽子板に興味があるような人だったっけ？」
「失礼ね！ あ、そろそろパフェきちゃう！ 冷めないうちに食べなきゃ」
慌ててドリアを口に入れたら、舌を火傷してしまった。

かくして、カラリングでもそんなに仲がいいわけではなかつた美咲ちゃんがなぜか

弘田羽子板店にいる。

「羽子板って、子供のお守りになるんだよね？」

美咲ちゃんは展示品の押絵羽子板を眺めながら、質問をしてきた。

「まあ、邪気をはね除けるっていうしね」
しばらくしてママがやってきた。テーブルの上に、買ってきたばかりの大将焼きを置くと、ママが嬉しそうに目を細めて「あら〜そうなの〜」と叫んだ。

「ママ、あら〜って何よ、カラリングの美咲ちゃんだよ？」
「だから、あら〜でしょ？」

美咲ちゃんは、はにかみながらお腹をさすった。え、何、どういうこと？ こちらが戸惑っている隙に、美咲ちゃんは大将焼きに手を伸ばしている。尋常ではないその食欲に面食らってしまう。

「早いけど、オーダーとかできるのかわかって思ってた来たんです」
「女の子 男の子 どっち!?」

ママの言葉にやっとなつてきた。美咲ちゃん、ママになるんだ！

「もう、最近甘いものを体が欲して〜」と美咲ちゃんは大判焼きを頬ばった。その姿に、こつちがウケる〜だよ、と思つた。

Profile

作 朝比奈 千鶴（あさひな・ちづる）

文筆家、脚本家。2021年日本シナリオ作家協会主催「新人シナリオコンクール」佳作受賞。現在は、小説執筆のほか、脚本家としてテレビや映画の仕事に携わる。
画 ラニー・イナモト

地域アイドル「カラリング」を卒業したばかりの美咲ちゃんから「いつ会える？」と連絡が来た。今年の年賀状が届くまでメンバーの私のことなど忘れていると思っていたのに、春日部まで来るといふ。いったいどういう風の吹き回しだろう？
待ち合わせ場所に指定された東口にあるレトロな喫茶店「檸檬」に入ると、奥から甲高い声が聞こえてきた。
「てむちゃんああん、こつち〜」
「え、美咲ちゃん……?」
私は、すぐに美咲ちゃんだとわからなかつた。ふくよかになった美咲ちゃんは最

てみやげ、おもたせ、心づかい

たいせつにしたい「わ」を探して (vol.15)

募集♪

あなたのおすすめ
教えてください

応募は左下の
アンケート
フォームから

東武沿線で作られている逸品を紹介するこのコーナー。今回は、味噌の香りが後を引く味噌饅頭を紹介しします。

創業60年を超える美乃屋は、現在の2代目主人が和菓子専門雑誌で練り切りの作り方を指南する連載をもつ名店。わらび餅やカフェオレ饅頭、あんこやみたらしの団子など、手作りど国産の素材にこだわった和菓子がそろっています。

いちばん人気の味噌饅頭は、生地に練り込んだ味噌の味わいを生かすため、中の餡はさっぱりとした風味の白餡を使っているのが特徴です。



味噌饅頭

東武アーバンパークライン 南桜井駅

美乃屋 みのや

☎048-746-4515 埼玉県春日部市米島1008-34
🕒9:00～19:00 火・水曜
📍東武アーバンパークライン 南桜井駅から徒歩9分

Reader's voice

味噌の風味がちゃんとあり、甘いあんこのバランスもよく、何個でも食べたくなります。(40代・タカマン)

【お詫びと訂正】

マンスリーとーぶ2月号の表紙に誤表記がございました。ご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。

(誤) January (正) February

アンケートに
回答いただいた方の中から
毎号**10名さま**
QUOカードPay
デジタルギフト500円分
プレゼント!

ご応募は
こちらから



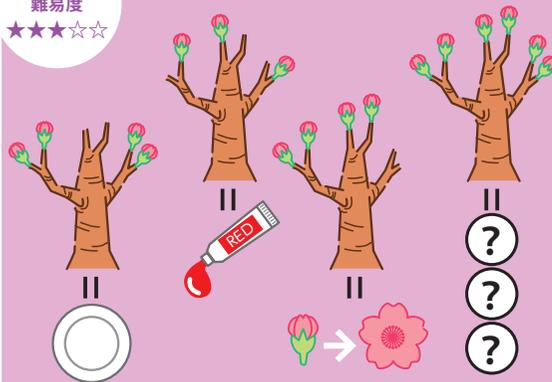
P.2 **あなたのONE SCENE**

P.19 **てみやげ、おもたせ、心づかい**

コーナーへの投稿も大募集!

ヒラメキ
難易度
★★★★☆

下の①に入るひらがな3文字のものは?



今号のヒント

- それぞれの木のつぼみが、木の下にあるイラストを表す文字に対応しているようです。
- 木の下イラストは、左から「さら(皿)」「あか(赤)」「さく(咲く)」です。「さら」「あか」「さく」を変換してみましょう。
- 木の下イラストを「SARA」「AKA」……のように、すべてローマ字で書いてみましょう。その後、つぼみの位置を確認しましょう。
- P.9のどこかに正解の言葉が隠れています。

※答えはマンスリーとーぶ公式HPをご確認ください

謎

解

き

教室

謎解きクリエイター・海野名津紀さんの



海野さんの
プロフィールは
こちら



今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

※記載の金額は、2026年2月現在の税込み額です。

マンスリーとーぶ No.921 2026年3月1日発行(毎月1日発行)

発行/東武鉄道株式会社広報部(お問い合わせ先:東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102)※QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。
©東武鉄道2026 Printed in Japan 企画・制作/株式会社昭文社 企画/東武ビジネスソリューション株式会社 表紙イラスト/升ノ内朝子

日々を素敵に
Premium
Offer

2 / 20 (金) NEW OPEN !

英国の名窯【ウェッジウッド】、デンマーク王室御用達ブランド【ロイヤル コペンハーゲン】、北欧デザインを代表する【イッタラ】【アラビア】の4ブランドが一堂に揃うショップが装いも新たにオープン。長い歴史に裏打ちされたクラフトマンシップと、日常を豊かに彩るデザインを兼ね備えたテーブルウェアを幅広く展開。ブランドの世界観を体験できる空間で、ギフトから自宅用までさまざまなシーンに寄り添うアイテムをご覧くださいませ。



東武百貨店 池袋店 6F 1番地 ウェッジウッド | ロイヤル コペンハーゲン | イッタラ ※写真はロイヤル コペンハーゲンのイメージです。

TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102

通話料はお客様負担となります。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含む FSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し VOC (揮発性有機化合物) 排出を低減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力 (759kWh) をバイオマス発電のグリーン電力で補い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤ GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出ください。

Monthly とーぶ

公式
WEBサイトを
チェック

