



暮らしの SPICE
手のひらに自然を
苔テラリウムの世界

インタビュー
鳴戸 勝紀

鳴戸部屋親方
元大関琴欧洲

新・駅前そぞろ歩記
表参道

手のひらに自然を

苔テラリウムの世界

日本庭園に欠かせないものの一つ、それはコケです。

京都や鎌倉の苔寺には多くの観光客が訪れています。

コケを愛するのは日本人独特の感性のようです。

今回はガラス容器の中でコケを育てる「苔テラリウム」をご紹介します。

手のひらサイズの自然を体感でき、リラックス効果もたっぷり。

植物や岩を配したり、さらにフィギュアを加えたりして、

お気に入りの世界観を表現してみるのも楽しいですよ。

用意するもの

- 苔 好みのもの1~2種類(茶色く枯れた部分はカットする)
- 透明な容器
- 玉砂利
- 乾燥苔 (容器内の湿度を調節する)
- 土
- 砂 (好みの色のもの1~2種類)
- 布やティッシュ
- スポン
- はし
- 霧吹き

手入れの仕方

- 直射日光やエアコンの風が当たらない明るい場所に置く。
- 苔にカビが生えた時は取り除くか容器から出して洗う。
- ふた付き容器の場合2~3週間に1度霧吹きで水やりをする。



3 玉砂利が見えなくなるように乾燥苔を敷く。



2 スプーンなどで玉砂利を入れる。厚さ1cmを目安に。



1 容器を布やティッシュなどできれいに拭く。



4 乾燥苔を囲むように細かい砂を入れる。容器をまわしながら縁に沿って入れる。



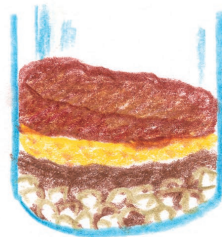
5 4と同様に違う色の砂を入れ、層を作る。



7 苔と土を一体化させるため、苔を置く所にスプーンで水を染み込ませる。



6 土を入れる。厚さは1cm程。立体感を出すために、高低差をつける。



8 苔を土の上に置き、苔のまわりをはし先で押さえて固定する。



9 苔のない部分には好みの色の砂を入れると鮮やかできれいに!



完成!

【鳴戸部屋親方・元大関琴欧洲】

鳴戸勝紀

さん



写真=長坂芳樹/墨田区向島 鳴戸部屋

東京スカイツリー®のお膝元向島に部屋を構え、15名のお弟子さんと毎日汗を流す鳴戸親方。来日20年目を迎える親方に、相撲道に打ち込んできたその半生をうかがった。

大相撲体験で来日して正式入門

——故郷であるブルガリアのヴェリコ・タルノヴォとはどういう街ですか？

鳴戸親方 ブルガリアの前の首都、日本で言えば京都のような街です。人口は10万人くらいで、文化財や歴史ある街並みが残る一方で、都市計画で開発された近代的な区域も共存していて、大学もいくつかある学園都市でもあります。

——幼い頃からスポーツをされていたのですか？

鳴戸親方 サッカー、バスケット、水泳……、いろいろやりましたが、父の影響でレスリングを始めました。初めて出た市の大会でメダルを取って、地元新聞に名前が載った時はとても嬉しかった。努力すれば認めてもらえる、と思いました。

Human-Report

……人間大好き……

385

——それはおいくつの時ですか？

鳴戸親方 中学生の時ですね。ソビエト連邦が崩壊した後で、インフレが激しく、スーパーに商品がないような大変厳しい時代でした。自由は手に入っても、自由でお腹は一杯になりませんからね。

——ブルガリアはレスリングが盛んで、オリンピックでも好成績を残していますね。

鳴戸親方 私もレスリングのスポーツ特待生で大学に入って、オリンピックを目指していたのですが、無差別級が廃止されてしまい、相撲部に入りました。

——大学に相撲部があったのですか？

鳴戸親方 部員は4人でしたが（笑）。——学生相撲で活躍されるわけですね。

鳴戸親方 2001年のドイツ相撲選手権大会で個人優勝し、ヨーロッパ相撲選

手権大会では個人3位、団体で優勝しました。

——どうして縁で来日されたのですか？

鳴戸親方 02年のドイツ大会の時に、審判をされていた中本淑郎さんに声をかけていただいたのです。彼は佐渡ヶ嶽部屋の元「床山さん」（各相撲部屋に所属し力士の結髪を行う）で、ドイツで旅行代理店をされている実業家です。最初は「日本で大相撲を体験してみないか」と言われて、ちょうど大学が夏休みだったので、じゃあ見に行ってみようかくらいの軽い気持ちで日本に来たのです。

——まだ大学生だったんですね。

鳴戸親方 はい、大学2年を修了したばかりの19歳の夏でした。何も知らないまま来ちゃった。うまくいったから良かったけど、ダメだったら一生恨んでま

●なるとかつのり
1983年、ブルガリア共和国の古都ヴェリコ・タルノヴォ市生まれ。2002年ドイツでの相撲大会でスカウトされ、来日し佐渡ヶ嶽部屋に入門。「琴欧州」の四股名で同年11月場所に初土俵後、06年1月場所で大関昇進。同年「琴欧州」に改名。08年5月場所でヨーロッパ出身力士として初優勝を飾る。14年に日本国籍を取得後、引退し15年に年寄「鳴戸」を襲名。17年鳴戸部屋を開き、19年墨田区向島に部屋を新築移転。現在、日本相撲協会巡業・指導普及部委員、ブルガリア友好親善大使を兼務しながら、弟子の指導に多忙な日々を送る。

