TOBU

マンスリーとーぶ

9

September/2020
No.855

マンスリーとーぶ 検索

暮らしの SPICE
**思い出の花束を
プリザーブドフラワーに**

インタビュー
浪曲師 **玉川 奈々福**

新・駅前そぞろ歩記
長瀞～樋口

暮らしのSDGs

思い出の花束をプリザーブドフラワーに

ウェディングブーケ、お誕生日、記念日など思い出の花束を枯れないように加工してプリザーブドフラワーを作ってみませんか。生花を脱色し枯れるのを防ぎ、着色することで、自然な風合いを残したり、アレンジも可能です。このプリザーブドフラワーの歴史は意外と浅く、1980年代に研究が始まったそうです。

材　料

- プリザ液A（脱色・洗浄用）
- プリザ液B（着色用）

※専門店やインターネットで購入可能。
※アルコールが主成分なので火気と換気に注意。
※1液でできる「バラ・アジサイ専用液」もある。

道　具

- ふた付き容器（アクリル以外）2～3個
- はさみ
- ピンセット
- ゴムまたはビニールの手袋
- 新聞紙など（汚れ防止用）
- 紙皿や紙コップ

底に十字を切り込みを入れた花を挿して乾燥。

液がたれるので、紙皿などを敷く。

よい花を選ぶ

花びらやガク、葉や茎、切り口などが変色していない新鮮なものを使う。

企画・構成／グループ・プッシュピン

生花のガクが反り返ったり乱れている時はアルミホイルで包んで補正する。

中央に茎を挿しガクを花に添わせて包む。プリザ液A・Bにこのまま浸けるときれいな形に。

1 茎を2cmほどつけて切り取る。

2 プリザ液Aに浸けて脱色。ピンセットか手袋をした手で茎をつまみ、花を振り花びらの間の空気を抜く。

プリザ液A

ふたをして直射日光を避けて置く。ガクの色が抜けたら脱色完了。

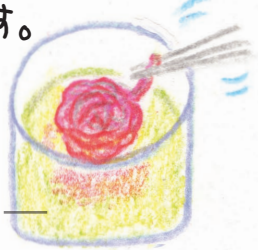
花が浮いてしまう時はキッチンペーパーなどで落しぶたをする。

3 脱色が完了したら花をそっと引き上げてプリザ液Bに浸けて着色する。

プリザ液B

4 ふたをして6時間以上置く。花全体に色が吸収されれば完了。

5 着色が完了したら花を取り出し、再びプリザ液Aに入れ揺り動かして余分な着色液を落とす。



プリザ液A

数秒ほどで、素早くさっとすませる。

6 直射日光を避けて乾燥させる。

花の大きさや気温、湿度にもよるが2日～1週間が目安。

7 完全に乾燥したら完成！

すぐに飾らない時は強い光が当たらないように箱に入れて保管する。

【浪曲師】

玉川 奈々福 さん

写真＝新田健二／浅草 木馬亭・小野屋

古典にいまを見出し、新作に古き良き時代の香りを添える女流浪曲師として、いま最も注目を集める玉川奈々福さんに、浪曲にかける熱い想いをうかがった。

Human-Report
……人間大好き……
376

●たまがわ ななふく
神奈川県横浜市生まれ。上智大学文学部を卒業後、出版社に勤務。1994年日本浪曲協会主催の浪曲三味線教室に参加、玉川美穂子の芸名で曲師として活動。その後、師匠二代目玉川福太郎の勧めにより浪曲の修業も始め、2001年11月に浪曲師として初舞台。以後、古典に新作に多くの演目をこなし、能、オペラ、講談、落語など様々なジャンルとも共演。企画・プロデュースも手がける。06年玉川奈々福を襲名。18年に文化庁文化交流使としてイタリアなど海外で口演。19年第11回伊丹十三賞受賞。現在、一般社団法人日本浪曲協会理事。

師匠の誘導尋問に乗って入門

――どうして浪曲の世界に入ろうと思われたのですか？

玉川　浪曲が好きだったわけでもなく、出版社に勤めていた頃、何か一生続けられる習い事をやりたいと思っていたんです。たまたま浅草で日本浪曲協会主催の三味線教室が開かれていることを知り、勤め先にも近かったし、お稽古に使う三味線も貸してくれるというので、これならと思って行ったのがきっかけなんです。

――では三味線から？

玉川　ええ、浪曲の三味線のお稽古は唸（うな）ってくれる人がいないとできませんし、浪曲も三味線がいないとできないんです。しばらくして教室の発表会がありまして ね、その舞台の上で福太郎師匠にいきなり「君はプロになる気はありますか？」って聞かれたんですよ。プロになる気はさらさらありませんでしたから、「いいえ」って言えばよかったんですが、お客様の前ですし、とりあえずその場しのぎで、「はい」って答えちゃった（笑）。

――さすが師匠、うまいですねえ。

玉川　発表会が終わって、師匠から「うちに遊びにおいで」って言われて、その時もプロになる気などなくて、ほんとに遊びに行くつもりで、水菓子持って行ったんです。そうしたら「弟子に入るのにこんな水菓子なんか持ってくるな」なんて言うんですよ（笑）。「ちょっと待ってください。私は出版社に勤めていますから無理です」って渋っていると、「浪曲師は表に出るけど、曲師はワキだし、土日は休みだろう」って言われて、もう既定路線だったんです。これはあとでわかったのですが、協会が主催する三味線教室が曲師不足を解消し、養成するミッションとはつゆ知らず、うっかり入っちゃったのが運の尽きでした（笑）。

