

毎日をもっと豊かにする
ちょっといいこと

Monthly とーぶ

5 | May
2026
No.923

「皐月」
若葉萌ゆ風の道
漕いでゆくよ
思いを乗せて





#新卒 #スーツ #力が湧く #大好きな街

朝霞駅

東上線 朝霞駅

新卒で入った会社の営業で、よく朝霞まで通っていました。慣れないスーツに身を包んで緊張しながら電車で揺られて、窓の外をぼんやり眺めていたあの頃。心細くても、朝霞駅に着くと背筋が伸びて、「よし、今日も頑張ろう」と不思議に力が湧いたことを覚えています。

あたたかいお客様たちに支えられて、気がつけば朝霞が大好きな街になっていました。数年経った今でも、駅の名前を見るだけで、あの頃の自分

を思い出し、お客様の笑顔が浮かびます。

(20代・ハッピーさん)



朝霞駅の東口



南口の駅前にある本田美奈子記念碑

募集

『あなたのONE SCENE』は、読者の皆様と一緒に作るページです。東武鉄道沿線の街や駅、車内で印象に残っている思い出やエピソードをお寄せください！写真は編集部が用意しますので、文章のみでも気軽に投稿してください。

応募方法は[こちらから](#)→



朝霞駅 あさかえき

東上線のなかで埼玉県南部に位置する朝霞駅。駅構内にはエキア朝霞があり、数多くのお店が並んでいてにぎわいを見せています。南口、東口ともに幾何学模様を描いたデザインの屋根がかけられていて、スタイリッシュな印象です。



エキア朝霞へのエスカレーターが印象的な朝霞駅南口

text & photo : Taku Tanji



今回お話を伺ったのは、
日本で今、高い人気を誇る
ヴァイオリニストの廣津留すみれさん。
ジャンルを超えた音楽活動を続ける理由や
お気に入りのおでかけ先などをお聞きました。

ヴァイオリニスト

廣津留 すみれ さん

ひろつる・すみれ

Profile

大分県大分市出身。高校在学中にニューヨーク・カーネギー・ホールにてソロデビューを果たし、ハーバード大学(学士課程)卒業、ジュリアード音楽院(修士課程)修了。国際教養大学特任准教授、中央教育審議会委員なども就任。

クロストーク

#17



「廣津留すみれの演奏」と
わかる音楽をめざして

——昨年、「自身のレーベルを設立した理由は？」

私はどこの事務所にも所属していませんので、これまで仕事はみずから選んで設計してきました。その流れもあって、自分のレーベルを立ち上げれば、新しい何かを実現できるのではないかと思っただけです。根底には、自分がつくりたいものを自身でプロデュースしたい強い気持ちがありました。

リリースした第一弾は、幼少期

から思い出深い曲を集めたアルバムです。いずれも思いがこもった曲なので、自分の手でつくりあげたかったです。知らなかったアルバムづくりの工程がわかり、いい経験ができました。録音した自分の演奏を聴いて、ちょっと違うと感じて弾きなおしたりと、成長することができた気がします。

新レーベルの名前は、ふ化する

を意味する「HATCH MUSIC」。今後は、殻を破って、ジャンルを超えて新しい作品を生み出していきたいと考えています。CDという形で残せるのも重要なポイント。マイルストーンのように、後から自分のことを振り返られることも魅力を感じています。

——ジャンルの垣根を超えた演奏活動に取り組み理由は？

ジャンルにかかわらず、多くの方に音楽を聴いてもらいたいと考えているようになったのは、プロの演奏家になってからのことです。ヴァイオリンってこんな音が出せる、こんな弾き方もあると知って

人前で音楽を披露することが楽しく もっと多くの人に音楽の魅力を広めたい

もらいたい——。お嬢様がクラシック音楽を上品に弾いているイメージが広まっているかもしれないですが、演歌にも合いますし、深い音はジャズとの相性も良いという、ヴァイオリンのいろいろな面を見てもらえるとうれしいです。

こう考えるようになったのは、アメリカでの経験からです。エンターテインメントが盛んな国であって、演者はいろいろな見せ方をしていることを知りました。

——ミュージカルでは俳優の方々が全身で表現し、歌の声色も変えて

人々を魅了。クラシック音楽のコンサートでは、見た目にも華やかに演奏する方にも出会いました。ヴァイオリンのレッスンでは、「僕はこう弾くけど、あなたはど



う弾きたいの？ あなたのスタイルで弾いたらいいんじゃない」と教わったこともありました。新鮮な感覚で、いい刺激を受けました。こうしたアメリカでの経験から、いろいろなジャンルの音楽にトライするようになったのです。

——演奏に影響は？

クラシック音楽は譜面どおりに弾くのが基本ではありますが、音の解釈はたくさんあって、どう弾くかは自由です。決められた音をいかに柔軟に弾くか、自分のクリエイティビティが試されます。異

なるジャンルに挑戦したことで、自分のパロメーターが確実に増え、いろいろな弾き方を試せるようになりました。

もちろんクラシック音楽でも、

演奏者によって発する音は違います。小学生のとき、コンクールに入賞した際のインタビューで「私の演奏を聴いたときに、廣津留すみれの演奏だとわかってもらえるヴァイオリニストになりたい」と

答えたことがあります。今から考えると、子どもの頃

から、自分らしさを生かした演奏をめざし続けてきたようです。

地方公演の際は街を歩き その地を肌で感じたい

——これまで弾いたなかで気に入りのホールは？

福井県立音楽堂「ハーモニーホールふくい」です！ 見た目も素晴らしいのですが、音響設計がみごとでも気に入っています。

こうして地方へ出向いたときは、その街を少しでも歩くのが私の常。こう意識しないと、どうしても空港や会場、ホテルを移動するだけになってしまいます。昼間に時間がない日でも、少し早起きしてどういう街で、どういう人が歩いて、いるかを見るようにしていて、歩くたびに幸せな気持ちになります。さらに、