したね（笑）。

初土俵から3年で大関に昇進

——「琴欧洲」という四股名の由来を教えてください。

鳴戸親方 佐渡ヶ嶽部屋の伝統で頭に「琴」、ヨーロッパチャンピオンだったので「欧洲」。「勝紀」は先代（佐渡ヶ嶽親方・元横綱琴櫻）の四股名「琴櫻傑将」の読みから「勝」と、ご本名の鎌谷紀雄から「紀」の字を頂いて、「琴欧洲勝紀」という四股名になりました。

——佐渡ヶ嶽親方の期待のほどがわかりますね。

鳴戸親方 中本さんは親方に「新弟子を連れてくる」と言っていたようです。なんか話が食い違ってるなあと思って、言葉は通じないし、よくわからないうちに入門していました（笑）。

——慣れない環境に戸惑われたでしょう。

鳴戸親方 プロの世界に入ったらどれだけすごいのだろうと思っていました。アマチュアのレスリングでも、ロッカーがあつて、トレーナーや栄養士がついていましたから。それが、毎日稽古して、ちゃんこ食べて、寝るだけの生活です。

18世紀に戻ったのかと思いました（笑）。

——何が一番辛かったですか？

鳴戸親方 言葉と食事ですね。英語は母国語ではない上に、女将さんくらいにしか通じなくて、最初はジェスチャーと絵を描いてコミュニケーションをとっていました。毎日の稽古に耐えられるように、とにかく食べるのですが、ちゃんこも新弟子が食べる頃は汁くらいしか残っていないこともあつて、食べ慣れない白米に牛乳やチーズをかけて、誤魔化しながら食べていました。新弟子は朝4時半から稽古して、風呂も、食事も兄弟子が終わってからですから午後2時とかになっちゃう。だから、1日でも早く出世したくて、とにかく食べて身体を大きくして、稽古して強くなるしかなかった。

——初土俵はいつですか？

鳴戸親方 02年11月場所が初土俵でした。それから8場所目の04年の5月場所まで十両になるまでの1年半は記憶がないです。辛くて忘れてしまったよう……。人間の身



朝稽古で
弟子に胸を貸す
鳴戸親方



体はうまくできてますね（笑）。

——それからはスピード出世でしたね。

鳴戸親方 関取になってからは個室を与えられて、体重が一気に30kgも増えました。稽古の後はしっかり休んで身体のケアもしました。稽古以外に自分でトレーニングをする時間もできて成績も上がり、さらに1年半で大関になりました。それまでは時間的にも一杯一杯で、自分のことを考える余裕など全くありませんでした。でも、それは辛い、苦しい時期を一生懸命、必死になって乗り越えた後になって、初めてわかることなんです。

父の前で果たした初優勝

——そういった経験は親方になってからの指導にも活かされているのですね。

鳴戸親方 今の子は理論から入ってくるから、それを言葉で伝えるのは難しい。

まずやってみろって言うのと、1回やってすぐにできません。1回でできるわけではない。1回でできなきゃ、10回、100回、1000回やれば、できるようになってくるんです。最初からできる人なんていない、一段ずつ階段を登って行くんです。失敗を恐れちゃダメ。失敗から学んでいくんです。自分自身の意識を変えて、自分に勝たなければ、対戦相手には勝てません。もちろん、強くなるための環境はできる限り整えています。それぞれ親方の方針がありますが、他の部屋のことはわかりませんが、うちは新しいトレーニングプログラムを取り入れ、体調を管理するトレーナーがいて、みんなが早く入浴できるように風呂も二つありますし、栄養のバランスを考えた食事を用意しています。でも、それが当たり前だと思っちゃうのも困るし、難しいね。

——幕内優勝は大関になられて何年目でしたか？

鳴戸親方 大関になって2年目の5月場所です。12日目まで全勝でしたから、父親に電話で「優勝するから」って言ってブルガリアから呼んだのに、13日目で負

けちゃった（笑）。でもその後は負けずに14勝1敗で優勝できました。最近では12勝3敗での優勝もあり得ますが、あの頃は強い力士ばかりでしたからね。

——最高の親孝行でしたね。鳴戸部屋はSNSを活用されていますね。

鳴戸親方 現役時代から皆さんに力士の日常を知ってもらえるよう、ブログをずっと続けています。海外出身ですから弟子集めもひと苦労なのですが、SNSで鳴戸部屋を知り、入門してきた弟子もいるんですよ。

——こちら（墨田区向島）に越して来て、何年になりますか？

鳴戸親方 ちょうど2年です。両国国技館へは歩いて25分、東京スカイツリー®まではわずか3分です。町会の餅つきやお祭りにも参加して、地域の方とも顔馴染になりました。1人でも多くの方に相撲ファン、鳴戸部屋ファンになってもらえるように、稽古場も外から見えるようにしています。こんなにオープンなのはうちの部屋くらいじゃないかなあ。昨年、部屋の前に東京ミズマチ®がオープンして通りも明るくなりました。買い物ついでに、稽古ものぞいてもらえると嬉しいです。



シニアの愉しみ

文 高田京子

60歳になって、世の中にはいろいろなシニア向けサービスがあることに今さらながら気づいた。スーパーマーケットやドラッグストアでも、特定日に割引を受けられたりする。ありがたいことだ。

そして改めて発見したのが、東武動物公園の「シニア入園パス」だ。年間5000円で入園フリー、好きな時に好きなだけ楽しめる。もちろん乗り物やアトラクション、プールなどは別料金だが、園内の動物たちは見放題。四季の花々が咲くハートフルガーデンは、ちょうど6月上旬にバラが見頃になるはずだ。

還暦を過ぎた自分はもちろん、子供世代も遊園地でアトラクションに乗りまくるのが楽しい年頃はとくに過ぎたし、孫を連れて遊びに行く時も、ベンチで待っていることが多いという人には、うってつけのパスだと思う。