――その後、浪曲師となられたのは？

玉川　浪曲の三味線というのは浪曲師と息が合うことが一番大切なんです。ところが、声とぶつかるような三味線を弾いていたんですね。師匠から「唸ってみれば、どういう三味線がやりやすいかわかるだろう」と言われて浪曲を覚えてみたんです。とはいえ、師匠は私を曲師として育てようと思っていましたから、浪曲師になるのは反対で、お許しはいただきましたが、最後まで「三味線を忘れちゃいけない」って言われていました。自分

【玉川奈々福さん口演のお知らせ】
奈々福なないろ Vol.3 長編浪曲一挙口演『悲願千人斬の女』
原作：小沢信男、作・出演：玉川奈々福、曲師：沢村豊子
日時：2020年9月12日（土）13:30開場 14:00開演
場所：亀戸文化センター カメリアホール
入場料・全席指定：前売3000円、当日3500円
予約・お問い合わせ：03-5626-2125（カメリアホール）

が若手の曲師さんを育てる立場になってみて、師匠の教えが役に立っています。いま思えば、福太郎師匠でなければ私は浪曲を続けていけなかったと思います。本当に懐の深い方で、浪曲の世界に恩返しをしようという気持ちが強く、弟子もたくさん育てた方でしたから。

浪曲という異空間への誘い（いざな）

――師匠が事故で亡くなられた時はショックだったでしょうね。

玉川　ええ、もう浪曲をやることも、舞台の袖で聴いているのも、嫌になっちゃって…。浪曲師が浪曲を嫌になったら、おしまいですよね。でも、仕事も入っているし、続けているうちに、今度は浪曲に救われたんです。舞台で浪曲を演じている時はすべてを忘れていられる。きっとお客様も浪曲を聴いている時は、嫌なことも辛いことも忘れて楽しんでくれている。心が癒されるとはこういうことなんだな、と初めてわかりました。

――いま、浪曲師は全国で何人くらいいるんですか？

玉川　東西合わせても100人を切るくらいです。私の知っている記録では、昭和18（1943）年には約3千人いたそうです。いま、落語が空前のブームと言われていますが、それでも900人くらいですから、3千人はすごい数ですよね。

――これから浪曲を聴きたいという若い世代にひとこと。

玉川　落語にしても、歌舞伎にしても、古典芸能はどれも、最初はわかりにくい、難しいと思いますが、一度浪曲を聴きに来て、身を委ねてみてください。東京の定席は浅草木馬亭ですが、初めて館内に入った若い方はきっと「えっ、ここはどこ？今は昭和？」って感じると思うんですね（笑）。浪曲もそうですが、古典芸能の演者は一般の現代人とは違う身体をつくり、所作をしますから、異空間で浪曲を聴いて「へえ、こんな声で歌うんだ、三味線はこんな音色なんだ」と感じ、日常とは違う時間に身を浸して、その振り幅を楽しんでください。

――浪曲は譜面がないんですね。

玉川　いちおうの段取りや自分の節回しというものはありますが、曲師といかに息を合わせるかはアドリブなんです。私には私の「渡し方」があって、そのタイミングで曲師が受けて、三味線の演奏を入れてまた私に返す。声が出ているときは、曲師の方もすぐわかって、いつもより長い間合いで受けてくれる。その場で瞬間につくっていくんです。

古典の中に生きるいまを探して

――古典の演目で心がけていることは？

玉川　古典の演目の中には、確かに現代の価値観にそぐわないものもあります。でもどこかに、共通するところが一つはあるものなんですよ。例えば『寛永三馬

※
『寛永三馬術』
浪曲、講談、落語の古典的な演目。寛永年間、三代将軍徳川家光が芝の増上寺に参詣の帰路、愛宕山山上に咲く紅白の梅をひと枝ずつ、家来に馬に乗って手折ってくるよう命じる。三人の武者が失敗した愛宕神社の86段の急な石段をもろともせず、丸亀・生駒家の家臣曲垣平九郎盛澄は騎乗でこれを見事に成し遂げ、家光公より「日本一の馬術の名人」の賛辞と名刀一振りを授かるという一席。

術』※で、曲垣平九郎（まがきへいくろう）がなぜ三人も失敗している難しい愛宕山の石段を馬で駆け上がるのかという時、彼の「仕える身にも、仕える身の意地というものがある」という台詞ですね。これを仕事に打ち込む企業の中間管理職の心意気に置き換えれば、聴く方にとってわかりやすく、共感も得られるわけです。逆に現代的な洋風の新作は古典に見紛うようなフォーマットでやるんです。私の場合、新作はすべて自分で書きますから、自分なりの味付けを心がけています。浪曲は伝統芸能ではなく、大衆芸能なんですよ。受け継ぐところは受け継ぎますが、それが第一義ではなく、最終的には自分の芸をつくれ、というのが師匠の教えなんです。

――様々なジャンルの方とのコラボをやられていますね。

玉川　浪曲という演芸が一度は天下を取り、今は廃（すた）れてしまったのは、どうしてなのだろう。浪曲はどうあるべきなのか、自分は浪曲師として何ができるのか。違うジャンルの方とやると、それが見えてくるんです。講談なら講談のやり方があり、こうやっている。そうか、浪曲ならこうできるなとか、また「奈々福さん、こうしたら」といった貴重なアドバイスもいただける。それぞれ、演芸の世界は狭いものですが、他のジャンルの方と共演することはお互いの視野を広げてくれるような気がします。

――ネットでの配信もされていますね。

玉川　コロナの影響もあって始めたのですが、海外からの反響があったり、年配の方で聴きに来られなくなった方からも喜ばれたりしていますので、続けていきたいと思っています。

――奈々福さんにとって浪曲とは？

玉川　もちろん仕事ですし、いまは惚れ込んでいますから。浪曲というより、浪曲に出てくるキャラクターに惚れ込んでいるのかな。浪曲は情感を表現する芸ですから、出てくる人物が良いなあ、色っぽいなあと共感し、それを演じることに幸せを感じています。でも、オフの時に映画を見たり、本を読んだりしても、知らないうちに浪曲に関連づけて考えたりしていますから、やっぱり浪曲に惚れ込んでいるんですかね（笑）。

