

TOBU

マンスリー

# とーぶ

# 10

October/2019  
No.846

マンスリーとーぶ 検索



暮らしの SPICE  
絵画を彩る額縁を作る

インタビュー  
指揮者・武蔵野音楽大学教授 **北原 幸男**

新・駅前そぞろ歩記  
**板倉東洋大前**

# 莫

# の S P R I N G

## 絵画を彩る

## 額縁を作る

額縁選びに迷ったことはありませんか？

そこで、初心者でも簡単に作れるマイ額縁にチャレンジ。

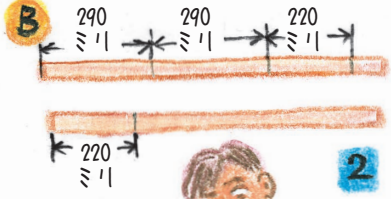
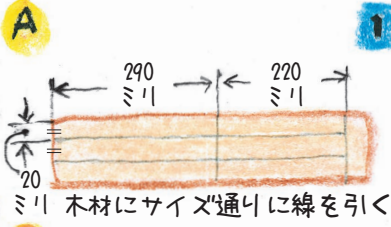
大きさも自由に選び完成させた額に、

好きな絵画や写真を入れ、

世界でたったひとつのオリジナル額縁にし、

オシャレに部屋を演出してみてください……。

### B5 サイズの額



※ホームセンター等のカッティングサービスを利用するのもおすすめです。



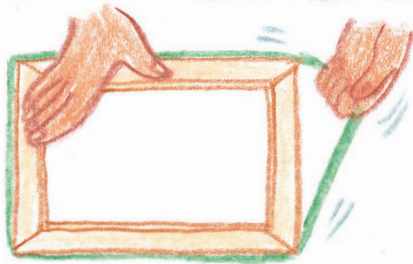
### 材 料

- 木材
  - A 600ミリ×300ミリ  
厚さ10ミリのもの1枚
  - B 900ミリ×15ミリ  
厚さ8ミリのもの2本
- ベニヤ板 厚さ3ミリ  
260ミリ×190ミリの  
サイズがとれるもの
- 塩ビ板 厚さ0.5ミリ  
200ミリ×300ミリ
- トンボ(額用止め金具)
- 吊金具・木工用ボンド
- ヒモ・木部着色剤(好みの色)

### 道 具

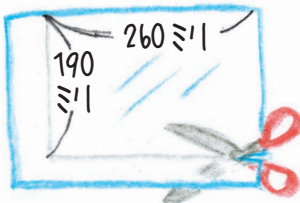
- のこギリ
- はさみ又はカッター
- マイターボックス
- キリ・プラスドライバー
- 紙ヤスリ (#320 ~ #400  
の細目)
- えんぴつ・ものさし
- ハケ・布・新聞紙・輪  
ゴム(幅6mm、折径180mm)





額の形に四角に貼り合わせて置き、周りを大きな輪ゴムで止めるか、ヒモでしばって固定する。

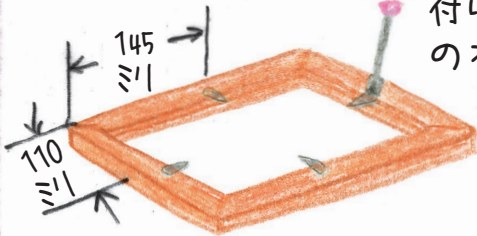
★ 貼り合わせる部分にすき間があいてしまう時は、木材の切り屑をボンドに混ぜて埋め込む。



ベニヤ板を260ミリの×190ミりにカットし、切り口を紙やすりできれいにする。



塩ビ板もはさみかカッターでカットする。



額のタテ、ヨコの真ん中にキリで印を付け、トンボを付属のネジで止め付ける。

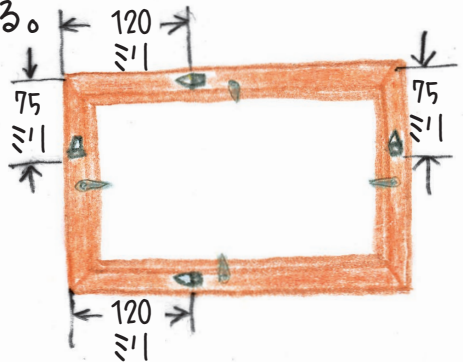
10

着色材を額とベニヤ板に塗る。



9

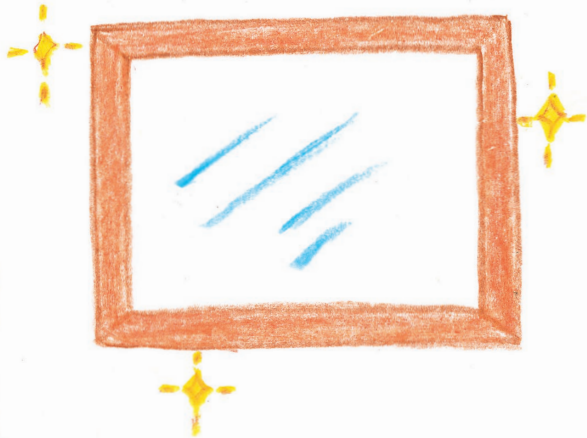
11



吊金具を4か所に付属のネジで付けると、額をタテにもヨコにも使える。

13

出来上がり！



12



吊金具にヒモを通す。

【指揮者・武蔵野音楽大学教授】

# 北原 幸男

さん



写真 = 長坂芳樹 / 埼玉県富士見市北原邸

世界的な指揮者にして大学教授、さらには宮内庁の公務に、地元の芸術活動をもこなす北原幸男さん。ジェントルな風貌に秘めた活力の源はどこに？

## 人に教えることは自分が学ぶこと

——お生まれは東京のどちらですか？

北原 中野生まれの高円寺育ちで、24歳で日本を離れるまでは神宮前の実家で暮らし、オーストリア、ドイツ、イタリアと都合17年間ヨーロッパを拠点に活動し、帰国してからはここ富士見市に住んで、今年でちょうど20年になります。

——どういふ縁で富士見市に？

北原 家内の実家が近かったことと、以前から大都會の真ん中よりも、自然が残っているところに住みたいなと思っていましたね。本籍も移して、晴れて富士見市民になりました(笑)。