自宅から動物公園までは3キロ弱。さっそく年間パスを作り、ランニングがてら出かけるようになった。私のお気に入りの園内コースは、「キャットウォール

ド」でホワイトタイガーやライオンを見て、「ヒグマの森」でヒグマにおやつを献上、「ペンギンの大地」から「モンキーワールド」へ、最後に小獣舎のカワウソを見てから、ハートフルガーデンで花を愛でるというコースだ。一般入園料（シニア）は1100円。5回行けばモトが取れるし、会員限定のイベントにも参加できる。また今年のゴールデンウィークと5月の土日は、時間帯によって事前予約が必要だったが、シニアパスなど年間パスポート所持者は予約なしで入園できた。いろいろ考え合わせると、かなりのお値打ち感ではないだろうか。

東武動物公園駅の西口は現在、整備が進んでいる。秋には商業施設として東武ストアと良品計画が outlet し、敷地内には1200平方mの芝生広場が設けられる予定だ。コロナ禍が一日も早く収束し、動物公園内はもちろん、駅前の芝生広場でも、みんながのびのびと過ごせる日が来ることを心から祈っている。

たかだきょうこ／旅行ライター

昭和35年、神奈川県生まれ。著書に『ニッポン最古巡礼』（新潮新書）、『四国八十八カ所めぐり』（JTBパブリッシング）など。テレビ朝日「スーパーチャンネル」特集コーナーにて「秘境ハンター」としてナビゲーターを務めた。沿線在住歴33年目に突入！

東武動物公園

☎0480-93-1200

東武スカイツリーライン東武動物公園駅西口から徒歩10分

南青山でアートの散歩 ミュージアムの街。



こんにちは、あずまです。今月は国谷さんと表参道駅へ行き、アート散歩を楽しんできました。ここは根津美術館。エントランスへ続く、竹をぎっしりと配したこのアプローチが大好きです。都会の真ん中にいることを忘れてしまいます。現在は日時指定予約制ですから、ご注意くださいね。(MAPのA)

今回の登場人物



国谷幸子
あずまの先輩講師で
相談相手でもある。
趣味は
家庭菜園。



業平あずま
業平家の長女。母が
経営する小学生向けの
英会話教室を手伝う。
趣味は旅行。

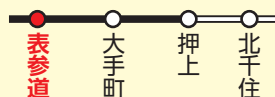


東京メトロの表参道駅。浅草から銀座線で30分、北千住から千代田線で30分、押上から半蔵門線で28分。根津美術館へはA5出口からが便利。

表参道 (おもてさんどう)

東武スカイツリーラインと相互乗り入れしている東京メトロ半蔵門線。その表参道駅は明治神宮の表参道と青山通りが交差する場所にあり、周辺は国内外の有名ブランドショップやセレクトショップが並ぶ華やかな街です。南青山エリアは大名屋敷街の歴史を持ち、根津美術館をはじめ洗練された文化施設が集まっています。都心でゆったりアート散歩を楽しみましょう。

東京メトロ半蔵門線





根津美術館の楽しみは、この広大な庭園。茶室が4つあるほか、「天神の飛梅祠」「薬師堂の竹林」など根津美術館八景を巡るのもオススメ。小舟が浮かぶ池に、滝もありました。外周路は車椅子での通行が可能な点もグッドです！



ここは「紅ミュージアム」という、ユニークなミュージアム。この常設展示室では、日本の化粧の歴史を実物資料で紹介しています。戦国武将が合戦の前など、ここ一番という時に化粧をしていたという話にはビックリ！（MAPの©）

根津美術館では「茶入と茶碗―『大正名器鑑』の世界―」という企画展が開催されました。これは「肩衝茶入 銘松屋」。同様に展示されている『大正名器鑑』という書籍には、9ページに渡って紹介されている名器だらけです。



ランチに入ったのは、半世紀以上の歴史がある「カフェレストラン FiGARÒ」。フレンチだけと家庭的な雰囲気の人気のお店です。もちろん味も素晴らしかったですよ。開店当初から続く「鶏のファルシー」というメニューがあるとか。今度試してみたいな。（MAPの®）

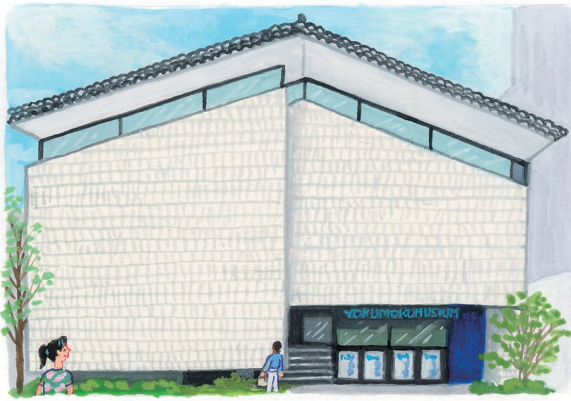


根津美術館は 日本・東洋古美術の宝庫

質、量ともに日本有数の根津美術館は、実業家・初代根津嘉一郎の日本と東洋の古美術コレクションをもとに昭和16年、根津邸敷地に開館。絵画、彫刻、陶器、漆工、茶道具など幅広いジャンルで国宝7件、重要文化財88件、重要美術品94件を含む約7400件が収蔵され、毎回テーマを変えた展覧会が開催されています。この6月の企画展は「茶入と茶碗―『大正名器鑑』の世界―」。大正10年から刊行された茶道具図録の大著の豪華な初版本と、そこに掲載されている名家所蔵の歴史的な茶入と茶碗の名品を、間近に鑑賞することができます。

