



暮らしの SPICE
オリジナルブックカバーで
読書の秋を満喫!

インタビュー
農学博士、発酵学・醸造学者
東京農業大学名誉教授 **小泉 武夫**

新・駅前そぞろ歩記
東武動物公園

暮秋の S.P.R.I.N.G.

オリジナルブックカバーで 読書の秋を満喫！

読書の秋です。電子書籍も広まっていますが、紙の本を好む人はまだまだ多いはず。今回は、そんな形があつて愛着のある本を綺麗に飾り、汚れから守るブックカバーの作り方を紹介します。

ミシンはおろか、針と糸も使いません。気に入ったデザインの布地と接着剤があればできてしまいます。気に入ったデザインの布地と接着

落ち葉を葉にすれば、秋の気分がさらに盛り上がります。

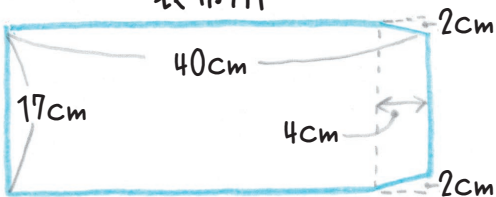
材 料

- ・布 (お好みのもの)
40cm × 17cm 1枚
32cm × 17cm 1枚
- ・紙 (型紙用)
- ・布テープ又はリボン
約19cm × 約1cm 1枚

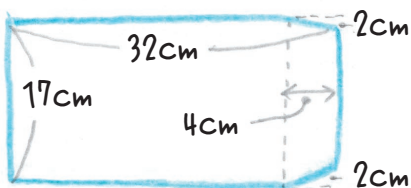
道 具

- ・ハサミ
- ・ものさし
- ・えんぴつかボールペン
- ・布用接着剤
(布につけた後にへらなどでならすとキレイに仕上がります)
- ・へら (なければ厚紙などで代用)
- ・アイロン
- ・アイロン用当て布

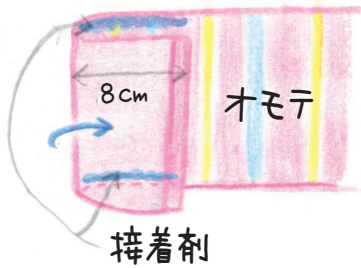
型紙のサイズ 表布用



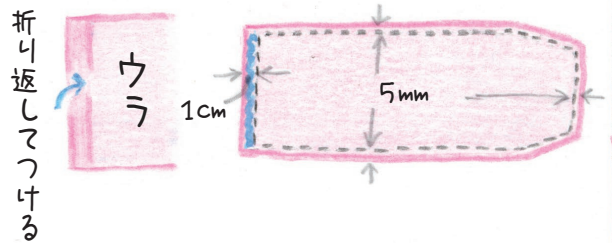
裏布用



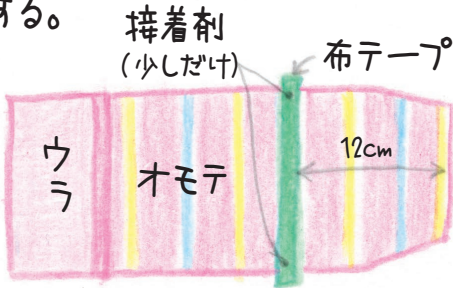
2 表布をオモテにして接着した部分を8cm 折り返し上下を接着剤でつける。



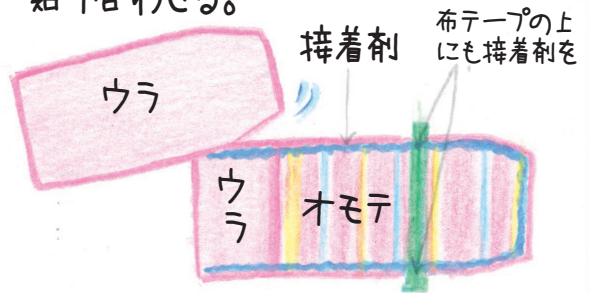
1 型紙通りに切った表布のウラに、下図のように、線を引き左端だけを接着剤でつける。