——富士見市の文化芸術アドバイザーにもなられて。

## Human-Report

……人間大好き……

367

●きたはら ゆきお

1957年、都山流尺八奏者二代目北原篁山の長男として東京都に生まれる。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業後、NHK交響楽団指揮研究員となる。秋山和慶、尾高忠明、小澤征爾、C.ブジャーヌ、W.ピーチニクの各氏に師事。85年、プラハの春国際音楽コンクール第3位入賞、以後インスブルック・チロル歌劇場専任指揮者、ドイツ・アーヘン市立歌劇場音楽総監督などを歴任。NHK交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルなどのほか、世界各地のオペラハウス、オーケストラで客演し高い評価を受ける。2006年武蔵野音楽大学教授、08年宮内庁式部職楽部洋楽指揮者に就任。11年より埼玉県富士見市文化芸術アドバイザーを兼務。

北原 はい、2008年から市内の中学校や高校の吹奏楽部の生徒たちと一緒に「富士見市学校吹奏楽祭」の合同演奏で指揮をしていたご縁で、お引き受けしました。

——若い方たちとのふれあいはいかがですか？

北原 大学で教えるのも、子どもたちに教えるのも同じで、実は人に教えるということは自分も学ぶことなのです。時には妥協しないで厳しく指導しますが、指導されたことがいまは理解できなくても5年、10年経って「ああ、あの時に言われたことは、そういうことだったんだ」とわかってもらえればと思っています。もちろん厳しいばかりではなく、君ならできると励ましながら、その人の埋もれている才能を見つけて、掘り出し

てあげると手伝いができれば嬉しいですね。  
——沿線の東武東上線はよくご利用になりますか？

北原 ええ、私は電車が大好きなのでもっぱら東上線です。都心での移動は主に地下鉄なので、景色が見える池袋までの東上線が楽しみですね。おつ、また新しい店ができたな、なんてよく見えますから、沿線情報には敏感ですよ(笑)。私の恩師、秋山和慶先生はSLやレアな車両なんかをわざわざ撮影しに行くくらいの鉄道ファンでして、その影響もあるのかもしれない(笑)。

## 「世界の小澤」に認められ弟子入り

——お父様が尺八の演奏家という家庭環



北原幸男さん指揮のコンサートのお知らせ  
信時潔作曲 交声曲『海道東征』コンサート  
指揮：北原幸男  
管弦楽：東京交響楽団  
日時：2019年12月19日(木)19時開演  
会場：東京芸術劇場コンサートホール  
アクセス：東武東上線池袋駅西口から徒歩2分(地下通路2b出口直結)  
お問合せ：日本アーティストチケットセンター TEL：03-5305-4545  
メール：info@nipponartists.jp

境で育たれ、いつ頃から音楽の道へ？

北原 父は尺八だけでなくフルートも演奏し、洋楽の方とのコラボもしていましたし、母も琴を弾いておりましたから、家の中にはいつも音楽が流れていて、私も2歳からピアノに親しんでいました。ただ、父は伝統的な音楽の道へ進んで苦労したせいも、私には音楽を趣味として楽しむことを勧められました。私自身も将来は新聞記者になりたくて、中学から普通科の男子校に進みました。高校時代は友人とバンドを組んで、ロングヘアでプログレやハードロックを演奏して、女子校の文化祭に出演したりしていました(笑)。

——パートはキーボードですか？

北原 ええ、ピアノのレッスンは続けていましたから。指揮者になりたいと思っただのは、幼い頃に父が行ったコンサートで見た指揮者が素晴らしかった、という記憶が深く心に刻まれていたからかもしれません。だからと言って指揮者になろうと思ったところで、1000人のうち、999人はなれないという世界ですからね。学生時代は7年間コントラバスをやっていました。でもいまにして思えば、オーケストラで演奏する経験をしたこと



で、演奏家にとって良い指揮者とはどうあるべきなのか、客観的に見る事ができたことは良かったと思います。

——これまで錚々たる方々に師事されていますね。

北原 はい、私は本当に師に恵まれていたと思っています。大学3年の時、初めて小澤征爾先生のクラスに入れたのですが、最初は怒られてばかりいました。でもそれは先生が私を見込んでくれたからで、「お前には才能がある！」と絶えず励ましてくれたのです。鞆持ちとして世界中を回りましたが、行く先々でお会いする錚々たる方々に、まだ

若造の私を「世界の小澤」が自ら紹介してくれるんですから、それがどんなに榮譽なことか。あれほど周囲に気配りのできる方を私は知りませんが、それはオーケストラのあらゆるパートの方々の力を見極め、最大限にそれを引き出すことができる指揮者としての天賦の才なのでしようね。

### 心と体の健康が重要

——海外の先生方からは、どのような教えを？

北原 インスブルック・チロル歌劇場時代の上司だったピーチク先生からは、オペラについて様々なことを学びました。オペラは音楽を演奏するだけではなく、歌唱、演劇、バレエに加え、舞台美術から衣装まで、様々な要素が加わった総合芸術です。オペラを指揮するためには知識と教養、そして小道具の裏方さんに至るまで、関わる全ての人たちの心一つに束ねることが必要になってきます。全体リハーサルの前に個々の出演者とピアノを弾きながらレッスンをしますが、恋愛問題で悩んでいる女性歌手の話を知りたりして、稽古だか、人生相談なんだ



ブジャーヌ先生直筆の「分析表」

かわからない(笑)。でもそれが必要な場合もあるのです。もう一つ、私がどうしても後世に伝えたいと思っているのがルーミア出身のブジャーヌ先生から学んだ音楽のメソッドなのです。

——それはどういったもののですか？

**北原** 言葉で説明するのが難しいのですが、特殊な偶然性を活かした現代音楽は例外として、音楽には必ず規則性があり、それが生み出す形フォルムがあります。それがあつることによって聴く人が自然に音楽を感じられる。建築でいえば設計図、言葉の文法の



ようなものです。話す言葉が文法的に正しくなくても、ある程度の意味は伝わるかもしれませんが、心地よく正確に意味を伝えるためには一定のメソッドが必要となります。これはブジャーヌ先生直筆のシヨスタコービッチの『交響曲第10番』の、いわば「分析表」です(上の写真)。先生はこのように楽譜だけでは伝えきれない、目に見えない音楽のフォルムを解釈し、分析して書き記しました。先生の「ブジャーヌメソッド」を後世に伝えることが私のライフワークだと思っ