そして根津美術館のもう一つの見どころは、1万7000㎡を超える緑豊かな日本庭園。起伏に富んだ地形に水の流れがあり、木々や草花が四季折々の景色を見せてくれます。さらにミュージアムショップでは、多彩なオリジナルグッズが充実しています。

日本で唯一、江戸時代から変わらぬ製法で紅をつくり続けている老舗・伊勢半本店が運営するのは、紅ミュージアム。紅は紅花の花びらのみを原料とする日本古来の「赤」の化粧品で、その紅を知り、化粧の歴史を学び、その美しさを体感してもらったために開館されました。



次にやって来たのは「ヨックモックミュージアム」。昨年10月にオープンしたばかりの新しい美術館。ピカソがセラミック作品を手がけていたとは知りませんでした。建物は南仏を思わせる造りになっています。(MAPの㊦)

このミュージアムでは、紅を点す体験もできました(無料です!)。玉虫色に輝く紅を水で溶くと、鮮やかな赤色に変わります。かつて紅には魔除けの意味もあったとか。その気持ちもわかるような見事な色の変化。私も少し変わったかも。



最後に寄ったのは「書斎館」という万年筆・筆記具の専門店。インクが切れかけていたので寄ってみました。さすが専門店。種類も量も豊富!店内の雰囲気は、まさにペンのミュージアム。自分へのご褒美に1本買おうかな。(MAPの㊧)



ヨックモックミュージアムにあった「カフェヴァロリーヌ」。ショーケースにはミニアルディーズというひとつまみサイズのスイーツがずらり。可憐とか優雅という意味があるようですが、まさにピッタリ。カフェだけの利用もOK!

伝統の紅に触れ、ピカソのセラミックに出会う

紅ミュージアムでは浮世絵などに描かれた江戸時代の化粧術を紹介。また口紅を中心とした化粧品と広告など約450点の資料から、日本の化粧の移り変わりを辿ります。驚いたのは、極上の紅が玉虫色に輝いていること。これを水で溶くと一瞬で鮮やかな赤に。ここではその「小町紅こまちべに」の紅点し体験ができます。

昨年秋にオープンしたばかりのヨックモックミュージアムは、ピカソのセラミック作品約500点を収蔵している美術館。企画展に合わせて順次公開されていくそうです。

ピカソは第二次世界大戦後、南仏の工房で陶工たちや陶芸家の協力を得て、数多くのセラミック作品を制作しています。艶感つやみんと温かい質感があるセラミックの素材に描かれたユーモラスで愛らしい表情のモチーフには、見る人を笑顔にする不思議な魅力があります。「ゲルニカ」で描いた世界とは対照的な、まさに平和を感じさせる作品群です。

館内の「カフェヴァロリーヌ」も人気ですが、この店名はピカソが過ごした南仏の町の名前から取られたものです。

他にも岡本太郎記念館、TOTOギャラリー・間、秋山庄太郎写真芸術館、さらに骨董通りがあったり、根津美術館の周辺はアート散歩には絶好のエリアです。



ヴァローリス タルトフリユイ
(フルーツタルト)
ヨックモックミュージアムの
「カフェ ヴァローリス」のミ
ニアルディーズ(ひとつまみサ
イズのスイーツ)(MAPのD)

ヨックモック
ミュージアム D

南青山
書齋館 E

ふくい南青山 291
(アンテナショップ)

本店 ヨックモック
カフェレストラン
FIGARO B

岡本太郎
記念館

美術館通り

根津美術館 A

紅
ミュージアム C

秋山庄太郎
写真芸術館

→北千住

表参道データファイル

- 交通=表参道駅A5出口徒歩8分 ●
●開館時間=10:00~17:00 ●休館日=月曜(祝日の場合は開館、翌日休館)・展示替期間・年末年始 ●入館料=オンライン日時指定予約 一般1300円~/学生1000円~/中学生以下無料。 ☎03-3400-2536
- 交通=表参道駅B1出口徒歩12分 ●
●開館時間=10:00~17:00 ●休館日=日曜・月曜、創業記念日(7/7)・年末年始 ●入館料=無料 *企画展観覧は有料 ☎03-5467-3735
- 交通=表参道駅B1出口徒歩9分 ●
●開館時間=10:00~17:00 ●休館日=月曜(祝日の場合は開館)・展示替期間・年末年始 ●入館料=一般1200円/大高中800円 *小学生以下無料 *カフェ ヴァローリスのみの利用可。 ☎03-3486-8000
- 交通=表参道駅A5出口徒歩3分 ●
●営業時間=12:00~19:00 (L.O.18:30) *ランチ12:00~(L.O.14:30) ●定休日=月曜(祝日の場合は翌火曜) ☎03-3499-6786
- 交通=表参道駅B1出口徒歩7分 ●
●営業時間=11:30~19:30(予約優先制) ●定休日=年中無休 ☎03-6712-5420



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。



当社では、鉄道事業において総額 241 億円の設備投資を行います。主な内容は次のとおりです。詳細は右の QR コードよりご覧いただけます。

1 安全で安心な鉄道であるために

○鉄道の立体化の推進

沿線 4 か所において鉄道の立体化を推進しています。また、大山駅付近において自治体と事業化に向けた協議を進めています。

- ・竹ノ塚駅付近
- ・清水公園～梅郷間
- ・とうきょうスカイツリー駅付近
- ・春日部駅付近



竹ノ塚駅 (完成イメージ)

○ホームドアの設置推進

今年度は竹ノ塚駅、獨協大学前駅、越谷駅(2・3番ホーム)に設置します。



野田市駅

○ホームと車両乗降口の段差・隙間の縮小

今年度は獨協大学前駅、越谷駅、北越谷駅、池袋駅、朝霞駅、川越駅に整備します。

○CP ライン設置の推進

ホームからの転落防止対策として、ホーム端への CP ライン設置を推進します。



CP ラインを設置したホーム



七里駅 (完成イメージ)