地元ならではのおいしい料理を食べたり、人々とコミュニケーションを図ったり、その土地の魅力に触れるようにしています。コンサートのお客さまの反応も含めて、地域のカラーが違うことを知るのは楽しい時間です。

海外での経験も豊富ですね

海外も同様で、日本との違いを感じるのも楽しいものです。お客さまの反応を見ても、適度に褒めない、皆さま正直な印象。ほんとうに気に入ったら自由な表現でごく反応されますし、普通の演奏と感じたら拍手はしばらく。日本でも同じスタンスですが、演奏をごまかすことはできません。

もう一つの違いは、コンサートのレセプションでの会話。集まった方々との会話のなから次のお仕事につながることも多い貴重な場です。ときには「今朝のニューヨークタイムズのあの記事を読んだ？」なんて聞かれることもあり、いろいろな事柄にアンテナを張っていないと、上手な社交ができません。声も少し低めにして、プロっぽく自己演出したりして……。プロは、演奏が上手なだけではないことを知りました。

今後日本を拠点に？

コロナ禍をきっかけに、アメリカから日本へベースを移しました。状況が落ち着けばすぐに帰る予定でしたが、うれしいことにお仕事をたくさんいただけているので、しばらくは国内を拠点に活動していきます。知らない日本の魅力をもっと感じたいと思います。

WEB版で

こぼれ話を掲載中！



廣津留さんの活動予定はこちら

東京都渋谷区富ヶ谷の「ハクジホール」で2026年5月に開かれる「廣津留すみれ シネマ・オン・ステージ！」(エレクトーン：神田将)など、最新のコンサート情報などが見られます。



ご自身の新レベルからリリースされたソロ・アルバム「11 STORIES」も好評発売中。



暦を生活に取り入れて

こよみ、くらし。

5月

日本茶

良質でおいしい新茶の季節に
日本茶の進化系メニューを

5月は新茶の季節。特に立春から数えて88日目にあたる5月2日頃は、季節の移り変わりを示す雑節ざっせつの「八十八夜はちじゅうはちや」と呼ばれ、新茶を摘む時期の目安にもなっています。「へ夏も近づく八十八夜…」と歌われる「茶摘み」の歌でもおなじみですね。新茶の収穫が最盛期を迎える5月2日は、「新茶の日」や「緑茶の日」にも制定されています。

新茶は栄養価が高く、うまみ成分も多く含まれています。しかし近年では手軽に飲めるペットボトルのお茶の広まりとともに、おうちで日本茶を淹れる習慣が減少傾向にあるようです。みなさんのお宅でも、お返しなどでいただいた日本茶が、戸棚やパントリーに眠っていませんか？今回はそんな出番が少なくなってしまう、日本茶を使ったメニューをご提案します。



こんな使い方があったの!?

日本茶をパセリやハーブ感覚でアレンジ!

かき混ぜなしてソーダにシフォンが美味しい



【材料・2人分】

- 日本茶…小さじ2
- お湯…300ml
- マーマレード…大さじ2
- 炭酸水…150ml
- 氷…適量

【作り方】

1. ポットに茶葉を入れてお湯を注ぎ、30秒ほど蒸らしたらお茶殻を取り出して冷ましておく。(※「魚のムニエルの日本茶クリームソースがけ」で淹れたお茶を利用して可)



2. グラスの一番下にマーマレードを入れ、水をグラスのフチくらいまで入れる。



3. 冷ましたお茶を、グラスの半分くらいまでゆっくりと注ぐ。

4. グラテーションがくずれないように、炭酸水を静かに注ぐ。



飲むときはゆっくりにかき混ぜて♪

日本茶ソーダ

緑茶+梅+しらすでさっぱりとした味わい



お茶パスタ

【材料・2人分】

- スパゲティ 1.6mm…2束 (200g)
- ★水…600ml
- ★塩…小さじ1/2
- ★オリーブオイル (茹で用) …大さじ1
- 日本茶…小さじ2
- 梅干し…小粒2個 (たたいた状態で小さじ2)
- 白だし…大さじ1と1/2
- すりおろしにんにく…小さじ1/2
- オリーブオイル…大さじ1
- しらす…50g

【作り方】

1. 梅干しは種を取り除き、粗めにたたく。



2. ★をフライパンに入れ、沸騰したらスパゲティを半分に折って加え、麺がくっつかないように混ぜながら茹でる。

3. スパゲティの袋に記載された茹で時間の2分前に日本茶、梅干し、白だしを入れて混ぜ、1分前に火を止める。



4. にんにくとオリーブオイルも加え、汁が少し白濁するまで混ぜたら器に盛り付け、しらすをのせて完成。



蒸込みパスタはふやけやすいので、出来上がったらずっと早めに召し上がり

ほんのりお茶が香る濃厚チーズソース



魚のムニエルの日本茶クリームソースがけ

【材料・2人分】

- 鯛の切り身…2切れ
- 日本茶…小さじ2
- お湯 (60~80℃くらい) …300ml
- 塩…ふたつまみ
- 小麦粉…大さじ1
- バター…10g
- ★クリームチーズ…40g
- ★牛乳…大さじ4
- ★酒…大さじ1
- 塩・コショウ…少々
- レモン…お好みで

【作り方】

1. ポットに茶葉を入れてお湯を注ぎ、30秒ほど蒸らしたらお茶殻を取り出して軽く絞っておく。(※淹れたお茶は「日本茶ソーダ」で使うので、そのまま冷ましておく)