みちくさ写真帖 Vol.38

文・片山 喜康

大山福地蔵尊

大山名物「福地蔵最中」

旧川越街道上板橋宿を歩く

先の見えないコロナ禍に加え、例年にない長梅雨とあって気が塞ぎがちのところ、旧友から嬉しい知らせが届いた。私が探していた『渡辺水巴句集』を古書店で見かけ、買っておいたから暇な時に取りに来いというのだ。持つべきものは友である。これは有用至急のことばかり、早速、彼の住む板橋区の大山まで出かけることにする。

大山駅周辺はかつて旧川越街道の上板橋宿である。どうせなら辺りを散策してみようと思い、少し早めに家を出た。浅草から地下鉄銀座線、JR山手線を乗り継ぎ、池袋からは東武東上線で大山までは3駅、5分足らずで到着。改札を出てすぐの「ハッピーロード」商店街は自粛解除後の土曜日とあって、かなりの人出である。

長いアーケードを抜けると国道254号線(川越街道)に出た。右前方に広がる高層マンションの建設予定地には伐採を免れた楠の巨木が2本、その手前に「福地蔵尊」の小さな祠を見つけた。縁起によると、文化文政(1804~30年)の頃、宿の人々の難病を癒し、住民に慕われ、この地で生涯を終えた「おふくさん」という女行者を祀ったものであるという。

参拝後、国道沿いを進み、日大病院前の交差点を斜め右に入った辺りからが旧上板橋宿。道幅は旧街道らしく細くなり、少し先の石神井川に架かる「下頭橋」までが宿場で、その袂には寛政10(1798)年に私財を投じ石橋を架けた郷士六蔵の徳を讃えた「六蔵菩薩」の小さな祠がある。

「ハッピーロード」まで引き返し、「福地蔵最中」の幟を立てた和菓子屋を発見。友人と一献傾ける後ろめたさも手伝い、家人への土産にと買い求める。屋号の「鍵屋」とは、その昔、御上より伝馬宿場の「鍵」を預かるお役目を仰せつかったことに由来するという。いかにも旧宿場町の古舗らしい逸話である。

Profile:
●かたやま よしやす(ライター・編集者)
東京浅草生まれ。向島で編集事務所を営むかたわら随筆・俳句を執筆。著書に『花と俳句の東京散歩』、監修作品に『浅草本』、編集作品に『桜の文学史』。趣味は美術館、古書店、レコード店、寄席巡り。最近は増田龍雨、籾山梓月、柴田宵曲などの明治期の俳句を読み漁っている。

お詫び
「マンスリーとーぶ8月号」第854号(2020年8月1日発行)の8ページの文章に一部誤りがありました。読者ならびに関係者の皆様にご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。
正)現在、三井住友信託銀行が建つ位置は
誤)現在、三菱信託銀行が建つ位置は

爽やかな秋風の中 秋の七草寺をめぐる

こんにちは、あずまです。今月は、東武健康ハイキング"に参加して、埼玉県の長瀞にやってきました。秋の七草を1種類ずつ植えた七つのお寺をめぐるハイキング"です。お花好きの国谷さんの提案ですが、武司も連れてきました。彼の興味は秩父鉄道のようですが。ここは最初に訪れた不動寺（撫子）。しだれ梅の名所でもあるそうです。(MAP のⒶ)

今回の登場人物

国谷幸子
あずまの先輩講師で、相談相手でもある。趣味は家庭菜園。

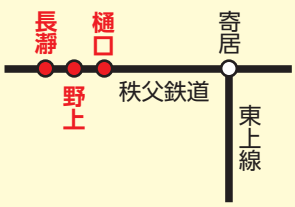
業平武司
あずまの弟。サッカーと鉄道を愛する高校生。

業平あずま
業平家の長女。母親が経営する小学生向けの英会話教室を手伝う。趣味は旅行。

1911年に宝登山駅として開業し、23年に現駅名に改称した秩父鉄道の長瀞駅。長瀞渓谷や宝登山など長瀞観光の玄関口。駅前には長瀞町観光案内所がある。

長瀞〜樋口（ながとろ〜ひぐち）

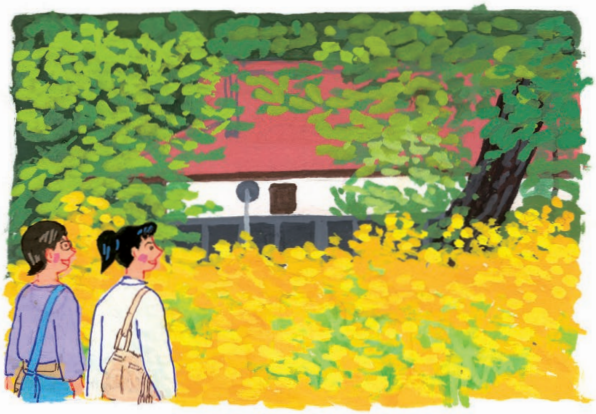
東武東上線の終点・寄居駅は秩父鉄道との接続駅でもあります。東上線・越生線全線と秩父鉄道の寄居駅〜三峰口駅間が1日乗り降り自由の「東武鉄道×秩父鉄道SAITAMAプラチナルート乗車券」が通年発売となりました。さっそくこのルートを辿って秩父鉄道で長瀞に出かけ、澄んだ空気の秋風とともにハイキングを楽しんでみませんか。東武健康ハイキング「長瀞秋の七草寺めぐり」も今月開催です。



不動寺を訪れたあと、ランチに入った「ガーデンハウス有隣」です。わらじかつ丼、豚みそ、秩父そばといった長瀞グルメがこの一軒で味わえますよ。(MAPの©)