ています。

——ところで、宮内庁式部職楽部指揮者とはどのような役職なのですか？

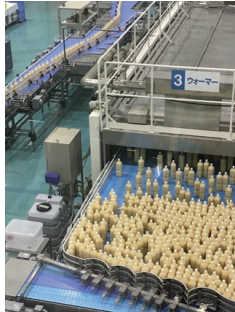
**北原** 主なお役目は国賓こくひんをお招きする宮中晩餐会ばんさん・午餐会ごさんでの楽曲演奏の指揮ですが、宮内庁の方と相談して選曲のお手伝いもします。ご来賓の方のお国柄に合わせて、日本伝統の雅楽のような曲目も選びます。大変名譽なことで、今年で11年目になりますが、怪我や病気で支障がないように体調管理にはいつも気を配っています。

——ご自身も尺八を演奏され、邦楽にも明るい北原さんに打ってつけですね。最後に、今後のご予定などをお聞かせください。

**北原** 年齢的なものでしょうか、口幅つたいようですが、最近は社会貢献ということをよく考えるようになりました。人様のお役に立つためには、まず心と体が健康であることが第一条件ですね。指揮者というのは肉体労働でもあるんですよ。ああ、あとこれは予定というか、全く個人的な願望なのですが、私は水族館巡りが趣味なので、東京スカイツリータウン®の水族館で1日をゆっくり過ごしたいですね(笑)。



1階ショップにはオリジナル商品が並ぶ



工場での製造ラインの見学



「はじまりのへや」「発酵のへや」がある2階

# 「カルピス」みらいのミュージアム

文 高田京子

「カルピス」と聞くと、子供の頃の記憶がよみがえる。ペットボトル入りの飲みものがなかった時代、水玉模様の包装紙を開き、ビン入りの「カルピス」を注意深くグラスに注ぐ。氷と水を入れてかき回す。甘ずっぱい爽やかな味わい。老若男女、おそらく知らない人はいない「カルピス」が誕生したのは1919年。今回は100周年を記念して登場した『カルピス』みらいのミュージアム（群馬県館林市）へ出かけてみた。

商品イメージそのまま、青と白で爽やかに彩られたエントランスで案内係に迎えられる、まずは「はじまりのへや」へ。「カルピス」生みの親、三島海雲が内モンゴルで発酵乳と出会うエピソードをアニメで紹介。次に進んだ「発酵のへや」では「カルピス菌」は100年前から変わらず継ぎ足されていること、一次・二次発酵の違いなど、映像でわかりやすく解説され、独特の発酵の香りが体験できる。よく知っているつもりで実は知らない

い、「カルピス」にはそんな物語があったのかと驚きの連続のだが、さらに感動したのは関東大震災の時のエピソードだ。三島海雲は工場に残っていた木樽数十本の「カルピス」の原液を使い、金庫のお金をかき集めてトラックで運んで、水を求める多くの被災者に、震災翌日から冷たい「カルピス」を配ったという。三島氏の人生観は「国利民福のために一身をささげる」だったというが、未曾有の大混乱の中、言葉そのままに即座に行動できる人がどれだけいるだろうか。しかもこの話は大々的にアピールしているわけがなく、壁にサラッと書いてあるだけ。こういう人物が「カルピス」を生み育てたのだ。

工場見学で製造ラインを見学し、最後は「カルピス」ラボ（試飲ルーム）で、「カルピス」の水割りや炭酸割りをいただく。懐かしい「初恋の味」はこれからも日本人の喉だけでなく、心も潤してくれるに違いない。

たかだきょうこ／旅行ライター  
昭和35年、神奈川県生まれ。著書に『ニッポン最古巡礼』（新潮新書）、『四国八十八カ所めぐり』（JTBパブリッシング）など。テレビ朝日「スーパーチャンネル」特集コーナーにて「秘境ハンター」としてナビゲーターを務めることも。沿線在住歴31年目に突入！

「カルピス」みらいのミュージアム（10月1日より一般公開）

群馬県館林市大新田町166 / ☎0276-74-8593 / 東武伊勢崎線館林駅からタクシーで約10分  
⑧年未年始、指定休日（HP、電話などで要確認）見学は予約制、事前に電話、インターネットで要申込  
1日3回、10：00～11：30、13：00～14：30、15：00～16：30、各回定員25名、無料



# さわやかな秋風吹く 水郷の町を巡る



こんにちは、あずまです。今月は、家族で板倉東洋大前駅の周辺をそぞろ歩いてきました。これは『群馬の水郷 揚舟 谷田川めぐり』です。船頭さんが竹竿1本で操船してくれるのですが、ゆったりと川面の景色を楽しめました。(MAPの①)

## 今回の登場人物



業平道子  
あずまの母。  
小学生向けの茶会話教室を  
経営している。  
趣味は園芸。



業平鉄男  
あずまの父。  
食品会社に勤める  
サラリーマン。歴史と  
ジャズをこよなく  
愛する。



業平武司  
あずまの弟。  
サッカーと鉄道を  
こよなく愛する  
高校生。



業平あずま  
業平家の長女。  
母親が経営する小学生  
向けの茶会話教室を  
手伝う。趣味は  
旅行。



東武日光線の板倉東洋大前駅。1997年の東洋大学板倉キャンパス開校に合わせ、同年に開設。渡良瀬遊水地、群馬の水郷、板倉ゴルフ場などの最寄駅。

## 板倉東洋大前 (いたくらとうようだいまえ)

利根川と渡良瀬川の合流域に広がる群馬県板倉町は、肥沃な穀倉地帯。古来、水との共生をはかるためにさまざまな知恵と工夫を紡ぎ、独特の川風景を醸しています。これらの河川景観は「利根川・渡良瀬川合流域の水場景観」として、関東で初となる国の重要な文化的景観に選定されています。水辺の土地ならではの文化や歴史を見て知って、自転車や快適にポタリングしながら水辺の魅力スポットを巡りましょう。

東武動物公園  
板倉東洋大前  
新栃木



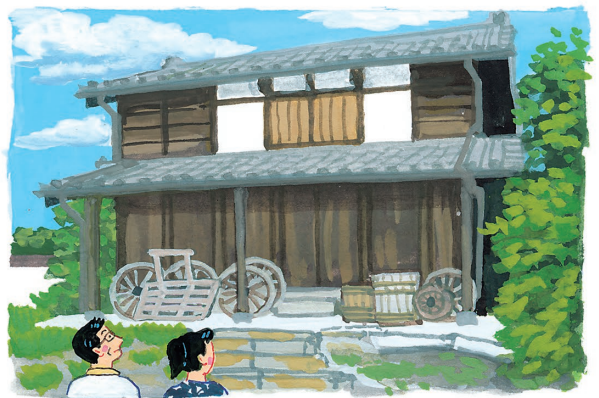
線路を越えて、まずはランチから。ここは評判のお蕎麦やうどんのほか、定食メニューも揃う人気店「季楽里」さん。隣は農産物直売所（土日の午前中営業）にもなっています。板倉町名物、ナマズの天ぷらもいただきました。（MAPの㉔）