鱈や鮭、チキンでもOK



2. 鯛に塩を振って10分くらい置き、キッチンペーパーで水気を取ったら小麦粉を全体に薄くまぶし、余分な粉ははたいておく。



3. 熱したフライパンにバターをひき、中火で片面約3分ずつ両面に焦げ目がつくまで焼いたら、皿に取り出す。



4. フライパンに1のお茶殻と★を入れ、弱火で加熱しながらよく混ぜ、とろみがついたら火を止めて塩・コショウで味を調える。



5. 4を鯛にたっぷりかけ、お好みでレモンを添えて出来上がり。

教えてくれたのは

3ヶ月先まで予約の取れない

訪問調理師 ごはんさん



延べ6000軒以上のお宅を訪問し、各家庭の生活に寄り添った身体に優しい料理を提案。著書『訪問調理師ごはんさんのどんどこかわりする子ども大好きレシピ78』『訪問調理師ごはんさんの野菜大好きレシピ』のほか、メディア出演も多数。

地元の人のお気に入りを訪ねて

ちょっと、そこまで

新
栃
木
編



舟運で栄えた^{下まがわ}巴波川にかかる古風な橋と、嘉右衛門町の堂々とした構えの旧家。江戸初期に河岸が設けられ、江戸中期以降に多種多様な商家が店舗を構えるようになりました

(写真右下) 嘉右衛門町の南端などには、嘉右衛門町伝統的建造物群保存地区「ガイドランスセンター」(A)が最新情報などを発信するHPへのQRコードの案内板が設置されています (写真下中央) レトロな空間をおしゃれにリノベした店があるのも魅力です (写真は物華 (E)) (写真左下) 日光例幣使道沿いはフラワープランターで彩られています



古風な町並みを歩きながら
おしゃれスポットを探して

今号でござんぼする嘉右衛門町^{かうえもんちやう}は、栃木県栃木市に位置しています。東武日光線の新栃木駅から西へ延びる通りを700mほど進んだ先の例幣使^{れいへいし}通り交差点から、南へおよそ700m続く日光例幣使道沿いの一角が、伝統的建造物群保存地区に選定されています。

この保存地区は、価値の高い伝統的な建造物群と周囲の環境を保存するため、文化庁が定めているもの。歴史的な建物が点在していて、江戸末期から昭和初期にタイムスリップしたようなおさんぼが楽しめます。

保存地区でまず訪れたいのが、

東武鉄道の駅周辺をござんぼする企画の今回は、

新栃木駅が最寄りの嘉右衛門町です。

日光例幣使道沿いに歴史的な建物が続いているので、

レトロモダンなお店も集まる注目のエリアです。



(写真左) 岡田記念館前の日光例幣使道。徳川家康没後、日光東照宮へ天皇が遣わした勅使が通った、脇街道のひとつです (写真下) 館内に展示された神輿 (写真左下) 町のロゴが描かれた手拭 1800円も販売

A

新しいお店も次々とオープンしてさらに楽しい町に進化中です



NPO法人
嘉右衛門町伝建地区
まちづくり協議会
遠藤さん



立派な見世蔵など、建物の造りを見比べることができます



ガイドンスセンター館内の梁や柱を見れば、建物の構造を知ることができます



B

上野・寛永寺から移されたと伝わる徳川家の御紋が刻まれた石燈籠が庭園に



(写真右上) 大名屋敷のような堂々たる陣屋 (写真上) 土蔵には貴重な武具や生活雑貨などを展示 (写真右) 敷地内にある県内最古の理髪店も往時の姿のまま保存



(写真上) ベリー来航の折、徳川家から賜ったという展示物の燭台 (写真左) すぐ近くには翁島と名付けられた別邸も

嘉右衛門町伝建地区「ガイドンスセンター」(A)。施設名のとおり、一帯の歴史や観光情報を案内していて、町並み景観を生かしたまちづくりを進めるNPO法人嘉右衛門町伝建地区まちづくり協議会が運営しています。かつて全国有数の生産高を誇った味噌工場の跡地にある江戸末期建造の店舗を修理・復元した館内は、オリジナルの建材に新たな補強を加えた重厚な造りが目を引きます。精巧な細工が施された古い神輿も展示されていて、ガラス板などなく間近に見られるのは貴重な機会です。続いて向かうのは、町の地名の起源となった歴史スポットである岡田記念館(B)。栃木・足利から天正期(1573〜1592年)に移り住んだ岡田嘉右衛門から続く、岡田家の邸宅跡です。江戸時代の陣屋跡や貴重な史料を展示する土蔵などを見ることができます。



(写真上)おしゃれなディスプレイも目を引きます (写真下)古着も豊富です (写真左下)たばこ店だった店構え



宝探しをするように
多彩な雑貨からお気に入り

C



幅広いジャンルの品そろえを誇る店内。なかには自宅のインテリアにしたくなる、持ち帰るのにちょうどいいサイズの置物などもあります

今回訪れたのはこちら

A

嘉右衛門町
伝統的建造物群保存地区
「ガイダンスセンター」

かうえもんちよう
でんとうてきけんぞうぶつつくんほそんちく
「ガイダンスセンター」

☎0282-51-3313 栃木県栃木市嘉右衛門町2-11 9:00～18:00 月曜、年末年始 新栃木駅から徒歩14分

B

岡田記念館 おかだきねんかん

☎0282-22-0001 栃木県栃木市嘉右衛門町1-12 9:00～17:00 月～木曜(5人以上の予約で開館) 大人1000円、小人500円 新栃木駅から徒歩16分

C

ツクモマメ

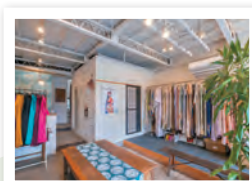
☎0282-24-5080 栃木県栃木市嘉右衛門町4-7 13:00～18:00 月曜 新栃木駅から徒歩10分