不動寺に行く前に、宝登山神社へ。火災・盗難除けの神様として有名だそうです。宝登山の山頂へはロープウェイが出ていて、山頂には神社の奥宮と小動物公園があります。(MAPのⒷ)

金石水管橋という、水道橋の役割も果たす橋からラインくだりを眺めつつ荒川を渡ります。ここは「法善寺」。紫紅色の花を咲かせる藤袴のお寺。春のしだれ桜でも有名だそうです。(MAPのⒺ)



名勝天然記念物の「長瀞岩畳」に寄り道してから、七草寺めぐりの二つめは不動明王を御本尊にする「真性寺」。黄色く可憐な花を咲かせる女郎花のお寺です。(MAPのⒹ)

七草寺めぐりは秋の長瀞の風物詩

長瀞は町全域が埼玉県立長瀞玉淀自然公園に含まれる観光地。国の天然記念物に指定された岩畳を鑑賞しながら荒川を下る「長瀞ライン下り」が有名で人気を集めていますが、四季折々の自然をめぐる登山やハイキングも盛んです。長瀞七草寺めぐりは昭和60年に始まりました。町内の七寺にそれぞれ秋の七草が植えられ、その行程約13㎞を歩くハイキングコースです。

まずは長瀞駅から駅前通りを経て宝登山参道を上り、秩父三社のひとつで「宝の山に登る」という縁起のいい宝登山神社にご挨拶。七草寺めぐりの無事を祈願します。ここからロープウェイで宝登山山頂に登れば、雄大な景観が楽しめたり小動物公園で癒しのひと時を過ごすことができます。

さて最初の七草寺は、宝登山神社の近くにある不動寺。紅から淡いピンク色の優しげな色の撫子が咲いています。

不動寺から先の七草寺巡りは長瀞駅から北へ。荒川に沿った北桜通りを進んでいくと真性寺。鮮やかに咲き乱れる女郎花は例年7月下旬から咲きはじめます。

金石水管橋から荒川の対岸に渡ると法善寺。この寺は春にはしだれ桜が有名で、秋には藤袴の花が境内に咲き乱れます。

秩父鉄道の線路を越えてやって来たのは「洞昌院」。別名「萩の寺」。また、関東三十六不動霊場の一つで「苔不動尊」という名でも知られているそうです。(MAPのⒼ)

今度は高砂橋を渡って再び荒川を越え、やって来たのは「多宝寺」。青紫色で星形の花、桔梗のお寺です。この辺りはブドウの観光農園が多かったです。(MAPのⒻ)

最後にやって来たのは、尾花(ススキ)のお寺「道光寺」。私と国谷さんはもちろん、サッカーをやってる武司もお疲れムード。長瀞で最初に咲く岩田桜やしだれ桜でも有名だとか。(MAPの①)

ここは葛のお寺「遍照寺」。境内前には藤棚ならぬ葛の棚、そして葛のトンネルがありました。国谷さんは「葛の花の香りが大好きなの」と、うっとりした顔をしていました。(MAPのⒽ)

健脚向けのコースも七草が癒してくれる

まだまだ続く秋の七草寺めぐり。法善寺から高砂橋を渡って北へ進むと多宝寺に出ます。境内にも寺の前の畑にも白や紫の美しい桔梗の群生。秋のシーズンに合わせ、夏に開花した花の切り戻しを行っているそうです。

彩甲斐街道(国道140号)を北に進み、左折して山に向かった地区に入り坂道を上っていくと、鎌倉時代に建立された古刹の洞昌院。ここは「萩寺」ともいわれ、本堂に向かう石段の両側から萩がお出迎え。境内には約20種の萩が紅や白の花を咲かせています。また裏手の「萩山」にも1万本の萩が咲き、壮観な眺め。

洞昌院と同じ地区の、緑深い森に佇むのは遍照寺。境内には葛のトンネルがあり、紫色の花が咲くと甘い香りが漂います。

七草寺巡りのゴールは樋口駅近くの、再び荒川を渡った先にある道光寺。境内には尾花(ススキ)が35種も植えられています。中には2m以上の丈で白とピンクの大きな穂が秋風に揺れる珍しい外国の品種などもあり、見応えたっぷり。

歩きに歩いた長瀞秋の七草寺めぐりの所要時間はざっと4時間です。花の見ごろなど観光情報を教えてくれるのは長瀞町観光案内所。自転車や2人乗り小型電気自動車「モビトロ」のレンタルも受け付けています。

長瀞～樋口データファイル

〈東武・秩父鉄道 SAITAMAプラチナルート乗車券〉・・●**発売時期**＝通年　●**内容**＝東武東上線・越生線全線及び秩父鉄道寄居駅～三峰口駅間乗り降り自由　●**発売場所**＝対象区間の各駅　●**発売金額**＝大人1900円／小児950円　●**有効期間**＝発売当日限り有効
☎東武鉄道お客さまセンター03-5962-0102

〈東武健康ハイキング第394回「長瀞秋の七草寺めぐりハイキング〉・・●**期間設定**＝9/1(火)～13日(日)　●**スタート受付時間・場所**＝9:30～11:00　長瀞町観光案内所　＊ゴール受付はありません。　●**コース概要**＝秩父鉄道・長瀞駅→長瀞町観光案内所(受付)→不動寺(撫子)→真性寺(女郎花)→法善寺(藤袴)→多宝寺(桔梗)→洞昌院(萩)→遍照寺(葛)→道光寺(尾花)→秩父鉄道・樋口駅(ゴール)　●**コース行程**＝約13.0km　●**所要時間**＝約4時間　☎東武鉄道お客さまセンター03-5962-0102