板倉東洋大前駅の東口を出て、渡良瀬遊水地方面へ歩くと、この大谷石でできた「わたらせ自然館」の建物が見えてきます。遊水地の昆虫や植物などが紹介されています。ここはレンタサイクルの受付にもなっています。（MAPの㉕）



学問の神様、菅原道真を祀る「高鳥天満宮」です。社殿には、全国的にも珍しい百人一首の天井画があります。そして、これも珍しい「願掛け撫で牛」というものが、たくさん奉納されていました。（MAPの㉖）



これは「坂田家の水塚」です。この地域では、かつて水害にたびたび見舞われていました。そこで土盛りして主屋よりも高く造られた水塚を建て、水害の時に人や家財道具、食料や家畜などを守っていたキウです。（MAPの㉗）

板倉町の町域の多くは板倉東洋大前駅西口側に広がっていて、利根川水系の板倉川と谷田川が東西に流れています。谷田川に沿った堤道はサイクリングコースで、低地農法の「川田」やヨシ原、池沼、樋門、沈下橋といった水郷ならではの景観を巡ることができます。ちよつと寄り道して「智恵付け天神」こと高鳥天満宮へ。ここの拜殿には全国でも珍しい百人一首の天井画が施されています。

栃木・群馬・埼玉・茨城の4県にまたがる日本最大の遊水地・渡良瀬遊水地の西側に沿って走る東武日光線。板倉東洋大前駅東口から住宅街を抜ければ、遊水地にあるハート型の谷中湖（渡良瀬貯水池）に出ます。その手前には遊水地を立体模型や植物のジオラマ展示などで紹介する「わたらせ自然館」。ここでレンタサイクルを受け付けています。また近くには板倉町文化財資料館が。ここでは板倉町の水郷文化を象徴する水塚の模型が展示されています。かつての水害時の避難小屋である水塚は主屋より3〜5m高い場所に土盛りして建てられており、洪水になると主屋の軒に吊り下げた揚舟（あけぶね）を使って人や家財、食料、家畜などを運び込んでいました。現在は渡良瀬遊水地の治水がこの地域を水害から守っていますが、水塚はいまも町内にたくさん残されています。

## いまでも残る水塚は 命を守ってきた川の文化



関東に多い「雷電神社」の総本宮です。社殿の北の社務所には「なますさん」の像が。撫でると地震除け、元気回復、視力改善などのご利益があるとか。(MAPの㉔)



「群馬の水郷公園」にやって来ました。池では、大勢の釣り人で賑わっていました。ここは総面積10万㎡の広大なフィッシングパークなんです。春と秋は「群馬の水郷 揚舟 谷田川めぐり」の発着場にもなります。(MAPの㉕)



最後に寄ったのは、「板倉町文化財資料館」。水塚と主屋の1/20模型、かつての雷電神社の復元模型(なんと社が水に囲まれてました!)、機織り機が並ぶ「織姫の部屋」、遺跡の出土品などが展示されています。(MAPの㉖)



駅の近くで見つけた、「CAKE CAFE ロポン」というお店。自家製ケーキや人気のマカロン(常時4種類、季節限定品も)は、テイクアウトできます。日替わりベーグルやキッシュがメインのランチプレートも人気だとか。(MAPの㉗)

## 揚舟に乗って 秋の谷田川を周遊

谷田川沿いを上流に向かって進んでいくと、「群馬の水郷公園」に到着。ここは谷田川川敷の池沼や緑に囲まれた自然をそのまま生かした広大なフィッシングパークで、3カ所の釣り場にはヘラブナが放流され、太公望の人気を集めています。

この水郷公園を舞台に、春(5月・6月)と秋(9月・10月)に催されるのは「群馬の水郷 揚舟 谷田川めぐり」です。かつて水害時の移動手段として使われていた揚舟に乗って、自然溢れる谷田川を周遊するツアー。川面に映える木々の緑が揺れ、野鳥のさえずりを聞きながら、竹竿1本を使った船頭さんの操船で2キロのコースを40分かけてゆったりと舟旅を楽しみます。

水郷の板倉町巡りの仕上げに訪れたのは、板倉雷電神社。関東に広く点在する雷電神社の総本宮です。いまは普通の町中にあります。が、明治中期までは大きな沼に突き出した半島に建っていたそうです。高鳥天満宮と同様、左甚五郎10代目石原常八の手になる社殿の彫刻が見事です。境内裏手の社務所に鎮座するのは「なますさん」と呼ばれる銅像。撫でると地震除けなどのご利益があるといわれます。というわけで、鯨は水郷の板倉町を代表する川魚。神社の門前や町内には郷土料理として鯨料理を提供するお店があります。



ウインドサーフィンやカヌーを楽しむ人も多い渡良瀬貯水池 (谷中湖) (MAPのJ)

**板倉東洋大前データファイル**

〈群馬の水郷 揚舟 谷田川めぐり(秋)〉・・

●交通=板倉東洋大前駅からタクシー10分 ●運航日=9月・10月の土曜・日曜・祝日 ●運行時刻=10:00から1時間おきに7便(最終は16:00発) \*天候や河川状況により運休の場合あり。 ●乗船料金は1人1000円(小学生以下無料) \*谷田川周遊コース(約40分:2kmコース)

☎(平日)板倉町産業振興課商工観光係 0276-82-6139 / (休日)板倉町役場 0276-82-1111

〈わたらせ自然館〉・・●交通=板倉東洋大前駅東口徒歩3分 ●開館時間=9:00~16:30 ●休館日=月曜・火曜。祝日の翌日 \*月曜祝日の場合は、火・水曜休館 ●入館料=無料 ☎0276-82-1935

〈レンタサイクルセンター〉・・●交通=板倉東洋大前駅東口徒歩3分 ●利用時間・休館日=わたらせ自然館と同じ ●料金=大人1日600円(4時間以内400円) / 子ども1日300円(4時間以内200円) \*受付はわたらせ自然館で。

〈板倉町文化財資料館〉・・●交通=板倉東洋大前駅東口徒歩8分 ●開館時間=9:00~16:30 ●休館日=月曜(祝日の場合は開館、翌日休館)、年末年始 ●入館料=無料 ☎0276-91-4018