D

おうるび

☎050-8882-6101 栃木県栃木市嘉右衛門町9-18 10:00～15:00(土・日曜、祝日は～17:00) 火・水曜 新栃木駅から徒歩13分

D



町並みと一体になれる和装で
伝統地区を歩きます

おうるび
店長 三田さん

(写真左上)レンタル着物がずらりと並んだ1階。町歩き用のアイテムは2階にそろっています (写真左)着物や浴衣で歴史地区をめくれば、気分は江戸時代!? 町歩きプランは平日3800円、土・日曜、祝日5400円

町の歴史に触れたら、町並みに溶け込んだ昭和レトロな店構えの古道具店のツクモマメ(C)へ。日本ものが中心という民芸品や古美術、生活雑貨がところ狭しと並んでいて、コレクター魂がくすぐられるお店です。

こうした嘉右衛門町をめぐる際にぴったりな、着物・浴衣のレンタルを行うおうるび(D)も見つけました。帯や草履などの一式のレンタルと着付けも含まれていて、豊富な品ぞろえのなかから選べるのがうれしいポイント。1人30分ほどで着付けてもらえます。

F / AKARI

アカリ

安心安全ですべて手作りのお弁当を

嘉右衛門町の保存地区の南端近くにあるお弁当&惣菜店。オーガニックを中心にした季節の野菜や自家製の発酵調味料など、素材と手作りにこだわっています。数種類のお弁当がそろう、いずれも食材の数が多いのが魅力。体にやさしい手作りのお菓子も販売しているほか、イートインコーナーもあります。

☎070-4076-2988 栃木県栃木市泉町3-5 開11:30～16:00 (なくなり次第終了) 定不定休 (公式Instagramで要確認) 新栃木駅から徒歩16分



E / 物華

ぶっか

選りすぐりの“もの”の真髄を広める

築百余年を超える蔵を使った工芸と喫茶のお店。左官の技が生きた土壁のレトロモダンな空間に心が落ち着きます。独自にブレンドされたコーヒー 650円と地場産の卵を使った固めのカスタードプリン680円がおすすめ。手仕事による全国の逸品も販売しています。

☎0282-25-5386 栃木県栃木市嘉右衛門町1-12内 開12:00～19:00 (L.O. 18:30) 水曜(臨時休あり、公式HPで要確認)

新栃木駅から徒歩16分



何気ない
日常で見つけた
ほっとする
小さなお話。

それは
さておき、
コーヒーでも。



文 朝水 想 イラスト 別府 麻衣

第5話

おちゃめなイタリア人のおじいさん

今年もゴールデンウィークがやってきた。旅行を楽しんでいる方も多かもしれない。

私は旅が好きだ。その場所に立ち、空気を吸い、歩いてみなければ分からないことを知るのが楽しいからだ。バンコクの街の喧騒はどれくらいうるさいのか、ハワイの風の心地よさはどんなものなのか。実際に行かなければ分からないし、人によって感じ方も違うはずである。

なかでもいちばん「その場所でないと分からない」のは、そこに暮らす人々のことではないだろうか。どんな服でどんな表情なのか、早足なのかゆっくり歩くのか、何が楽しみで、何をつまらないと思うのか、気むずかしいのか陽気なのか。印象は偶然の出会いにも左右されるかもしれない。

若い頃、母と一緒にイタリアのローマを訪れたことがある。「イタリア人男性は若い女性に声をかけてくる」と聞いていたのでちょっと身構えていたのだが、母と一緒にだからか、はたまた私の魅力の問題か、誰も声なんてかけてこない。ちょっと肩透かしを食らった気分ですぐ街を歩き回り、疲れたので広場のベンチに座って休むことにした。

空いているベンチを探したが、混んでいて見つからない。すると、イタリア人のおじいさんが席を詰めて座らせてくれた。

背広をきちんと着込み、白いひげをきれいに刈りそろえたダンディな人で、好奇心に輝く瞳をしていた。この広場に用事がある訳ではなく、出会いを楽しみに来ているようだった。

彼は話したそうにしていたが、私たちはあいにくイタリア語が分からない。でも席を譲ってくれたお礼は伝えたい。そこで手帖の一部を切り取った紙で、折り紙を折ることにした。

おじいさんは何が起こるのだろうとわくわくした様子で、折り紙を折る私の手元を見つめている。折り鶴ができあがると、羽をぱたぱたと動かしながら、相手の手に載せてプレゼントだと伝える。彼はおおげさに喜んでくれた。

ではそろそろ、と腰を上げた瞬間、おじいさんが母には見えないよう私だけに投げキッスをよこした。慣れていないとできない早わざである。その出会いを通して、私はイタリア人の気質に触れたのであった。

あさみ・そう 小説家、旅行作家。出版社勤務を経て、旅行書籍の編集、旅エッセイの執筆などで活動。第46回小説推理新人賞を受賞。2025年、小説デビュー作『お稲荷さまの謎解き帖』（双葉社）を刊行。千葉県出身。✕：@asami_sou25



アートのはなし

今月は街なかにある巨大な壁画をピックアップ。
日常風景に溶けこむアートに注目します。



成増きってのにきわいを見せる「なりますスキップ村商店街」の入り口にある

● Creative Conceptor : 赤澤岳人 (OVER ALLS) / Artist : 山本勇氣 (OVER ALLS) / Paint Support : カラーワークス神戸 (株式会社モリエン)

Landmark 成増 ランドマークなります

📍 東京都板橋区成増2-17-15 🕒 見学自由(壁画)

📍 東上線成増駅から徒歩5分

※壁画

成増の街でほほえみかける「成るちゃん」とは？
命名式も行われた地元愛たっぷりウォールアート

板橋区成増の商店街に、突如として巨大なウォールアートが現れたのは昨年5月のこと。ビルの壁面いっぱい、謎めいたほほえみを浮かべる女性像は地元で大きな話題を集めました。発案者は地元企業で代表を務める原田環造さん。街のにぎわいの中心地ともいえる場所に「地域を象徴するもの」をつくらうと、全国で表現活動を展開するミューラルアーティストのOVER ALLSとともに制作したのだそう。見る角度や見る側の気分によって微妙に印象が変わる不思議な笑顔の女性像ですが、その後「成るちゃん」の愛称が付き、地元で命名式も行われるまでに。実は成増駅周辺の巨大壁画はこれで三つ目。「壁画の街」として今後も要注目ですよ。