〈ガーデンハウス有隣〉・・●**交通**＝長瀞駅徒歩9分　●**営業時間**＝11:00～15:00　●**定休日**＝木曜　＊繁忙期は営業　☎0494-66-0951

長瀞の名勝、岩畳(MAPのⒿ)

新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

お知らせ **東武日光駅へのSL乗り入れを開始します！**
～東武日光駅を発着する列車名称はSL大樹「ふたら」に決定～

東武鉄道

当社では、地域の皆さまからの要請に応え、SL大樹を東武日光駅に乗り入れることとし、同駅を発着するSLの列車名称をSL大樹「ふたら」に決定しました。SL大樹「ふたら」は本年10月以降、毎月1回程度の営業運転を予定しています。

また、真岡鐵道で運行していたSL C11形325号機を譲り受け、207号機と合わせ2機体制となります。来年夏以降は、現在の土日・祝日中心の運行から毎日運転を実施します。今後もSLの魅力を最大限に活かし、主要な観光資源として日光・鬼怒川エリアの活性化を推進していきます。

㊤SL大樹「ふたら」
㊦C11形325号機

SL大樹「ふたら」について

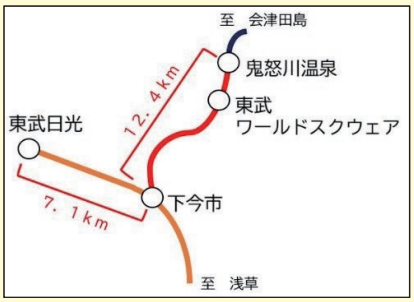
【運転概要】

○運転区間

東武日光線
下今市～
東武日光間（7.1km）

※当面の間は臨時列車として運転する予定です。

○所要時間　17～23分



【由来】

男体山の旧呼称「二荒山（ふたらさん）」に由来。威風堂々としたその姿を感じていただきたいとの想いを込めています。

【ヘッドマーク】

男体山とその象徴である大剣と左右には躍動感のある雲を配置。日光エリアの活性化を力強く牽引するとの想いを込めました。「ふたら」の文字は日光観光大使も務める書道家 涼風花氏（りょうふうか）による揮毫（きごう）。

お知らせ **災害発生時の心得**
～むやみに移動を開始せず、落ち着いた行動を～

東武鉄道

毎年9月1日は防災の日、8月30日～9月5日は防災週間です。これを機会に、災害が起きた時にとるべき行動を確認しましょう。

【むやみに移動を開始しない】

・身の安全を確保し、職場や集客施設等の安全な場所にとどまろう。
・災害用伝言サービス【災害用伝言ダイヤル（171）・災害用伝言板】で、家族や知人の安否を確かめよう。
・交通や被害の状況について、正しい情報を手に入れよう。

【日ごろから準備しておきたいこと】

・携帯ラジオや地図を持ち歩こう。
・スニーカーや懐中電灯、手袋、飲料水や食料、マスク、除菌シートなどを用意しよう。
・家族などと安否確認の方法、集合場所、帰宅経路の状況を確認しておこう。

キャンペーン

おでかけも通勤ももっとおトクに！特急個室料金も半額！ 特急料金50%OFFキャンペーンを実施します

東武鉄道

9月7日(月)～10月6日(火)の期間中、おでかけや通勤に便利な時間帯の特急料金が半額になるキャンペーンを実施します。

日光・鬼怒川方面をご利用の場合、鉄道運賃割引きとエリア内の鉄道や路線バスが乗り降り自由になる「まるごと東武フリーパス」の購入で、特急券や特急個室の料金が半額になります。さらに、東武日光駅～中禅寺・奥日光エリアへ直行する「奥日光リゾートシャトル」を運行。感染対策を強化し、日光市内の混雑を気にせず奥日光へのダイレクトなアクセスが可能です。

また、平日の通勤時間帯の特急等については「チケットレスサービス」にて購入すると、料金が半額になります。

感染予防の取り組み

○特急列車
- 空調・換気装置による車内換気
- 車内の除菌清掃、抗ウイルス、抗菌加工

○奥日光リゾートシャトル
- 背もたれへの仕切りシートの設置
- 車内の抗ウイルス、抗菌加工
- 消毒液の設置
- 販売座席数の限定(40 → 20 席に限定)

対象の特急列車や適用条件などの詳細は、特設サイトをご確認ください。

◁特急リバティ

詳しくは
こちらから

△奥日光リゾートシャトル(イメージ)

東武日光駅～中禅寺・奥日光エリア間直通バス「奥日光リゾートシャトル」
販売箇所：東武日光ツーリストセンター(営業時間 8：20 ～ 17：00)
☎ 0288-54-0864 ＊事前予約は現地または電話で承ります。㊎往復一律4,000 円(小児半額) ＊「まるごと日光・鬼怒川東武フリーパス」「まるごと日光東武フリーパス」の提示で 50% OFF。

お知らせ

美味しい「北川辺産コシヒカリ」を９月中旬より発売します ～産地直送だから安心・安全～

東武鉄道

コシヒカリ作り五代目名人・田口長正氏と、東武鉄道のコラボレートによる農業生産法人「夢 Farm Kitakawabe」では、今年も美味しい北川辺産コシヒカリを販売します。

夢 Farm のコシヒカリは、やわらかくもちっとした食感で、冷めても美味しいのが特徴です。株間を広くしたり、化学肥料を少なめにするなど、食味を大切にして育てました。

収穫したお米は、宅配便でお客様にお届けします。この機会に是非ご賞味ください。

■価格(代金引換)

精米 10 kg(5 kg× 2 袋) 4,000 円
玄米 20 kg 6,100 円
※市場の変動により、価格が変更になる場合があります。

■送料

関東周辺(※関東周辺以外は送料が異なります。)
10 kgまで　900 円
20 kgまで　1,050 円

■お申込み・お問い合わせ

東武鉄道㈱生活サービス創造本部内
㈲夢 Farm Kitakawabe　担当：田中
☎ 03-5610-0234(平日 10:00 ～ 17:30)