2 便利で快適な鉄道であるために

○駅舎の橋上化

東武アーバンパークライン 七里駅では、さいたま市のご支援のもと、23年度の完成を目指し駅舎の橋上化を推進しています。今年度は、仮駅舎の設置工事を実施します。

○車両の新造・改造

500系「リバティ」を6編成新造するほか、20000系を3編成リニューアルします。

○車上データの有効活用

走行車両の健全性や走行パターン等のデータを把握し分析するシステムを導入します。把握・分析したデータは、メンテナンス対応の迅速化、使用電力量の低減化等に活用します。

○鉄道乗車ポイントの導入

東武グループの共通ポイントである TOBU POINT の新たなサービスとして、東武線をご利用いただくとポイントが貯まるサービスを導入します。



500系とリニューアルした20000系

3 魅力あふれる鉄道であるために

SL 2機体制による毎日運行、SL 大樹「ふたら」の東武日光への定期運行、SL 3機目(C11 123)の運行開始などを目指し、準備を進めます。



SL 重連運転

お知らせ 東武大師線で鉄道の自動運転 (GoA3) の実施に向けて検証を行います

東武鉄道

当社では、東武大師線(西新井～大師前間、1.0 km)において 2023 年度以降に添乗員付き自動運転 (GoA3) の実施に向けた検証を開始します。

当社は、都市路線・地方路線が混在する広範囲な路線を運行しています。今後も少子高齢化、沿線人口及び労働人口の減少が進む中で、安全かつ利便性の高い輸送サービスを維持継続するため、より一層の効率化を図っていく必要があります。その一環として、本検証を行い、将来的には、添乗員付きの自動運転の実現を目指します。

引き続き社会環境の変化を踏まえつつ、持続可能な鉄道事業の実現を目指していきます。



大師前駅

自動化レベル	乗務形態のイメージ ([] 内は係員の主な作業)	国内の導入状況
G o A 0 目視運転	運転士 (および車掌)	路面電車
G o A 1 非自動運転	運転士 [列車起動、ドア扱い、緊急停止操作、避難誘導等]	踏切がある等の一般的な路線
G o A 2 半自動運転	先頭車両の運転台に乗務する係員 [緊急停止操作、避難誘導等]	一部の地下鉄 等
G o A 2.5 (緊急停止操作等を行う係員付き自動運転)	先頭車両の運転台に乗務する係員 [緊急停止操作、避難誘導等]	無し
G o A 3 添乗員付き自動運転	列車に乗務する係員 [避難誘導等]	一部のモノレール
G o A 4 自動運転	係員の乗務無し	一部の新交通 等

環境 当社の森林保全の取り組み

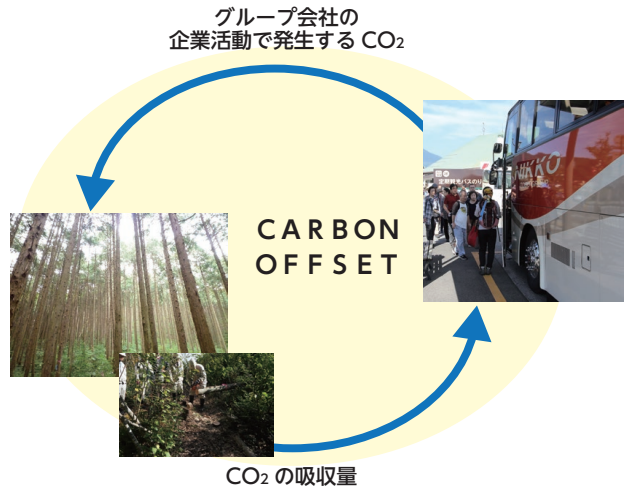


東武鉄道株式会社は持続可能な開発目標 (SDGs) を実践しています。

東武鉄道

当社では、栃木県・群馬県に森林を保有しており、間伐*や下草刈りなど森林が元気になるよう取り組んでいます。健康な森林は、多くの CO₂ を吸収し、高い保水作用があるとともに、土砂崩れなどを防いでいます。この森林管理の取り組みが、地球温暖化防止や防災につながっています。

宇都宮市の社有林では、森林の適切な管理により吸収される CO₂ をクレジット化し(販売できるよう商品化すること)、当社以外の事業者が排出する CO₂ を埋め合わせるために、このクレジットを購入してもらう取り組みを行っています。東武グループにおいても東武トップツアーズの主催するツアーによって排出する CO₂ をこのクレジットで埋め合わせした実績があります。



間伐材を利用したベンチの制作・寄贈について

社有林の間伐材を活用し、SL が走る日光・鬼怒川エリアの風景を楽しんでいただけるようベンチを制作します。地元の方々や観光のお客さま等が SL を眺めることが可能な箇所に設置できることを条件に、沿線の希望者にベンチを寄贈 (先着 20 脚) します。

【お申し込み方法】 2021 年 7 月 31 日 (土) 締め切り
tobu.sltaiju@gmail.com まで代表者の氏名・住所・電話番号設置場所の住所及び写真などを添えてお申し込みください。お申し込みには条件があります。右の QR コードよりお確かめください。



*成長に伴って混みすぎた立木の一部を伐採することで、下草などが繁茂し水源かん養機能などを高めること。

ホテル 遠くに行けない今だから
ホテルでちょっと贅沢な時間を！

東武ホテルマネジメント



浅草東武ホテル



東京ミズマチ

昨年10月に浅草駅正面にオープンした浅草東武ホテル。浅草寺などはもちろん、すみだリバーウォーク®、東京ミズマチ®といった下町の新名所や東京スカイツリータウン®にも徒歩圏内という好立地。マイクロツーリズムにもおすすめです。