今月行きたい展覧会

開館85周年記念特別展 光琳派
国宝『燕子花図屏風』と尾形光琳のフォロワーたち
開催中～2026年5月10日(日)



国宝 燕子花図屏風 尾形光琳筆
日本・江戸時代 18世紀 根津美術館蔵

尾形光琳の弟子である渡辺始興や深江芦舟、光琳の弟で陶芸家の乾山、乾山に学んだと伝わる立林何吊。知られざる「光琳派」の作品を展覧し、琳派の歴史に新たな光を当てる展覧会。アメリカ・クリーブランド美術館からの里帰り作品の展示も楽しみです。

根津美術館 ねづびじゅつかん

☎03-3400-2536 📍 東京都港区南青山6-5-1 🕒 10:00～17:00 (5月5～10日は～19:00、入場は閉館の30分前まで) 🗓 月曜 (5月4日は開館) 🌐 オンライン日時指定予約一般1800円、学生800円 高校生以下無料(学生証提示必須) 📍 東京メトロ銀座線・半蔵門線・千代田線 表参道駅から徒歩8分



エリック・カール展
はじまりは、はらべこあおむし
開催中～2026年7月26日(日)

『はらべこあおむし』『パパ、お月さまとって!』などの絵本作品で知られるエリック・カール(1929～2021)の回顧展が開幕。米国のエリック・カール絵本美術館とともに開催するもので、上記2作品を含めた27冊の絵本の原画のほか、グラフィックデザイナー時代の作品やダミーブックなど約180点を紹介しています。



エリック・カール『はらべこあおむし』
1987年版表紙／1987年
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation.
© 1969, 1987 Penguin Random House LLC.

東京都現代美術館

とうきょうとげんだいびじゅつかん

☎03-5245-4111 📍 東京都江東区三好4-1-1(木場公園内) 🕒 10:00～18:00(入館は閉館の30分前まで) 🗓 月曜(5月4日と7月20日は開館)、5月7日、7月21日 📍 一般2300円、学生1600円、中学生1000円、小学生以下無料 📍 東京メトロ半蔵門線清白河駅から徒歩9分





Window on TOBU-Railway

Notice

未来を担う子どもたちの夢を応援！

スペーシア X 運転士の仕事内容や魅力を描いたストーリー絵本『スペーシア X とまほうのシール』を販売！



東武鉄道では特急スペーシア X を舞台に鉄道員として働くやりがいや魅力を描いた絵本『スペーシア X とまほうのシール』を2026年4月10日（金）から販売しています。

この絵本では、スペーシア X の運転士体験を通して、安全最優先の使命とチームで支える仕事の大切さを描いています。また、「夢が見つからない子ども」が主人

公で、絵本を通して「働くこと」と「夢」の大切さに気づき、将来の目指す姿を描く夢見るチカラを育む絵本です。ストーリー性に加え、車両の美しさや街並みや自然を走る風景などを多彩な色と温かみのある画風で描写し、お子さまはもちろん、鉄道ファンの方も含めて幅広い世代に楽しんでいただけます。

- 価格：1,300円(税込)
- ページ数：全28ページ
- 大きさ：横184mm×縦148mm
- 購入方法：東武グループショッピングサイト「TOBU MALL」
URL：<https://tobumall.jp/shop/default.aspx>
※東武ファンフェスタ、東上線ファミリーイベント、当社企画イベント開催時に販売予定



絵本の内容紹介

ママと一緒に出かけした駅で、あこがれの特急スペーシア X の運転士に出会った主人公・りくくん。運転士にもなった「まほうのシール」をきっかけにまさかの運転席へ。

ドキドキの運転席での冒険を通して、カッコイイだけじゃない、安全を守るための大切な仕事についてりくくんは学んでいます。あこがれと感謝、そして“大好き”の気持ちが未来へつながる、気持ちが温まるお仕事体験ストーリーです。



Notice

自動運転対応車両 1000 系を導入します！



持続的に鉄道サービスを提供していくため、自動運転の実現を目指します！

東武鉄道では、2027年から亀戸線・大師線向けの新型車両として1000系を導入し、2028年以降、大師線での自動運転の本格検証を開始します。

自動運転という近未来への目標に挑戦していく姿勢を表現するため、車両コンセプトを「SMART & GATEWAY ~未来に向けた入口~」とし、エクステリアに

は自然界で最も安定した形状とされる六角形をモチーフに採用。先進性を追求しつつも“安全”を最優先する当社の姿勢を視覚的にも示し、“安心して乗れる車両”であることを表現しています。

亀戸線・大師線

自動運転対応車両「1000系」概要

- 車両形式名：1000系
- 導入両数（予定）：6編成12両
- 導入路線：亀戸線・大師線
- ※施設モニタリング装置を搭載する一部の編成については、本線全線を運行予定
- 導入時期：2027年以降順次



先進性と沿線の歴史文化の調和を表現したエクステリア(イメージ)



未来に向かって光が駆け抜ける様を表現したインテリア(イメージ)

Notice

生体認証サービス「SAKULaLa」



指をかざすことで宿泊手続きが可能なチェックイン機を川越東武ホテル・和光市東武ホテルに導入！



手ぶらチェックインの様子

東武鉄道と東武ホテルマネジメントでは、生体認証サービス「SAKULaLa」を活用し、指をかざすだけでチェックインや決済ができるセルフチェックイン機を、埼玉県内で初めて導入しました。