〈食事処 季菜里(きらり)〉・・●交通=板倉東洋大前駅西口徒歩20分 ●営業時間=11:00~15:00(平日は~14:00) ●定休日=月曜・木曜(祝日の場合は営業) ☎0276-82-1101

〈CAKE CAFE ロボン〉・・●交通=板倉東洋大前駅西口徒歩5分 ●営業時間=10:30~17:30 ●定休日=日曜・月曜 ☎0276-55-4525

雷電神社の「なまずさん」(MAPのG)

「なまずさん」(社務所)



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

## 2019年10月1日(火)に、鉄道旅客運賃・料金を改定いたしました

東武鉄道では、2019年10月1日(火)

より消費税率が8%から10%に引き上げられることに伴い、運賃に消費税率の引き上げ相当分を転嫁させていただくため、

国土交通大臣に鉄道旅客運賃の変更認可申請をしておりますが、9月5日(木)に認可を受け、10月1日(火)に鉄道旅客運賃および特急料金等の改定を実施いたします

した。

このたびの鉄道旅客運賃・料金の改定について、ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

※詳細は、東武鉄道ホームページのニュースリリースをご確認ください。

### ■普通旅客運賃 改定前・改定後比較 (単位：キロ、円)

キロ程	ICカードでご乗車 (1円単位運賃)		きっぷを購入してご乗車 (10円単位運賃)	
	改定前運賃	改定後運賃	改定前運賃	改定後運賃
1～4	144	147	150	150
5～7	165	168	170	170
8～10	195	199	200	200
11～15	247	251	250	260
16～20	308	314	310	320
21～25	360	367	360	370
26～30	411	419	420	420
31～35	463	471	470	480
36～40	515	524	520	530
41～45	586	597	590	600
46～50	648	660	650	660
51～60	720	733	720	740
61～70	802	817	810	820
71～80	885	902	890	910
81～90	967	985	970	990
91～100	1,059	1,079	1,060	1,080
101～120	1,193	1,215	1,200	1,220
121～140	1,358	1,383	1,360	1,390
141～178	1,543	1,571	1,550	1,580

### ■改定率一覧 (単位：%)

普通旅客運賃	定期旅客運賃			料金	合計
	通勤	通学	計		
1.860	1.826	1.786	1.822	2.031	1.851

### ■主要区間 改定前・改定後運賃比較 (単位：円)

	普通 (大人)				通勤定期 (大人1か月)		通学定期 (大人1か月)	
	改定前運賃		改定後運賃		改定前 運賃	改定後 運賃	改定前 運賃	改定後 運賃
	ICカードで ご乗車 (1円単位)	きっぷを 購入してご乗車 (10円単位)	ICカードで ご乗車 (1円単位)	きっぷを 購入してご乗車 (10円単位)				
北千住～西新井	165	170	168	170	6,250	6,370	2,380	2,420
北千住～新越谷	308	310	314	320	10,930	11,130	4,040	4,110
北千住～春日部	411	420	419	420	15,020	15,290	4,700	4,780
池袋～成増	247	250	251	260	9,090	9,250	3,480	3,540
池袋～志木	308	310	314	320	11,880	12,100	4,180	4,250
池袋～川越	463	470	471	480	15,270	15,550	4,760	4,840

## 「キン肉マン 友情の40周年展」を開催！

東武百貨店

東武百貨店 池袋本店 8階催事場では、10月16日(水)～29日(火)に「キン肉マン 友情の40周年展」を開催します。コミックス1シリーズ累計7500万部を記録したプロレス&ギャグ漫画の傑作「キン肉マン」(ゆでたまご・原作者・嶋田隆司、作画・中井義則)は、1979年に「週刊少年ジャンプ」(集英社)で連載を開始し、現在も連載が続いている人気作品です。今年には連載開始から40年目を迎え、最新作までのカラーイラスト、貴重な原画など1000点以上を展示。他にもアニメの衝撃シーンの数々がみられるコーナーなど、盛りだくさんの内容になっています。さらに、グッズ売



©ゆでたまご/集英社

場では、この会期中限定のプレミアムアグッズも発売。また、会場内では、貴重な生原稿の数々や、等身大の超人が並ぶプロレスリングも登場します。

10月16日(水)～22日(火・祝)は、「秋の肉グルメ祭&スイーツ特集」も開催します。人気店・有名店×「キン肉マン」の東武限定メニューをお楽しみください。

### ■開催日時

・「キン肉マン 友情の40周年展」  
 ・「秋の肉グルメ祭&スイーツ特集」  
 両日ともに10月16日(水)～22日(火・祝) 10:00～20:00

※最終日は18:00閉場

### ■料金

「キン肉マン 友情の40周年展」  
 一般1300円、中・高校生800円、小学生以下無料

### ■お問い合わせ

☎03(59551)8189

## 秋の空中散歩で日光一の眺めを

明智平ロープウェイ

日光いろは坂の中腹にある明智平。この名には、本能寺の変の後に実は生き延びていた明智光秀が自分の名前を永遠に残したいと考え、日光で一番眺めの良いこの地を「明智平」と命名したとの説が残っています。

この明智平からロープウェイで約3分、標高1373mに位置する展望台からは、中禅寺湖・華厳の滝・男体山などを雄大なスケールで見渡すことが出来ます。特に秋の紅葉シーズンは、紅葉・黄葉が圧倒的な迫力で広がります。ぜひ日光一の眺めをご自身の目で確かめてみてはいかがでしょうか。

### ■営業時間

8:40～16:00(4月～11月) / 9:00～15:00(12月～3月) ※多客時は延長運転あり。

### ■運賃(往復)

大人(中学生以上)740円、子ども(小学生以下)380円 ※片道運賃の設定あり。

### ●本誌持参で1割引。

### ■アクセス

東武日光駅より中禅寺温泉行きバスで約30分

### ■お問い合わせ

☎0288(55)0331



2万年前にタイムスリップできる絶景

# 東京スカイツリータウン®の ハロウィンイベント

## 東京スカイツリータウン

東京スカイツリータウンでは、お子さまが参加できる多数のイベントを開催します。家族揃ってハロウィン気分を満喫しましょう！

### ■ハロウィン・ファミリーパレード

開催日 10月19日(土)、20日(日)、26

日(土)、27日(日)

受付時間 11:00/13:00

参加方法 仮装し、受付時間に東京スカイツリータウン1階 /

ソラマチひろばに集合。

### ■ソラカラちゃんのマジカル☆

ハロウィンダンス！

開催日 10月12

日(土)〜27日(日)

※期間中の土日

祝日に開催

時間 10:00 /

12:00 / 14:00

00 / 15:30

場所 東京スカ



ハロウィン・ファミリーパレード (昨年の様子)



HALLOWEENワークショップ (昨年の様子)

© TOKYO-SKYTREETOWN

イツリータウン4階 スカイアリーナ特設ステージ  
キッズイベント  
HAPPY KIDS HALLOWEEN  
in TOKYO Solamachi!