© 2021 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. L627203

浅草東武ホテルにはハローキティルームも

また、浅草のほか銀座や錦糸町など、当社グループホテルのレストランでちょっと贅沢な時間を過ごしてみませんか。ランチやアフタヌーンティーなど、自分へのご褒美に、ご家族との楽しい時間にぜひご利用ください。

AC ホテル・バイ・マリオット東京銀座



ハイセンスなレストランで特別な一日を演出するランチを！お肉orお魚からメインをチョイス。前菜、デザートはシェフにおまかせ。

特典：通常5,945円⇒4,800円(税・サ込)
ワンドリンク付き

AC Kitchen

☎03-5550-0102

浅草東武ホテル



和洋7種より選べるメインとデザートワゴンからスイーツを3つチョイスできるお得なランチ全4品。

特典：通常3,872円⇒3,000円(税・サ込)
ワンドリンク付き

SEASON'S RESTAURANT 壱之壱

☎03-3843-0111

コートヤード・マリオット銀座東武ホテル



珍しい「和のアフタヌーンティー」でこだわりの茶葉と老舗和スイーツを！フリードリンク付き。

特典：通常5,700円⇒4,800円(税・サ込)

銀座で和食 むらさき

☎03-3546-0111

東武ホテルレバント東京



ホテル最上階から東京スカイツリー®を望むレストラン。和・洋コラボの夏限定のアフタヌーンティー「なつぞら」で至福の時間を。フリードリンク付き。

特典：通常4,950円⇒4,455円(税・サ込)

スカイツリー®ビューレストラン 簾

☎03-5611-5591

※他の割引や特典との併用はできません。

詳細はこちらから▶



travel

電車で揺られて気軽におでかけ！
情緒溢れる小江戸とちぎ蔵の街めぐり
「東武・とちぎ蔵の街めぐり」

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは日帰りプラン「東武・とちぎ蔵の街めぐり」を発売中です。

江戸時代に宿場町・問屋町として栄え「北関東の商都」として発展してきた栃木市。重厚な見世蔵や白壁の土蔵群が残る街を散策したり、巴波川を巡る遊覧船や、人気のカフェでひと休みしたりと、見どころ、遊びどころ満載です。

当プランで利用する「東武・蔵の街とちぎ散策クーポン」には、東武鉄道割引乗車券や、提示すると加盟店特典がもらえる「蔵の街手形」「東武スーパーチケット」のほか「蔵の街とちぎ散策ガイドツアー」（土日限定・事前予約）**が無料になる嬉しい特典が。**

この機会にとちぎ蔵の街めぐりを満喫してみませんか。



※お申込・お問い合わせは東武トップツアーズ各支店まで。各支店の営業日・営業時間など詳細は [東武トップツアーズ](#) (検索)

art

企画展
「茶人と茶碗」
「大正名器鑑」の世界」

5月29日(土)～7月11日(日)

東京・南青山 根津美術館

今日の茶の湯で最も人気の高い道具、茶人と茶碗。その理由の一つは、大正10(1921)年より刊行が始まった『大正名器鑑』(全9編、11冊)が875点の名品を取り上げ、各々の鑑賞のポイントを明確に示したことにあります。本展では、この大著の成立過程を概観しつつ、そこに掲載された茶人と茶碗を多数展示。また、編者の高橋箒庵(1861～1937)と、根津美術館コレクションの礎を築いた初代・根津嘉一郎(1860～1940)の厚い友情にもスポットを当てます。

同時開催展、「茶人たちの手紙」「梅雨時の茶」とあわせ、根津美術館で茶の湯の世界をお楽しみください。

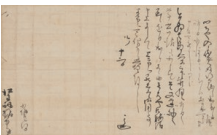


重要文化財
肩衝茶入
銘 松屋 福州窯系
中国・南宋～元時代
13～14世紀
根津美術館蔵



『大正名器鑑』(初版本) 高橋 義雄(箒庵) 編 日本・大正 10年～昭和2年(1921～27) 根津美術館蔵

同時開催



小堀遠州筆
日本・江戸時代 17世紀
根津美術館蔵

根津美術館 (検索) 毎週月曜休館 ※オンライン日時指定予約制 一般1300円 学生1000円

Reader's Voice
読者のページ「ボイス」

た まに行く仕事で通る仲宿の街並みが好きだったので、が、詳しいことは知らず

5月号の「とーぶ」で板橋の名前の由来だった橋や縁切榎のことなどが分かり、身近にこんな名所があったなんて、と嬉しくなりました。明日も通りますが、いままでは違う景色になりそうです。

●縁切榎や縁結び商店街など、見どころたくさん。散策も楽しんでください。

毎月1日が待ち遠しいです。「とーぶ」の記事を参考に、今度はどこへ出かけようかと楽しみにしているからです。4月号に足立区都市農業公園の記事があったので、さっそく行ってきました。荒川の土手の上から眺めたチユリッパアートはとても素晴らしく、友だちにも写真を送りました。また、八重桜が満開でガイドの方から説明を受けながら楽しみました。これからも素敵な場所を紹介してください。

●今月の「そぞろ歩記」は、なんと表参道駅。根津美術館は庭園も見ものですよ。ぜひアート散歩にお出かけください。

4月号のインタビュアー(指揮者の秋山和慶さん)記事で、お母様への感謝の言葉に感動しました。「鉄道コンサート」ぜひ実現なさってください。都城市で高等女学校の教師をされていたとのこと、宮崎の友人にも「とーぶ」を送らせていただきます。