予約確認のための情報を入力することなく、指をかざすだけで手軽にチェックイン・決済が可能になります。

混雑の緩和、待ち時間の短縮、さらに指をかざしていただくだけでお客さまの情報をスタッフがすぐに確認できるため、よりきめ細やかなサービスの提供につながります。

今後もお客様の利便性向上のため、SAKULaLa 対応のセルフチェックイン機を含む、ホテル内のさまざまな施設でのSAKULaLa の活用を推進してまいります。

導入施設

川越東武ホテル
埼玉県川越市脇田本町 8-1
・設置場所：7階フロント
・設置台数：2台



和光市東武ホテル
埼玉県和光市本町 4-7
・設置場所：4階フロント
・設置台数：2台



導入記念キャンペーン概要

SAKULaLa 利用特典 (TOBU POINT)

【開催期間】2026年3月17日(火)～9月30日(水)

【キャンペーン内容】SAKULaLa にTOBU POINT を紐づけ、川越東武ホテル・和光市東武ホテルでSAKULaLa を使ってチェックインを行った方に、1泊につきTOBU POINT を1,000pt プレゼントいたします。

SAKULaLa の Web サイト

<https://sakulala.com/user>

Notice

下仁田カントリークラブが「Rakuten GORA AWARD 2025」にて「総合賞 GOLD PRIZE 1位」を受賞しました。



「Rakuten GORA AWARD」は、「楽天 GORA」に登録されている全国のゴルフ場のうち、プレー人数の実績やクチコミ評価、ユーザー投票における獲得票数等を指標に、優れたゴルフ場を表彰する制度です。

この度、下仁田カントリークラブが「総合賞 GOLD PRIZE 1位」を受賞しました。

今後も皆様に愛されるゴルフ場をモットーにスタッフ一同精進してまいります。皆様のご来場をぜひお待ちしております。



施設概要

下仁田カントリークラブは、桂林を思わせる奇岩の山々をバックに、大自然にだけこむ雄大な景色が魅力のゴルフクラブです。計算し尽くされたコースレイアウトはヒギナーからトッププロまで、それぞれにドラマティックなプレーをお楽しみいただけます。

各ホールともフラットでフェアウェイも広く距離もあるため、OBを気にすることなく思い切りよく振ることができます。レストランでは、地元の食材を使用した四季折々のメニューをご用意しております。

☎ 〒370-2603 群馬県甘楽郡下仁田町大字馬山 625 ☎ 0274-82-6111

📍 上信越自動車道 下仁田ICより約1.5km 3分



Window on TOBU-Railway

東京スカイツリータウン®

2026年4月23日(木)～7月6日(月)

Event

展望台で抹茶を楽しむことができるイベント「TOKYO Matcha Time at SKYTREE® ～和を味わう、空のひととき～」を初開催!



東京スカイツリー®では、展望台で抹茶を楽しむことができるイベント「TOKYO Matcha Time at SKYTREE® ～和を味わう、空のひととき～」を初めて開催します。

本イベントは、京都を代表する茶の名店「祇園辻利」とコラボレーションしたカフェメニューが登場するほか、展望台に日本のお茶文化を感じることができるフォトスポットや装飾が初登場します。また、新しい特別ライティング「喫茶去(きささこ)」の点灯、新茶時期の爽やかな緑をイメージした新しい衣装のソラカラちゃんも登場します。さらに、朝の天望デッキを貸し切って、ゆったりとお茶の世界に触れることができる「新茶の季(とき)を味わう～東京・空茶(そらちゃ)会～」も開催します。



イベント概要

- 開催期間:2026年4月23日(木)～7月6日(月)
- 開催場所:東京スカイツリー天望デッキフロア350、フロア340、東京スカイツリー天望デッキフロア350「SKYTREE CAFE」

東武博物館

Event

国王と議会のイギリス史 兄から継承した王位を守れなかった二人の国王

王位の長男継承が基本のイギリス史においても、王位が兄から弟へと受け継がれたことが何度かありました。なかでも、今回とりあげる2回の兄弟継承は、いずれも、20年以上に及ぶ兄の治世が終わってから、わずか3年前後で弟が王位を失うという不幸な結果に終わりました。今回は短い治世に終わった二人の王の生涯をたどります。

イベント概要

立教大学名誉教授
青木康氏



- 第1回 **リチャード3世は甥殺しの悪しき篡奪者か?**
2026年6月21日(日)午後2時～3時30分
- 第2回 **兄はどうまく立ち回ることのできなかったジェームズ2世**
2026年7月19日(日)午後2時～3時30分

募集要項

- 場所:東武博物館ホール(東武スカイツリーライン 東向島駅下車)
 - 定員:110名(応募多数の場合は抽選) ■参加費:無料
 - 応募条件:第1回・第2回の2回セットでの応募となります(個別応募不可)。
 - 応募締切:2026年5月20日(水)必着
- 応募方法
- 1.ハガキ:裏面に「講演会タイトル」、氏名(フリガナ)、年齢、郵便番号、住所、電話番号を明記。宛先:〒171-8512 東京都豊島区西池袋1-1-25 東武友の会「向島文化サロン」M係
 - 2.インターネット:東武友の会ホームページ(www.tobu-tomonokai.co.jp)の「向島文化サロン」のバナーより応募。
- ・当選発表:締切から1週間を目途に当選ハガキ(入場券)を発送(落選通知なし)
・注意事項:1回の応募で1名のみの有効(複数名連記は無効)
【お問合せ】東武友の会 TEL: 03-5951-5248

東武博物館

Event

東武博物館ゴールデンウィークイベント ご家族みんなで楽しめるイベントが盛りだくさん!



キッズコンサートに出演するホンカース

- 駅員さんなりきり体験 5月2日(土)
- むりえ体験 東武の電車はどんな色? 5月3日(日・祝)、4日(月・祝)
- 東武商事物販コーナー 5月2日(土)、5月3日(日・祝)
- ボン菓子実演! 5月4日(月・祝)
- こどもの日!わくわくキッズコンサート 5月5日(火・祝)

★5月5日(火・祝)～10日(日)まで児童福祉週間のため、子ども入館券と引換えにプレゼントを進呈!