開催日 10月26日(土)、27日(日)

場所 東京スカイツリータウン4階 スカイアリーナ

キッズフリーマーケットやワークショップを開催します。

※一部有料

# 山頂から続く 紅葉のグラデーションを堪能

## 蔵王ロープウェイ

広大な山形蔵王では、夏の終わり頃から山頂より次第に色づき始め、黄色に橙、赤に煉瓦色と美しいグラデーションを描き、訪れる人の目を楽しませてくれます。また、鮮やかな紅葉を上から眺められるのはロープウェイならでは。幾重もの秋色を重ねた名画の世界をご堪能ください。また秋は雲海が現れる日が多く幻想的な風景に包まれます。この機会に山形蔵王まで足を延ばしてみませんか。

### ■営業時間

山麓線 8:30〜17:00

山頂線 8:30〜16:45

■運賃 大人(中学生以上)800円 / 子ども(小学生)400円

より。行先により異なります。詳細はお問い合わせください。

■アクセス 山形駅より路線バス

で約45分

### ■お問い合わせ

☎ 023(694)9518



山形蔵王山 深紅の森



浅草から東武特急で約2時間  
絶景の紅葉を満喫！日光・鬼怒川の旅  
「日光・鬼怒川」

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、首都圏からほど近い紅葉の名所、日光・鬼怒川に宿泊するFEEL「日光・鬼怒川」を発売中です。

当商品にお申し込みのみのお客様専用オプショナルプラン「中禅寺湖クルーズでの早朝紅葉鑑賞プラン」(お一人様500円)をご用意しています。日光エリアの指定ホテルからの早朝往復無料送迎バスを運行し、ラクラク移動。絶景の奥日光の紅葉を、中禅寺湖クルーズで船上からゆっくりと鑑賞いただけます(設定日10月18日〜11月4日のうち10日間)。

その他、お申し込みの方全員に、観光やお土産等の引き換えに使える「東武スーパーチケット」が、お一人様1泊ごとに1枚付いています。ぜひこの機会に紅葉の日光・鬼怒川へお出かけください。



※お申し込み・お問い合わせは東武トップツアーズ各支店またはWEB販売センター **東武トップツアーズ** 検索

新創開館10周年記念企画展

「美しいのち  
—日本・東洋の花鳥表現—」

11月4日月・祝日まで

根津美術館

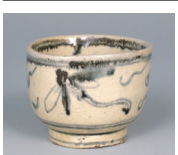
色も形もとどりの花や美しい羽を持つ鳥を観察し、その生き生きとした様子を写し取る花鳥画は、中国を中心とする東アジアでは人物画や山水画と並び、絵画の主要なジャンルとなっています。とくに異国や極楽のイメージを喚起し、とくに吉祥をまといつつ、しばしば工芸意匠にもなった、中国と日本における花鳥表現の展開を約60件の作品でたどりまします(絵画作品は前期10/6、後期10/8〜11/4で大幅な展示替えがあります)。同時開催展では、縁頭を中心とした「刀装具―驚きのわざ―」、秋の訪れを染しむ茶道具の取り合わせ「夜長月の茶」を展覧、お楽しみください。



秋草図巻(部分) 銭維城筆  
中国・清時代 18世紀  
根津美術館蔵



重要文化財 竹雀図 伝牧谿筆  
中国・元時代 13世紀  
根津美術館蔵



同時開催

安南染付蜻蛉文茶碗  
ヴェトナム 17世紀  
根津美術館蔵

根津美術館 検索 休館日：10/14、11/4を除く月曜日、10/15



—読者のページ—「ボイス」

毎月「ヒューマン・リポート」のインタビューが楽しみです。  
9月号の長谷川章さん

は、1947年生まれで私と同じ生まれの方。自分と比べて読みます。素晴らしい点を学び、自分を高めようと決心します。そぞろ歩記は「玉淀〜寄居」でしたが、前に玉淀に行った時は荒川だけを見られました。今度は、城跡と神社へ行くことと決めました。(川越市・吉田那彦氏)

●インタビュー記事を真剣に読んでいただき、ありがとうございます。向上心の強さにも頭が下がります。

**ス** スキに満月とお団子。9月号の表紙の絵に魅了され、額に入れて飾っています。「暮らしのスパイス」の手打ちうどんにも初めて挑戦しましたが、歯ごたえと喉越しが最高でした。来月号も楽しみにしています！(新座市・としこ)

●今月号の「スパイス」は、なんと額作り気に入った表紙があったら、手作りの額に入れて飾ってください。

**東** 武通信」で取り上げられていた、浅草・東京スカイツリー®を結び道の整備には、大いに期待しております。東京オリンピック・パラリンピックのポランティアに申し込んでおりますが、行き来がしやすいになれば、ご案内もしやすくなると思います！(足立区・AYAさん)

●隅田川に歩道橋が新たに整備された際には、ぜひご利用ください。

本誌に対するご感想やご意見など、お寄せください。ホームページからも投稿いただけます。投稿についての詳細は、P18の応募方法をご覧ください。



ミュージアム

館蔵ミニチュア展

～小さなものの大きな魅力～

～たばこと塩の博物館

- 🕒 12/1(日)まで 10:00～18:00
- 🕒 月曜(10/14、11/4は開館、各翌日休館)
- 🕒 とうきょうスカイツリー駅徒歩8分
- 🕒 一般・大学生 100円 / 高中小 50円ほか
- ☎ 03-3622-8801



小林磯富制作のミニチュア  
ガラスをはめた象牙のケースに象牙の人形やコマ、印籠  
などが収められている。



桑兎時絵箱鏡 4.13 × 2.91 × 0.81cm

秋期企画展『郵便屋さんの図像学』  
Iconography of Postman

～郵政博物館

- 🕒 10/12(土)～12/25(水) 10:00～17:30
- 🕒 11/18(月)
- 🕒 東京スカイツリータウン® 9階
- 🕒 大人 300円 / 高中小 150円
- ☎ 03-6240-4311