●鉄道コンサートは、ぜひとも実現させていたいただきたいものです！

ミュージアム

シブい工芸たばこ盆～地味な立ち位置・たしかな仕事～

～たばこと塩の博物館

◎7/4(日)まで 11:00～17:00
 ◎月曜
 ◎とうきょうスカイツリー駅徒歩8分
 ◎大人・大 100円/高中小 50円ほか
 ☎ 03-3622-8801

企画展『すみだのスポーツの殿堂 一國技館のあゆみ』

～すみだ郷土文化資料館

◎第1期 6/27(日)まで/第2期 7/8(木)～9/5(日) 9:00～17:00
 ◎月曜、第4火曜
 ◎とうきょうスカイツリー駅徒歩7分
 ◎100円 *中学生以下無料。
 ☎ 03-5619-7034

ステージ

人形劇俳優たいらじょうの世界 J.M. バリー原作『ピーターパン』

～サンシティホール

◎6/19(土) 14:00
 ◎新越谷駅徒歩3分
 ◎おとな 2000円/こども 1000円
 *こどもは3歳～中学生。
 ☎ 048-985-1112

人形劇団むすび座『チト～みどりのゆびをもつ少年』

～草加市文化会館

◎6/20(日) 14:00

◎東武スカイツリーライン獨協大学前(草加松原)駅徒歩5分
 ◎大人 2500円/子ども(4～18歳) 1500円
 *当日は各 500円増し。*3歳以下膝上鑑賞無料。
 ☎ 048-931-9977

板橋区演奏家協会オペラ『ラ・ボエーム』

～板橋区立文化会館

◎6/20(日) 14:00
 ◎東上線大山駅徒歩3分
 ◎一般 5000円/中学生以下 3500円
 *当日は各 500円増し。*100歳以上の方、当日 100円。*2歳以下の膝上鑑賞無料。
 ☎ 文化会館チケットセンター 03-3579-5666

コンサート

島津亜矢 歌怪物襲来ツアー 2021

～西新井文化ホール(ギャラクホール)

◎6/28(月) 12:00/16:00
 ◎西新井駅徒歩3分
 ◎一般 6800円 *未就学児の入場不可。
 ☎ 03-5242-8161

トリフォニーホール・グレイト・プラス&ウィズ・シリーズ 中川英二郎×エリック・ミヤシロ×本田雅人 SUPER BRASS STARS meets 新日本フィル

～すみだトリフォニーホール

◎6/29(火) 19:00
 ◎JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩5分
 ◎55000円/A4000円/U25・2500円
 *未就学児の入場不可。
 ☎ チケットセンター 03-5608-1212

イベント

太平山とちぎあじさいまつり

～太平山県立自然公園あじさい坂

◎6月中旬～7月上旬
 ◎栃木駅からバス
 ◎栃木市観光協会 0282-25-2356

アート

企画展『大川美術館コレクションによる 20世紀アート 120 ピカソ、ベン・シャーン、アンディ・ウォーホルから草間彌生まで』

～大川美術館

◎6/20(日)まで 10:00～17:00
 ◎月曜
 ◎新桐生駅からタクシー
 ◎一般 1000円/大高 600円/中小 300円
 ☎ 0277-46-3300

芹沢銈介の四季～ふわり、季節の風に癒されて

～柏市郷土資料展示室

◎6/30(水)まで 9:30～17:00
 ◎月曜
 ◎柏駅東口からバス
 ◎無料
 ☎ 04-7191-1450

日光に生まれてー6人の画家の風景

～小杉放菴記念日光美術館

◎6/20(日)まで 9:30～17:00
 ◎月曜
 ◎東武日光駅からバス
 ◎一般 730円/大 510円/高校生以下無料
 *6/20は大学生無料
 ☎ 0288-50-1200

「いたばしボローニャ絵本館」が新設された区立中央図書館に移転

北イタリアのボローニャから寄贈された絵本を中心に、世界約100か国、70言語の絵本を3万冊近く所蔵する「いたばしボローニャ絵本館」。今年の3月に板橋平和公園内に新設された区立中央図書館に併設移転されました。世界中の絵本や、他言語に翻訳された作品など、多彩な絵本に興味津々!

同館では毎年8月に「ボローニャ・ブックフェア in いたばし 世界の絵本展」を開催するほか、絵本を読み聞かせる「おはなし会」も定期的に開催。さらに英語とイタリア語の絵本の翻訳コンテスト「いたばし国際絵本翻

訳大賞」を毎年実施しています。今年も8月下旬に募集告知がされる予定です。興味のある方はチャレンジしてみてください?

いたばしボローニャ絵本館

●交通＝東上線板橋駅徒歩7分
 ●開館時間＝9:00～20:00
 ●休館日＝第2月曜(祝休日の場合は翌平日)、月末(3月を除き土日祝休日の場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/4)、特別整理期間
 ☎ 03-6281-0560



いたばしボローニャ絵本館



カフェも併設した板橋区立中央図書館

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先に事前にご確認ください。

すみだ自慢のグルメバーガー、ご賞味あれ！



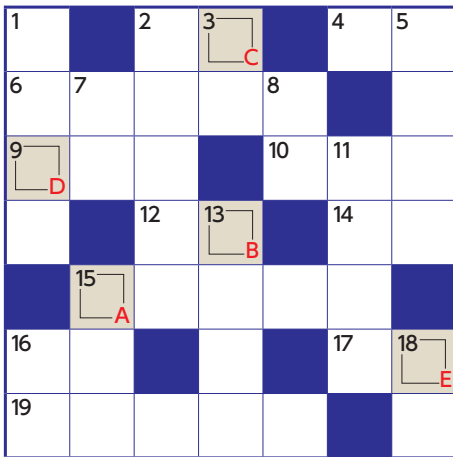
■チーズバーガー
(フレンチフライ付きティクアウトメニュー)

shake tree DINER (シェイクツリーダイナー)
東京都墨田区向島 1-23-11 東京ミズマチ E06
11:00 ~ 20:00(ラストオーダー 19:30)
火曜定休。ただし、祝日と重なった場合は翌平日
お問い合わせ: ☎ 03-6658-8017