イベント 東京スカイツリータウン®開業８周年記念イベントを開催

東京スカイツリータウン®

東京スカイツリータウンは５月 22 日に開業８周年を迎えました。新型コロナウイルス感染症の影響のため、例年開催している周年記念イベントを延期しておりましたが、９月４日(金)～ 10 月４日(日)に開催します。

開業８周年記念品プレゼント

東京スカイツリータウン開業8周年を記念し、東京スカイツリー® の高さにちなみ先着 634 名様に“感謝”の想いを込め、「8 周年記念ハチミツ」をプレゼントします。

日　時　10月1日(木)
10：30 ～
場　所　東京スカイツリータウン４階 スカイアリーナ

10月１日から着用する新ユニフォームで配布します▶

© TOKYO-SKYTREE

８周年感謝祭

９月４日(金)～ 10 月４日(日)の期間中、「感謝祭」を開催します。対象店舗では、限定商品やハッピーバッグを販売。期間中東京スカイツリータウンで１会計 1,000 円(税込)以上お買い物頂いた方にはピンバッジをプレゼントします。

© TOKYO-SKYTREE

スポーツフェスティバル in 東京スカイツリータウン® Vol.9

メインテーマは「サッカー」。ゲストにサッカー好きな著名人をお招きし、サッカーにまつわるトークショーを行います。

日　時　９月 13 日(日)
場　所　東京スカイツリータウン４階 スカイアリーナ

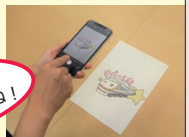
イベント キッズの作品を大募集！ ～と～ぶキッズギャラリー開催中～

東武鉄道

キッズサイト「と～ぶキッズ」では、小学生以下のお子さまが撮った写真や絵を募集し、その中から特にステキな作品をサイトで紹介する「と～ぶキッズギャラリー」を開催しています。

「と～ぶキッズギャラリー」は、月ごとのテーマに沿った作品を「と～ぶキッズ」LINE 公式アカウントに必要事項とともに送るだけでご応募でき、サイトで紹介された方には東武博物館入館券(ペア)などをプレゼントします。たくさんのご応募お待ちしています。

応募方法



応募は簡単だよ
LINE で作品を送ってね！

詳しくはこちらから

と～ぶキッズギャラリー募集要項

【募集作品】
テーマに沿った写真または絵
【テーマ】
９月：東武鉄道の特急車両
10 月：川越特急またはＴＪライナー
【応募期間】
９月：～９月 13 日(日)
10 月：９月 25 日(金)～ 10 月 11 日(日)
【応募資格】
小学生以下のお子さん
※ただし、応募手続きは保護者の方が行ってください。

ToBu Kids

travel

FEEL

さわやかな高原トレッキングを満喫！
楽園の別天地「東武の尾瀬」

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、「東武の尾瀬」を発売中です。

特急車両リバティを使用した『尾瀬夜行23：55』が、浅草・北千住・新越谷・春日部の各駅から皆様を豊かな自然に囲まれた尾瀬へとご案内します。

今シーズンは、列車内でのソーシャルディスタンスを確保するため、おひとりで2座席をご使用いただけるほか、接続する専用バスでも、密を避ける対策を実施します。列車内は、リクライニングシート・座席コンセント・無料Wi-Fi・洗浄機付トイレなど快適な空間を提供。

「東武の尾瀬」では、このほかにも特急列車や高速バスと山小屋宿泊がセットになったプランなど、お客さまに合った様々なプランを用意しています。

夏の思い出に尾瀬の大自然を満喫してみませんか。

※お申し込み・お問い合わせは東武トップツアーズ各支店または WEB 販売センター 東武トップツアーズ 検索

Art

企画展
「モノクロームの冒険 ―日本近世の水墨と白描―」
9月19日(土)～11月3日(火・祝)

根津美術館

東洋において墨は、書や絵画にとって最重要の材料でした。この展覧会では、墨で描かれる絵画を代表する、抑揚のある描線(びょうせん)を駆使する水墨(すいぼく)画と、均質な細い線を主とする白描(はくびょう)画の魅力を、狩野派、琳派、住吉派など、日本近世の作例によってご覧いただきます。このほか「陶片から学ぶ―中国陶磁編―」、秋に向かう茶道具の取り合わせもお楽しみください。

本展覧会より、新型コロナウィルス感染拡大防止策として、オンラインによる「日時指定予約制」を導入します。詳しくは当館ホームページでご確認ください。

重要美術品　赤壁図屏風(左隻)　長沢芦雪筆　紙本墨画淡彩　日本・江戸時代　18世紀　根津美術館蔵

同時開催

秋草蒔絵棗
日本・桃山時代　16世紀
根津美術館蔵

根津美術館 検索　休館日：毎週月曜日（但し9/21（月・祝）は開館）ならびに9/23（水）

Reader's Voice
―読者のページ「ボイス」

天達さんのページ、とても良かったです。まさに能ある鷹は爪を隠す、で謙虚なお人柄をうまく引き出された聞き手さんにも拍手です！　これからも、このようなインスパイア強き取材を期待しています。「スパイス」のせっけんレシピは、もう少し詳しく！　材料の分量も載せてください。（世田谷区・おびこさん）

●天達さんのお人柄が伝わって何よりでした。貴重なご意見ありがとうございます。より良い誌面作りのため参考にさせていただきます。

ア大宮から乗ってましたが、増便に。なんと通勤にも利用できます。嬉しい♡（野田市・氷室さん）

●9月7日～10月6日特急券が半額になるキャンペーンを実施します！今号P14に掲載しています。

マンスリーとーぶが早々に復活して良かったです。東武鉄道さんも東京ミズマチの方々も感染症で大きな経済的打撃を受けたと思います。私もまだ自粛状態で都内へ出ておりませんが、マンスリーとーぶで事前学習をして出かける日を楽しみにしております。（越谷市・小川幸司さん）