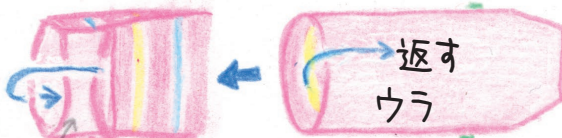
3 表布の右から12cm のところに布テープを置き、接着剤で仮止める。



4 下図のように表布のふちに接着剤を塗り、裏布をオモテを内側にして貼り合わせる。

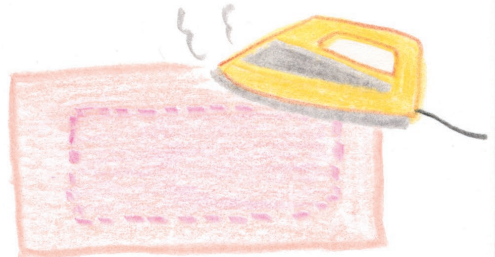


6 接着剤が乾いたら輪になったところから返す。



この部分をもう一度返して裏布の端を中に入れる。

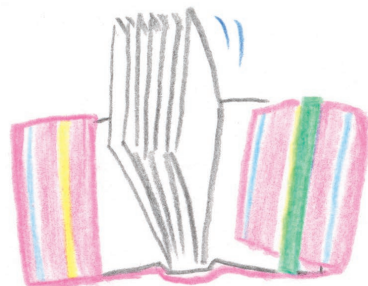
5 接着剤がはみ出ても良いように当て布をしてアイロンをかける。



7 下図のようにして、アイロンで形を整える。



8 出来上がり。



【農学博士、発酵学・醸造学者、東京農業大学名誉教授】

小泉武夫

さん



小泉武夫さんの新刊著書のご紹介
『最終結論「発酵食品」の奇跡』
小泉武夫著(文藝春秋社刊)
発酵学の第一人者が世界中を旅して見つけて実際に食べた、臭くて美味しい発酵食品50年のコレクションからベスト17を選出！ 発酵博士のライフワークついに完結！



写真=長坂芳樹/小泉武夫研究室

発酵・醸造研究一筋60年を迎え、日本が誇る発酵食品、日本酒・焼酎の無形世界遺産登録の申請を控え、益々意気盛んな小泉武夫さん。その健康の秘訣は発酵食品にあり！

大学院を出ず最年少教授誕生

——ご実家は酒蔵だそうですね。

小泉 はい、福島県小野町の造り酒屋です。

——それで東京農大の醸造科へ？

小泉 本当は東北大学の理学部で発酵生物学をやりたいと思っていたんだけど、私が高校3年の頃、国の主導で地域ごとに酒蔵3〜4軒を統合して、大きな酒造工場を造るといふ計画が持ち上がったね。その工場を任せる技術者を育成することになったんです。年齢的にもちょうどよかったです。父の勤めもあり東京農業大学の醸造学科へ行くことになりました。300年も続く実家の酒蔵を存続させたいという気持ちもあってね。でもこれが

Human Report

……人間大好き……

390

極めて正解だった！ 入ってみてわかったんだけど、東京農大の醸造学科というところは実学の学校なんですよ。

——授業が実践的ということですか？

小泉 その通り。まず一人1台ずつ顕微鏡を持たされて、いきなり種麹たねこうじからの酒造りでしょう。さらに酒蔵を営む経営学や、国税局から先生が来て酒税法まで、何から何まで蔵元になるための全てを教えてくれるんだな（笑）。1〜3年の冬休みは学外実習で全国各地の酒蔵へ酒造り体験に行く、この伝統はいまでも続いていますが、まあ、とにかく毎日が面白くてね。まさに我が意を得たりという感じでした（笑）。

——そこで道が定まったんですね。

小泉 楽しい4年間を過ごして、実家に帰るつもりだったから就職活動はしてな

かったんだけど、正直なところもう少し研究したいという気持ちもありました。

——大学は首席で卒業されて、学長賞も受賞されたそうですね。

小泉 ええ、そんなわけで学校に残ってくれないかという話をいただいて、大学院に進んだけど研究の方が忙しくて、大学院をすぐに辞めて助手になっちゃった。もうその頃には論文をいくつも発表して注目されていたから、その研究の成果を学生に教えてくれたということになってね。助手じゃあ授業を持ってませんから講師になって、35歳で助教授、39歳で教授になった時は東京農大史上一番若い教授だと言われました。

——大学院を修了しない大学教授という例はあるんですか？

小泉 いやあ、あんまり聞かないね（笑）。

●こいずみ たけお
1943年、福島県小野町で300年続く酒造家に生まれる。62年東京農業大学農学部醸造学科に入学し、66年に首席で卒業。同大学大学院を中退後、講師、助教授を歴任、76年に農学博士号を取得。82年に同大学応用生物科学部醸造科学科教授に就任し、多くの醸造技術者を育てる。2009年同大学名誉教授となる。これまでに発表した学術論文は123報、執筆した著書は150冊を数える。現在、NPO法人 発酵文化推進機構理事長、鹿児島大学をはじめ5校の客員教授など多くの役職を兼務し、執筆に、講演に多忙な日々を送っている。