すみだの人気ハンバーガー店「Shake Tree」が「東京ミズマチ」にダイナーをオープン。水辺の散歩道に、また立寄りたいたい店が増えました。店名「Shake tree DINER」の由来は、人を喜ばせるという意味の「Shake one's tree」。その名の通り、「Let's have fun! お客様と一緒に全てを楽しむ」をモットーに、古き良きアメリカのダイナーそのままのメニューと、温かなおもてなしがそこにあります。東武鉄道が初めて走らせた「東武デハ5形電車」をイメージした店内で味わいたいのは、たっぷりのフレンチフライとピクルスを添えたボリューム



たっぷりの、アメリカンスタイルの本格ハンバーガー。ビーフ100%パティは手切りした肩ロースに粗めに引いたモモ肉を組み合わせ、ハンバーグのジューシー感とステーキの肉感が同時に楽しめます。一度食べたらやみつきです。サンドウィッチやホットドッグ、シェイクやデザートなどメニューも充実。ティクアウトもおすすめです。



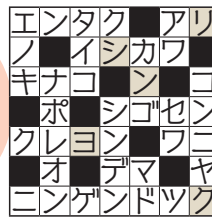
【応募方法】
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」*へのお便りがある方は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネームでのご応募も歓迎(なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません)。

*「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。
〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要) 正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。
締切は6月20日(日)当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。

マンスリーと一歩 検索

☆5月号の答え 「シンリョク」



マンスリークロス

図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A~Eの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

●タテのカギ

- 東京・南青山の紅ミュージアムでは、〇〇〇〇色の紅が水で溶くと赤く変色するシーンも体験できます
- 東京・南青山のヨックモックミュージアムでは、ピカソの〇〇〇〇作品を堪能できます
- 頼みの〇〇
- 東京・南青山の根津美術館の広大な庭園には〇〇〇〇が4つも
- 瓜田に〇〇を納れず、李下に冠を正さず
- 昼の時間が一番長い日。今年は6月21日
- すぐれた保存食。〇〇〇〇大根
- テレビなどに出演する有名人
- 神話の時代。〇〇〇の昔から
- 6月10日は「〇〇の記念日」
- ペルーの首都

●ヨコのカギ

- 心の底から。〇〇に願います
- 6月の第3日曜日は「〇〇の日」
- 修学旅行などの宿泊先で、夜中に生徒たちがよく行い、先生に叱られます
- 東武アーバンパークラインで、高柳駅と新鎌ヶ谷駅の間にある〇〇〇駅
- サインを書いてもらいます
- 〇〇のからまる歴史ある洋館
- 割合のこと。成功〇〇、正解〇〇、投票〇〇
- 「もうい〜かい」「ま〜だだよ」
- 巨万の〇〇を築く
- 頭隠して〇〇隠さず
- 英語では Far East。日本もその一部です

「人のために、ひとつひとつ。東武鉄道」ポスターギャラリー

2013年秋から始まったこのシリーズは、東武グループの様々な職場で働く社員の“仕事への想い”をお伝えしています。自身の家族に語りかけるようなキャッチコピーがお客様の共感を呼び、「また見たい」とのご要望をたくさんいただいています。今号では2015年7月から掲出した8作品目の運輸（親子運転士）篇をご紹介します。



32歳になって もうひとり親ができた。

運転士は、教わった教官のことを親と呼ぶ。
横について5ヶ月。一畳ほどの空間で、
ふたり15000キロの旅をする。
雨の日の速度、雪の日のブレーキなど
その技を徹底的に鍛えられる日々。
ハンドルを通じて電車と会話が
できるようになった頃、別れるときがくる。
親のいない運転席は、少し寂しかった。
ひとりでハンドルを持つようになった今も、
ふと、振り返ると、いてくれる気がする。



人のために、ひとつひとつ。 東武鉄道

※本ポスターギャラリーは、東武鉄道ホームページからご覧いただけます。 https://www.tobu.co.jp/corporation/rail/poster_gallery/

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

マンスリーとーぶ 2021年6月1日発行（毎月1日発行）第864号

発行 東武鉄道広報部 〒131-8522 東京都墨田区押上2-18-12

東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102 ©東武鉄道 2021 Printed in Japan

●表紙／Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

おうちで楽しむ、ぐい呑づくり。

職人の技、「鋳目(つちめ)付け」を自宅で体験できるキット。
表面にハンマーを打ち付けることで、オリジナル模様の
世界に二つとない自分だけのぐい呑が出来上がります。



▶ 製作の様子はこちらから!
※動画内の製作例は
タンブラーを使用しています。

- 能作 鋳目キット ぐい呑 1ヶ入 6,050円
(セット内容) ぐい呑(錫(すず)100%、約径5.7×高さ5.1cm、60cc
製作用カップ:ABS樹脂、径6.3×高さ6.2cm
ハンマー:ステンレス、全長14.2cm、頭部 幅5.0×頭径1.2cm



池袋店 6F 1番地 食器

※表示価格は「消費税込み」の価格です。

TOBU

池袋 東武

<http://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102
通話料はお客様負担となります。



※営業時間につきましてはホームページなどをご確認ください。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC(揮発性有機化合物)を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.292kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になりました際には古紙回収にお出しく下さい。