『北武蔵剣術物語 - 川越藩剣術師  
範 大川平兵衛とその時代 -』

～川越市立博物館

- 🕒 10/12(土)～11/24(日) 9:00～17:00
- 🕒 月曜(10/14、11/4は開館、各翌日休館)、毎月第4金曜
- 🕒 川越駅からバス
- 🕒 一般 200円 / 大高 100円 / 中学生以下無料
- ☎ 049-222-5399

ステージ

板橋区演奏家協会第112回  
ライブリーコンサート『魔笛』

～板橋区立文化会館

- 🕒 11/4(月) 15:00
- 🕒 東上線大山駅徒歩3分
- 🕒 前売 3000円 / 当日 3500円 / 100歳以上 当日 100円 \* 2歳以下の膝上鑑賞無料。
- ☎ 文化会館チケットセンター 03-3579-5666

コンサート

伊藤 圭クラリネット・リサイタル

～久喜総合文化会館小ホール

- 🕒 10/20(日) 14:00
- 🕒 久喜駅西口徒歩15分
- 🕒 一般 2500円 / 高校生以下 500円
- \* 未就学児の入場不可
- ☎ 0480-21-1799

クリスチャン・ヤルヴィ& MDR  
ライブツィヒ放送交響楽団

～すみだトリフォニーホール

- 🕒 10/29(火) 19:00
- 🕒 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分
- 🕒 S 12000円 / A 10000円 / B 8000円 / C 6000円 \* 未就学児の入場不可
- ☎ チケットセンター 03-5608-1212

12人のヴァイオリニスト「クラシック・オペラ・ミュージカル～世界紀行～」

Produced by 高嶋ちさ子 ～シアター1010

- 🕒 11/1(金) 18:30
- 🕒 北千住駅西口すぐ
- 🕒 5000円 \* 未就学児の入場不可
- ☎ 03-5244-1011

イベント

第36回 太田市やぶ塚かかし祭り

～三島神社公園および周辺

- 🕒 10/5(土)～14(月・祝)
- 🕒 桐生線藪塚駅徒歩10分
- ☎ 同実行委員会 0276-47-1833

川越まつり

～川越市中央通り、蔵造りの町並みほか

- 🕒 10/19(土)・20(日)
- 🕒 川越駅下車
- ☎ 川越市観光課 049-224-5940



滝ノ入ローズガーデン 秋のバラまつり

～滝ノ入ローズガーデン

- 🕒 10/19(土)～31(木) 9:00～15:00

- 🕒 越生線東毛呂駅徒歩40分。東毛呂駅から町内循環バス「もろバス」で「もろびとの館」下車 すぐ(月曜～土曜運行) \* 入園無料
- ☎ 070-4161-9465

第63回 関東菊花大会

～大光院境内特設会場

- 🕒 10/25(金)～11/25(月)
- 🕒 太田駅徒歩20分
- ☎ 太田市商業観光課 0276-47-1833

第14回 すみだ川ものコト市

～牛嶋神社、隅田公園

- 🕒 10/26(土) 10:00～16:00
- \* 小雨決行(荒天中止)
- 🕒 とうきょうスカイツリー駅徒歩8分
- 詳細はHP「ものコト市」で検索。

アート

「心のふるさと」展

～安藤勇寿「少年の日」美術館

- 🕒 12/25(水)まで 9:30～17:00
- 🕒 月曜(祝日は開館、翌日休館)、第1火曜
- 🕒 東武佐野線田沼駅タクシー12分
- 🕒 大人 800円 / 高中小 500円 / 小 300円ほか
- ☎ 0283-67-1080

松本俊介展－4つのテーマー  
vol.4 街歩き時間

～大川美術館

- 🕒 10/8(火)～12/8(日) 10:00～17:00
- 🕒 月曜(10/14、11/4は開館、各翌日休館)
- 🕒 新桐生駅からタクシー
- 🕒 一般 1000円 / 大高 600円 / 高中小 300円
- ☎ 0277-46-3300

蛸川実花展－虚構と現実の間に－  
INTO FICTION / REALITY MIKA  
NINAGAWA

～宇都宮美術館

- 🕒 10/13(日)～12/15(日) 9:30～17:00
- 🕒 月曜(10/14、11/4は開館、各翌日休館)、10/23
- 🕒 東武宇都宮駅からタクシー
- 🕒 大人 1000円 / 大高 800円 / 高中小 600円
- ☎ 028-643-0100



蛸川実花(earthly flowers, heavenly colors)2017年  
© mika ninagawa, Courtesy of Tomio Koyama Gallery

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合せ先にて事前にご確認ください。

## スケッチを楽しむ、ステッドラーの水彩色鉛筆

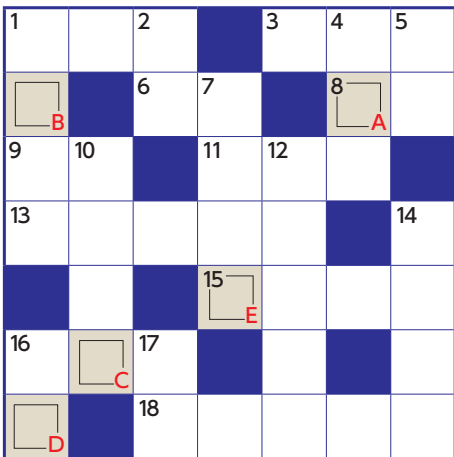


■ステッドラー カラト アクエレル水彩色鉛筆 (24色セット)  
マルマン スケッチブックB4 (縦綴じ)、B5E (横綴じ)

三省堂書店 東京ソラマチ店  
東京スカイツリータウンソラマチ2F / 10:00 ~ 21:00  
お問い合わせ: ☎ 03-5610-2916

老舗書店「三省堂」東京ソラマチ店の魅力は、本はもちろん、おしゃれで高性能な文具の豊富な品揃えです。特に注目は趣味の世界を広げてくれる本格的な文具の数々。今回ご紹介するのは、筆記用具や製図用品の世界的メーカーとして知られるドイツのステッドラーのカラト アクエレル水彩色鉛筆。アートの秋におすすめです。色鉛筆の持ち味と水彩