※児童福祉週間とは…厚生労働省では、子どもや家庭、子どもの健全な成長について国民全体で考えることを目的に、毎年5月5日の「こどもの日」から1週間を児童福祉週間と定めています

5月20日(水) 東武博物館開館記念日 入館無料

Event

日本料理 簾 特別企画 初夏の旬彩会席
-栃木の日本酒とワインのマリアージュ-



テーマは「初夏の恵みと栃木の美酒のマリアージュ」。

移ろう季節の中で一層おいしくなる初夏の旬食材をはじめ、とちぎ和牛や季節の野菜を丁寧に仕立て、日本料理ならではの繊細な味わいに整えました。さらに、栃木県が誇る日本酒とワインを料理ごとに合わせてペアリング。素材本来の香りや旨味を引き立てるよう、バランスよく組み合わせています。

日々の喧騒を離れ、上質なひとときを愉しんでいただくためにご用意した、2日間限定の特別企画です。料理とお酒が織りなすハーモニーを心ゆくまでお楽しみください。



イベント概要

- 開催場所：宇都宮東武ホテルグランテ(2F) 日本料理 簾
- 開催日時：2026年6月26日(金)27日(土) 18:30～
- 料金：お1人様13,000円
- 内容：
ペアリング栃木の日本酒・ワイン付き
【前菜】鮪の燻製、梶木鮪 木の芽味噌、玉子チーズカステラ、陸ひじき山葵浸し とびこ、アスパラガス 煎り玉まぶし、鶏ささみ青菜の胡麻和え、エシャロット酢漬け
【御造り】鱧、旬魚盛り合わせ
【焼物】スズキの若狭焼き、とまと、茄子、青唐
【温物】とちぎ和牛と夏野菜の和風シチュー、ズッキーニ、どうもろこし、茄子
【油物】鮎と穴子の天婦羅、茗荷、苦瓜
【食事】鱧玉雑炊、香の物
【水菓子】抹茶ムース、季節の果物

※ノンアルコールペアリングもご用意できます。
※仕入れの都合により内容が変更になる場合がございます。

Notice

カワイイを武器に、昭和レトロから令和コンテンポラリーまでを駆け抜ける…
『水森亜土 作品展』



2026年5月21日(木)～27日(水)

東武百貨店 池袋本店では、2026年5月21日(木)～27日(水)まで、6階の美術画廊ならびにアートギャラリーにて『水森亜土 作品展』を開催いたします。

アクリルボードに両手で絵を描きながら歌を歌うという印象的なパフォーマンスで注目され、今やジャパニーズKAWAIIカルチャーを代表するアーティストとして世代を超えて愛される水森亜土さん。

本展では、貴重な原画の描き下ろし、版画に手彩色を加えた1点ものの作品、そして本展で初めて発表となる版画の最新作、合計30作品を中心に、全70点前後の作品を一堂に展示・販売いたします。

注目は最新作の透明アクリル画。教育番組で披露していたパフォーマンスと同じ技法を再現し、室内サイズで仕上げた注目の最新作です。



- 開催期間：2026年5月21日(木)～27日(水)
- 開催時間：10:00～19:00(27日は17:00閉場)
- 開催場所：東武百貨店 池袋本店 6F1 番地 美術画廊・アートギャラリー

てむちゃん on the way

— 弘田 羽子板店の看板娘

第17話 私の自信作



これまでのお話と、
登場人物紹介はこちら



も持ってくると思っていられない。本当は、店のホームページの写真差し替えるために、彼女のような一眼レフカメラを使いたい。でも、そんな予算はない。

お願いメッセージを Byakkō さんに送ったのは先週のことだった。すぐに、待ち合わせの指定場所はホワイトタイガー舎ではなく動物公園内のハートフルガーデンにしようと思いが来た。

今時期、紫や黄色、赤、ピンクなど色とりどりのバラで溢れた空間は、華やかで写真映えする。いつも望遠レンズで素早くホワイトタイガーの表情を狙っている彼女が、ファインダーを覗く前に、腕組みしながらじっくりと撮影対象を選んでいる。

「うん、ここがいいね。それ、貸して」
彼女は私のスマホで同じバラを何枚か撮影した。

「この4枚、どんなふうに見える？」
写真を確認する。写っているものが同じバラでも、少しずつ何かが違う。何だろう？ 1枚目はバラ1輪の凛とした姿を横から。2枚目は俯瞰写真で、周囲のバラも写り込んでカラフルに。3枚目花びらの細部フォーカス。4枚目は、光がふわりと当たって優しいバラのイメージ？

「まずは対象物を眺めて自分がどう感じて何を表現したいか、わかることを目指してみようか」

撮影前にそんなに考えているなんて

Byakkō さんの速い動きからは全く想像できなかった。

バラ園の真ん中で花を覗み、しゃがんでいると突然一眼レフのシャッターが鳴り始めた。

「ほら、ぼーっとしている間に太陽の位置が変わっちゃうよ」

慌てて、スマホをバラにかざした。隣に伸びている大きな花弁が影になる。では、隣の花はどうか。水滴がまるく膨らんで、花弁に吸い付いている。滑らかな表面にも揺らぎがあり、絹やピロッドのような光沢が感じられる。夢中になってシャッターを押している、自分は花の細部にある表情が好きなのかもしれないとわかってきた。