●まさにTOGETHER WE CAN ALL WIN!ですね。1つでも多く明るい話題をお届けしたいと思います。

本誌に対するご感想やご意見など、お寄せください。ホームページからも投稿いただけます。投稿についての詳細は、P18の応募方法をご覧ください。

ミュージアム

第78回企画展『深海ミステリー2020ーダイオウイカがみる世界ー』
～ミュージアムパーク茨城県自然博物館

時 10/4(日)まで 9：30～17：00
休 月曜(9/21は開館)、9/23
交 東武アーバンパークライン愛宕駅からバス
¥ 大人750円／大高460円／中小150円／満70歳以上370円　＊9/15～21は満70歳以上無料、土曜は小中高生無料
☎ 0297-38-2000

特別展『見て楽し遊んで楽し 江戸のおもちゃ絵 Part 1』
～たばこと塩の博物館

時 9/12(土)～10/18(日) 11：00～17：00
休 月曜(9/21は開館)、9/23
交 とうきょうスカイツリー駅徒歩8分
¥ 一般・大学生100円／高中小50円ほか
☎ 03-3622-8801

おもちゃ尽くし

ステージ

MYSTERY NIGHT TOUR 2020 稲川淳二の怪談ナイト
～和光市民文化センター サンアゼリア

時 10/4(日) 17：00
交 和光市駅徒歩13分
¥ 前売5600円／当日6000円
＊未就学児の入場不可
☎ 048-468-7771

コンサート

新日本フィル室内楽シリーズXVII ～楽団員プロデューサー編～ 第135回『北欧音楽へのご招待！』 Produced By サミュエル・エリクソン（新日本フィル チェロ奏者）
～すみだトリフォニーホール

時 9/9(水)　19：15
交 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分
¥ 3000円　＊未就学児の入場不可
☎ 新日本フィル・チケットボックス 03-5610-3815

イベント

太々神楽
～宇都宮二荒山神社

時 9/28(月)
交 東武宇都宮駅徒歩15分
☎ 028-622-5271

アート

2020 イタリア・ボローニャ国際絵本原画展
～板橋区立美術館

時 9/27(日)まで 9：30～17：00
休 月曜(9/21は開館)、9/23
交 東上線下赤塚駅徒歩25分、成増駅からバス
¥ 一般650円／大高450円／中小200円　＊土曜は小中高校生無料
☎ 03-3979-3251

弁栄(べんねい)展 ～柏が生んだ聖(ひじり)～
～柏市 郷土資料展示室

時 9/30(水)まで 9：30～17：00
休 月曜(9/21は開館)
交 柏駅東口からバス
¥ 無料
☎ 04-7191-1450

安野光雅　風景と絵本の世界
～群馬県立館林美術館

時 9/22(火・祝)まで 9：30～17：00
休 月曜(9/21は開館)
交 東武伊勢崎線多々良駅徒歩20分
¥ 一般620円／大高310円／中学生以下無料
☎ 0276-72-8188

安野光雅『旅の絵本Ⅲ』より　津和野町立安野光雅美術館蔵　ⓒ空想工房▶

楽しく体験しながら災害への備えを学ぶ

本所防災館

９月１日は「防災の日」、そして毎年８月30日～９月５日は「防災週間」。さらに９月９日は「救急の日」です。本所防災館で楽しく体験しながら災害について知り、正しい対処法を学びましょう。

まずは**「地震体験コーナー」**（対象／３歳以上）。東日本大震災を記憶しているのは、中学生以上の人たちでしょう。ぜひ、小学生以下の皆さんに体験してもらいたいもの。

それから**「都市型水害体験コーナー」**。東京には池袋、立川、そして本所に防災館がありますが、この体験コーナーがあるのはここだけ！ 地下のドアや自動車が浸水して水圧がかかっているドアの開放体験ができます。

火災関連では、まず**「煙体験コーナー」**。煙と空気の境目（中性帯）の中を移動して、正しい避難方法を身に付けます。また**「消火体験コーナー」**（対象／小学３年生以上）では、火災をシミュレートした大型スクリーンを相手に消火体験。消火器や屋内消火栓の使い方を覚えます。

他にも**「応急手当体験コーナー」**（対象／小学４年生以上）、**「暴風雨体験コーナー」**（対象／小学１年生以上）があり、**「VR防災体験コーナー」**（小学２年生以上で身長100cm以上）では、バーチャルリアリティ技術を活用して、様々な災害を疑似体験できます。

●開館時間＝９：00～17：00（入館受付は16：30まで）　**●交通**＝押上駅B1出口から徒歩10分　**●休館日**＝毎週水曜・第３木曜＊祝日の場合は開館、翌日休館。年末年始（12/29～1/3）
●入館料＝無料
☎ 03-3621-0119（開館時間のみ）

＊利用に関しては注意事項があります。開館時間や体験コーナーの開催状況については、「本所防災館」のホームページで、ご確認ください。

本所防災館オリジナルの「都市型水害体験コーナー」

本所防災館

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

映えるホットサンド、作ってみない？

コロナ自粛が続く毎日、我が家でおしゃれで美味しい料理に挑戦してみませんか。そんな時、ぜひ覗いて欲しいのが、世界のキッチングッズが揃う東京ソラマチの「212キッチンストア」。新しい日常の食卓を楽しくする、気になる調理家電にきっと出合えます。