画の風合いを同時に引き出すことができる、優れもの。なめらかな書き味と鮮やかな発色で独特の優しいタッチが表現できます。環境保護先進国のドイツ製ですから、色鉛筆の木軸には、森林保護認証地の木材を使用。秋の一日、トートバッグにスケッチブックと「カラト アクエレル」を入れて、お気に入りの場所で水彩スケッチを楽しんでみませんか。



### 【応募方法】

クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」\*へのお便りがある方は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネームでのご応募も歓迎(なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません)。

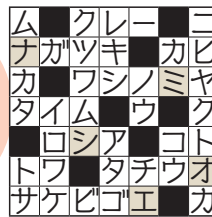
\*「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要) 正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

締切は 10月20日(日)当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。

マンスリーと一歩 検索

### ☆9月号の答え 「オミナエシ」

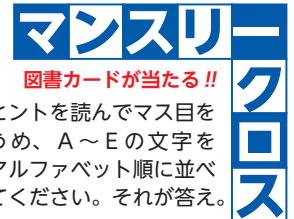


### ●タテのカギ

- 群馬県板倉町で春と秋に行われる「群馬の水郷 揚舟 ○○○めぐり」
- 今年の10月4日は「光と○○の魔術師」と呼ばれ、代表作『夜警』などを描いたレンブラントの没後350年
- 力士が締めているもの
- 唐の前の中国の王朝
- 板倉町にある「願掛け撫で牛」で有名な「○○○天満宮」
- お菓子が入った箱のこと
- ユウガオの実から作られる食品。栃木県壬生町の特産品
- レモンのフランス語
- の敵を長崎で討つ
- ドイツの心理学者カール・ビューラーが提唱した概念で、ひらめき体験を意味する○○体験

### ●ヨコのカギ

- 渡良瀬遊水地にあるハート型の渡良瀬貯水池(○○○湖)
- 板倉町の雷電神社社務所に鎮座する「○○○さん」
- ゲゲゲの鬼太郎が履いている
- アルファベットで25番目の文字
- ピカソやゴッホ
- 漢字では案山子と書く。太田市藪塚には「○○○祭り」もある
- 菊池雄星投手が活躍する大リーグのマリナーズは、○○○○州シアトルが本拠地
- 繰り返し
- 区域や地域を意味する英語。サービス○○○
- お化けのカボチャ。10月31日はこのイベントで賑やかに



### 図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A~Eの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

北斎美術観  
絵図散歩

34景



神田川に架かる聖橋上より東京スカイツリーを望む



画像提供：すみだ北斎美術館 / DNPartcom

駿河台から直参旗本たちが見た懐かしき故郷の山、富士の嶺

『富嶽三十六景 東都駿臺』  
葛飾北斎画（すみだ北斎美術館所蔵）

「すみだ北斎美術館」所蔵の葛飾北斎が描いた江戸の名所を散策するこのコーナー。今回は名作『富嶽三十六景』の中から『東都駿臺』をご紹介します。

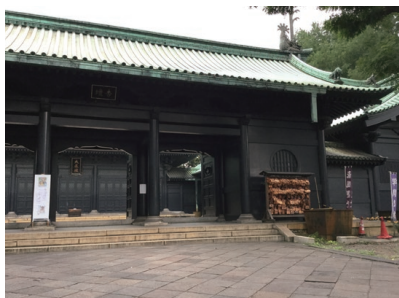
画題の「駿臺」とは「駿河台」（現・千代田区神田駿河台）付近のことで、かつては「神田台」と呼ばれ、北へ続く本郷台地の最南部に当たるところでした。その後、徳川幕府による神田川の開削工事により、北側の湯島台と南側の「駿河台」に分離され、現在のような地形となりました。

「駿河台」という地名は徳川家康が江戸入城の後、領国だった「駿河」から移り住んだ家臣たちの屋敷がこの辺りに多かったことに由来するとされ、その代表格が歌舞伎や講談にも登場する「天下の御意見番」大久保彦左衛門忠教です。彦左衛門をはじめとする直参の旗本たちは、故郷「駿河国」で仰ぎ見ていた富士の嶺を遠く望むこの辺りに住むことを、大いに喜んだことでしょう。

実際に駿河台からは富士山が見えたよう、御茶ノ水駅から明大通りを下り、駿河台下交差点の手前を斜め右へ入る細い緩やかな坂道に「富士見坂」の名が残っています。現在では「明治大学リパティタワー」の最上階23階から、晴れた日には遠く富士の嶺を望むことができます。画面手前の坂道の先に川らしき流れが見え、その右奥の西南西の方角には家並み越しに富士の嶺が見えることから、湯島台側から神田川越しに見た駿河台を描いたものと思われます。天秤棒や荷を担いで坂道を行き来する町人や巡礼に交じり、三名の家来を従えた袴袴姿の武士が配されているのも、武家屋敷が多かったこの辺りならではのと言えましょう。



「神田明神男坂」  
野村胡堂作『銭形平次捕物控』の主人公平次親分は恋女房のお静と明神下のこの辺りに住んでいたと設定されている。



「湯島聖堂」  
元禄3(1690)年に五代將軍徳川綱吉が創設。江戸幕府の官学である儒学の中心「昌平坂学問所」が置かれていた。



「大久保彦左衛門屋敷跡」石碑  
徳川家康、秀忠、家光の三代に仕えた旗本大久保彦左衛門の屋敷は現在の明大通りの杏雲堂病院前あたりにあった。



### 栗くり坊主

包丁では時間のかかってしまふ栗の皮むき。  
「栗くり坊主」を使えば、包丁でむくより断然簡単!!  
ギザ刃で栗を押しこえ  
切刃でむく革新的な構造で、  
鬼皮と渋皮を一緒にむける優れもの。  
刃は替刃式で交換可能です。  
●品名：S U W A D A 「栗くり坊主」／刃部…刃物用炭素鋼／ハンドル部…鉄  
エラストマー樹脂（耐熱温度80℃）／価格…2,750円（税込）。

池袋店 6F 2番地 木屋

# TOBU

池袋 東武

<http://www.tobu-dept.jp>  
豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512  
ナビダイヤル/0570-086-102  
通話料はお客様負担となります。

営業時間：午前10時～午後8時  
B2F～3F、6F(3～7番地)、9F・10Fは  
日曜・祝日を除く毎日午後9時まで営業。

10月は全館休まず営業いたします。

[10/13日は、B2F～3F、6F(3～7番地)、  
9F・10Fは午後9時まで営業いたします。]



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含む FSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となる VOC (揮発性有機化合物) を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.292kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になりました際には古紙回収にお出ください。