——全国の酒蔵や味噌蔵の2、3代目には小泉先生の教え子さんが多いそうですね。

小泉 うん、みんな優秀な教え子ばかり人呼んで「小泉チルドレン」(笑)。

麹菌は日本の国菌である

——博士論文のテーマはどういう研究ですか？

小泉 「酵母こうぼの生成における香気こうきに関する研究」というんですが、日本酒が醸かもされる過程でフルーティーな良い香りが発生しますね、特に吟醸酒などは。その香気の成分を分析する研究です。ちょうどその頃、ガスクロマトグラフィーというお酒のような気化しやすい化合物の成分を検出する機器が開発されてね。こいつで日本酒、ワイン、ビール、ウイスキーなどあらゆる酒類の醸造過程で発生する香気の成分には、どんな微生物がどう関わっているのか片っ端から調べて分析したところ、ラ・フランスや、バラ、クチナシといった芳かぐわしい花のような吟醸酒の香りを生み出すのは、自然界に存在する様々な酵母菌の作用だということがわかったんです。

——その酒造りに欠かせない酵母菌は世



界中にいるのですか？

小泉 ええ、主にアジアの東から東南の湿度の高い地域に多くて、特に日本には非常に優れた二種類の麹菌がいます、一つは日本酒、味噌、醤油、味みりんなどを造る「黄麹菌きこうしん」ね。これは日本全国にいる菌で学術名を「アスペルギルス・オリゼー」といって、「オリザ」つまり米に生える麹菌です。もう一つは焼酎や泡盛あわもろを造るのに使う「黒麹菌」。これは学術名を「アスペルギルス・リュウキウエンス」&small>と、いって、「琉球」つまり沖縄地方独特の菌で、色が黒っぽくて発酵する時に強いクエン酸を出すので、暑い地

方に多い雑菌や病原菌を撃退してしまうんですよ。

——それは日本にしかないのですか？

小泉 ええ、他のアジアの国々にも酒造りに用いる菌はあるが、それらは「クモノスカビ」と呼ばれる種類のもので、「麹菌」は日本独自のものなんです。ですから「麹菌」は2006年にわが国の「国菌」に認定されたのです。

——えつ、「国菌」ですか！

小泉 そうそう。例えば日本の国鳥のキジ。これは日本鳥類学会が決めて、国が認定したものです。同じように麹菌の研究者はもちろん、日本酒、焼酎、ワイン、ウイスキー、ビール、味噌、醤油、味みりん、米酢など、麹菌を用いた醸造食品の製造元が加盟している日本醸造学会が決めて、国が認めたものなんです。

日本酒が無形文化遺産登録へ

——先生は常々日本酒は「国酒」だとおっしゃっていますね。

小泉 そうそう、「和食」に続いて、日本の「国菌」である「麹菌」を使った日本酒と焼酎を、2024年のユネスコの無形文化遺産登録に提案することを国が



決定しましたね。登録されれば日本伝統の日本酒や焼酎、泡盛の魅力を世界に発信するチャンスですし、インバウンドも期待できるし、輸出の促進は地方の酒蔵の振興、酒造米の生産増加にもつながります。実は僕がその座長を仰せつかってるんですよ。

——先生の夢だった日本の発酵文化がいよいよ世界へ広がりますね。

小泉 長い道のりだったね。醸造学をずっとやってきたけど、それは発酵学の中のひとつのカテゴリーだからね。僕はだ

学で三つの研究をライフワークにしようと思ったんです。まず「酒と民族」、次に「食と民族」、そして「発酵と民族」ね。大学は休みが長いから、東南アジアをはじめ、南米、アフリカ、西アジアなど世界中の発酵食品や酒類を調査して歩きました。でもね、やっぱり発酵食品は質、量ともに日本が一番というのが結論ですね。ヨーロッパなんかチーズとヨーグルト、漬物もピクルスとザワークラウトぐらいでしょ。日本は大根の漬物だけで、秋田のいぶりがっこ、東京のべった

ら漬け、鹿児島の壺漬け…、全部で80種類以上あるんだからね。漬物全部あわせたら、おそらく2千種類くらいはある(笑)。日本は発酵食品王国なんですよ。——発酵食品の素晴らしい点について教えてください。

小泉 発酵食品の大きな特徴をいくつかあげましょうか。まず腐りにくいことね。それから免疫力を高めるビタミンやアミノ酸といった栄養分が多い。菌という生命体を含んでいて、添加物を一切含んでいない究極の自然食品であること。発酵することで旨味と香りが増すこと。そして、歴史性と文化性が高い点ですね。免疫力を高める発酵食品こそ、コロナ禍で積極的に摂りたい食物ですよ。

——これからの目標を聞かせてください。
小泉 まずは近年、生活習慣病の原因になっている日本人の食生活を、日本が誇る三大発酵食品、味噌汁、納豆、漬物を中心にした従来の日本型のものに戻すことを提唱したい。それもあって、私が校長になって、発酵食品の普及を目指して、それを推進する「発酵食品ソムリエ」を育成する「発酵の学校」というプロジェクトを立ち上げました。ぜひ多くの方に参加していただきたいですね。