押絵羽子板は、どうだろう？ ホームページの写真で何を伝えるのか。そこを考えていなければ、どんな写真を載せても見る側には伝わらない。

「自分の感じている芯を掴めたら、きつと誰かに伝わるものが撮れるようになるよ」
Byakkō 先生の撮影教室は、夕暮れ前に終了した。

翌朝、早速、白い壁を背景に押絵羽子板を撮影した。……何も伝わってこない。私の欲しいのは、どんな写真なんだろう？ きれいに写真を撮り直すだけのつもりが、新たな視点が加わったために、たいそうなことになってきた。

工房内では、いつも通り職人数名と母が

作業している。一人ひとり担当が異なり、それぞれ得意分野を受け持つ。

面相師の母が人形の顔を描いているところにスマホを近づけた。繊細に線を引く筆先をカメラで追うが、シャッターチャンスが掴めない。次に、母は太めの筆に持ち替えて頬と目の周りに薄紅色の粉をはいた。ふわっと柔らかく、人形の顔に生気が生まれた。可愛らしい。

こんなに人形のメイクが上手なのに、母の横顔は汗ばみ、脂ぎっている。面にのせた筆をはらうたびに、小さくヒュイツ、ヒュイツと音がするのに気づいた。母の口からリズミカルに聞こえるその音は、どこかで聞いたことがあった。そうだ、磯笛だ。先日テレビで見た、海女さんが海から上がるときに漏らす、呼吸の音だ。横に座る職人さんが私の袖をつかみ、シューッと人差し指を口に当てた。

「難しい箇所は、いつもそうなの」
海女さんが海に潜るように、母も仕事中にどこかに潜っているのかもしれない。そう、私の欲しいのは、押絵羽子板は職人の集中力の賜物であるという熱だ。
結局、母の横顔を撮影したものが今日一番の自信作になった。

Profile

作 朝比奈 千鶴（あさひな・ちづる）

文筆家、脚本家。トラベルライターのキャリアを経て、2021年日本シナリオ作家協会主催「新人シナリオコンクール」佳作受賞。令和7年度橋田賞新人脚本賞短編部門入選。

画 ラニー・イナモト

てみやげ、おもたせ、心づかい

たいせつにしたい「わ」を探して (vol.17)

募集♪

あなたのおすすめ
教えてください

応募は左下の
アンケート
フォームから

読者の皆様からお寄せいただいた、東武沿線であついている逸品を紹介するこちらのコーナー。今回は、船橋で愛され続けている老舗中華料理店「栄華光本店」のテイクアウトグルメです。

イトインでは麺類や定食など多彩なメニューがそろなか、お店の入り口で販売されているのが肉まん和甘まん（各400円、常温と蒸かしたての2種類を販売、売れ切れ次第終了）。いずれも、ずっしりと重いほど具たくさんで、ビッグサイズなのが特徴です。なかでも肉まんは、具に刻んだキャベツが入っているのであっさりとした味わいです。



栄華光本店 えいがこうほんてん

☎047-422-2851 ㊦千葉県船橋市本町4-2-21
🕒11:00～23:15(イトインL.O.22:40) 🚫無休(月4回不定休)
📍東武アーバンパークライン 船橋駅からすぐ

肉まん&甘まん

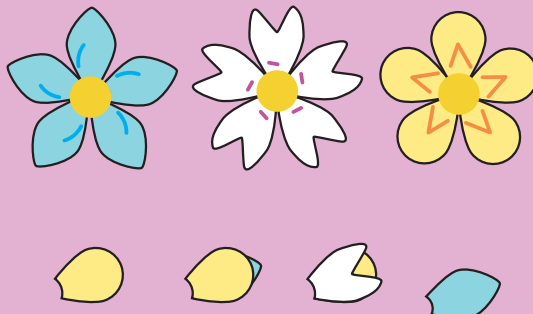
📍東武アーバンパークライン 船橋駅

Reader's voice

肉まん和甘まんは、白い皮がふんわりしていて、具も美味しいです。都会の懐かしい町中華で船橋らしい雰囲気がいいです。(60代・おはるちゃん2まん)

ヒラメキ
難易度
★★★★☆

落ちていた花びらが
表す言葉はなに



今号のヒント

下に落ちていた花びらは、よく見ると重なっているものもあるようです。答えは4文字になるようです。

※答えはマンスリーとーぶ公式HPをご確認ください

謎

解

き

教室

謎解きクリエイター・海野名津紀さんの



海野さんの
プロフィールは
こちら



アンケートに
回答いただいた方の中から
毎号**10**名さま
QUOカードPay
デジタルギフト500円分
プレゼント!

ご応募は
こちらから



P.2 あなたのONE SCENE

P.19 てみやげ、おもたせ、心づかい

コーナーへの投稿も大募集!

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

※記載の金額は、2026年4月現在の税込み額です。

マンスリーとーぶ No.923 2026年5月1日発行(毎月1日発行)

発行/東武鉄道株式会社広報部(お問い合わせ先:東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102)※QRコードは株式会社デンソーウェーブの登録商標です。
©東武鉄道2026 Printed in Japan 企画・制作/株式会社昭文社 企画/東武ビジネスソリューション株式会社 表紙イラスト/升ノ内朝子

咲いた瞬間、ずっと吸う。 吸水性抜群の1枚。

華やかながらも淡い色合いが上品な、ランタンキュラスを繊細な水彩タッチで描いたシリーズ。
やや細めの極甘然り糸をロングパイルで織りあげた柔らかい生地を使った、
ホットマンで人気の1秒タオルです。



●【ホットマン】

ランタンキュラス バスタオル(約61×130cm)4,400円 ヘアタオル(約37×100cm)2,200円

フェイスタオル(約37×80cm)1,760円 ウォッシュタオル(約30×30cm)990円

東武百貨店 池袋店 6F 1番地 ホットマン

※表示価格は「消費税込み」の価格です。※写真はイメージです。

TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102

通話料はお客様負担となります。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用しVOC(揮発性有機化合物)排出を低減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(759kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で補い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出しください。

Monthly とーい

公式
WEBサイトを
チェック