今回ご紹介するのは、SNS映えするホットサンドが簡単にできると今話題のプレスサンドメーカー「プラッド」。「食べるを愉しむ」、そんな言葉がぴったりの調理家電です。

熱伝導の効率がよい固定式プレートだから、焼き上がりが速く、中の水分を逃さず、耳までカリッと焼き上げます。料理家・エダジュン監修の専用レシピブックを開けば、初めてでもおしゃれなホットサンドが簡単に作れます。

あなたの朝食やブランチの最強レパートリーに、カリッと香ばしい、映えるサンドはいかがですか。カットした断面はフォトジェニック！自慢のレシピがまた増えますね。

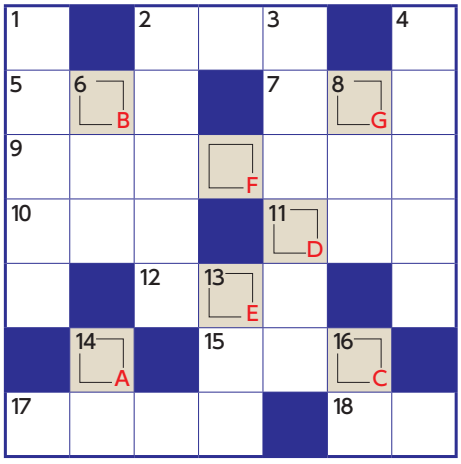
■レコルト プレスサンドメーカー「プラッド」　専用レシピブック付き

212キッチンストア　東京スカイツリータウン・ソラマチ店
東京スカイツリータウン・ソラマチ2F
10：00～21：00　※営業時間は変更になる場合があります。
お問い合わせ：☎ 03 -5610-3160

マンスリークロス

図書カードが当たる!!

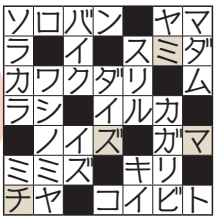
※ヒントを読んでマス目をうめ、A～Gの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。



【応募方法】
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」※へのお便りがある方は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネームでのご応募も歓迎(なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません)。
※「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)　正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
締切は9月20日(日)当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。
マンスリーとーぶ 検索

☆8月号の答え
『ミズマチ』



●タテのカギ
1　長瀞にある名勝天然記念物「長瀞○○○○○」
2　長瀞秋の七草寺めぐりで○○○○○のお寺、法善寺
3　悲しくて流してはいません
4　大相撲の千秋楽。結びの三番前に行われる「三役○○○○○」
6　荒川の渓谷美を見ながら和船で下る「長瀞○○○くだり」
8　親方の家に住み込み技術を見習う○○○制度。かつての職人の世界では一般的なものだった
13　疑似餌を使って行う○○○フィッシング
14　アマチュアではありません
16　1都4県(東京・埼玉・○○・栃木・群馬)を走る東武鉄道

●ヨコのカギ
2　長瀞秋の七草寺めぐりで撫子のお寺、○○○寺
5　長瀞グルメの一つ、○○○かつ丼
7　懐かしさが込み上げてくる昭和○○○の街並み
9　多様性という意味。お台場の街ではありません
10　救急車に乗る前に、まずこれに乗せられます。9月9日は「救急の日」
11　外部の反対
12　ゴツゴツした岩も、転がっていけば○○○を帯びていく
15　東武線の駅が9つもある東京都○○○区
17　ダイエット中の人は、この値が気になります
18　9月20日は「○○の日」。1903年のこの日、京都市で日本初の○○が運行した

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンスリークロス」当選者への賞品発送および「ボイス」掲載者への粗品進呈以外の目的で使用することはありません。

「人のために、ひとつひとつ。東武鉄道」ポスターギャラリー

2013年秋から始まったこのシリーズは、東武グループの様々な職場で働く社員の“仕事への想い”をお伝えしています。
自身の家族に語りかけるようなキャッチコピーが、お客様の共感を呼び、「また見たい」とのご要望をたくさんいただいています。
今号では、2014年8月から掲出した4作品目の車両篇をご紹介します。

挨拶に厳しく育てられた
わたしは、電車にも声をかける。

教師であり、柔道家の父は
とにかく、挨拶に厳しかった。
その影響か、先輩や後輩だけでなく、
整備する電車にも声をかける。
電車は、足周りこそが命。
9割がたの時間を車体の下で使う。
調整が終ると、知らぬ間に油まみれになっている。
長い旅から、うっすら埃をまとった
電車が帰ってきた。
顔をあげ「おつかれさま」と声をかけた。

人のために、ひとつひとつ。 東武鉄道

※本ポスターギャラリーは、東武鉄道ホームページからもご覧いただけます。https://www.tobu.co.jp/corporation/rail/poster_gallery/

今号で紹介した内容は変更になる場合もございますので、それぞれお問い合わせ先にご確認ください。

マンスリーとーぶ　2020年9月1日発行（毎月1日発行）第855号
発行　東武鉄道広報部　〒131-8522　東京都墨田区押上2-18-12
東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102
©東武鉄道 2020 Printed in Japan

●表紙／Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

池袋店 6F 10番地 時計サロン

TOBU

池袋 東武

http://www.tobu-dept.jp
豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512
ナビダイヤル/0570-086-102
通話料はお客様負担となります。

9月1日㈮から、営業時間を下記の通りに変更しております。

営業時間：B2F～3Fは午前10時～午後8時
4F～8Fは午前10時30分～午後7時
6F(3～7番地)、7F(9～11番地の一部)、9F・10Fは午前10時30分～午後8時

レストラン街スパイス：午前11時～午後10時

ミックス 責任ある木質資源を使用した紙 FSC® C016722
VEGETABLE OIL INK
ENERGY GREEN BIOMASS
GREEN PRINTING JPPI P-A10025
To Paper 古紙再生適性
本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC（揮発性有機化合物）を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1,292kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP認定製品として製作・発行しています。ご不要になられました際には古紙回収にお出しください。