みちくさ
写真帖
V o l . 45



文・清沢英彦



隅田川に いらっしやい

「鉄橋」の話である。鉄材で造った橋のことではなく、鉄道の通る橋——いわゆる鉄道橋のこと。鉄道が河川や谷などを渡るための鉄橋は、造られたその時代の技術の粋を集めて設計・建造され、列車の安全走行を守る。その鉄橋の形式と材質は、周囲の景観に溶け合つことで「跨ぐ」「繋ぐ」「佇む」「跳ぶ」など、さまざまな印象の情景を見せることがある。だからこそ、鉄橋と自然が織りなす美しい風景には鉄道ファンならずとも心惹かれる。

関東1都4県に路線網を持つ東武鉄道。利根川水系・荒川水系の河川に多くの鉄橋があるが、その中で素晴らしい絶景スポットとして鑑賞したいのが、隅田川橋梁である。浅草駅を発車した電車がそのままのお江戸の大川——隅田川を渡っていく。浅草駅から急カーブで橋へと進むので電車は低速を保ったまま。電車が粛々と隅田川橋梁を進んでいく情景は、「花道」の印象ではなからうか。長さ166mの橋の形式は鉄骨を三角形に組み合わせたトラス橋で、その三角形の連続線が隅田川河畔のうらかな景観にびたり調和。橋が花道だと考えると、このトラスのデザインが江戸文様「鱗」に見えてしまうのは私だけだろうか。おまけに橋上の架線を繋ぐ柱も、橋が開通した昭和6年当時の東京の美観スタンスに準じたアーチ状の曲線デザイン。これが電車を花道に導く揚幕に思えてならないのは私だけ？。つまるところ隅田川橋梁は、電車を本舞台へといざなう花道なのである。あ、橋を粛々と渡る特急リバイの先頭部が、隈取をした歌舞伎役者の顔に見えてきた。

現在は浅草と東京スカイツリータウン間の回遊ルートとして、隅田川橋梁下流側に歩道橋「すみだリバーウォーク®」が添架され、ここを歩けば鉄橋のトラス構造を間近に眺めることができる。鉄骨に打たれたリベットさえも美しいと思えるのは、私だけだろうか。

Profile:

●きよさわ ひでひこ(コピーライター)
福岡県田川市出身。CM制作、学習参考書編集などを経て、デザイン事務所「バーボンストリート」を設立。東京と福岡を拠点に広告、出版、放送局などで制作活動している。九州観光マスター検定1級。著作「食の九州遺産 R 地元メシ」「旨い魚を食べに行く！九州の港町食堂(九州人)は絶賛在庫多数。

広い空の下に 駅前の新しい顔が誕生



こんにちは、あずまです。今月は両親と一緒に東武動物公園駅周辺を散歩してきました。これは西口の駅前に9月にオープンした、「無印良品」と「東武ストア」です。2店舗とは思えない広さ！地域のシンボル「東武動物公園」に因んで、アニマルデザインがあらこちらにおしらわられていたのが可愛かったです。(MAPのA)

今回の登場人物



業平道子
あずまの母。
小学生向けの英会話
教室を運営する。
趣味は園芸。



業平鉄男
あずまの父。
食品会社に勤める、
ジャズと歴史を
愛する会社員。



業平あずま
業平家の長女。母が
経営する小学生向けの
英会話教室を手伝う。
趣味は旅行。

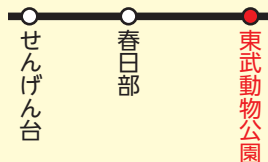


東武スカイツリーラインの東武動物公園駅。東武日光線の始発駅でもある。1899年開設(杉戸駅)。40年前の1981年、東武動物公園オープンを機に現駅名に改称。

東武動物公園

(とうぶどうぶつこうえん)

東武動物公園駅が誕生したのは1981年。かつては東武鉄道の車両工場があり、たくさん車両の修理や検査が行われていた杉戸駅でしたが、東武動物公園の開園に合わせて駅名を改称しました。それから40年。東武動物公園駅西口に、駅前の風景を一変する新たな商業施設がオープンしました。そして駅と同じく開園40周年を迎えた東武動物公園。さらに、自然豊かな農業公園「新しい村」も今年で開園20周年です。





店舗前にある「みんなの広場」で、東武ストアの惣菜コーナーで買ったお弁当をいただきました。惣菜コーナーには定番のお弁当やお寿司のほか、台湾のルーロー飯、タイのガパオライスなんていうメニューも。(MAPのA)



衣・食・住にわたる商品が揃っている「無印良品」は、私のお気に入り!この店舗にはさらに「みんなの台所」というシェアキッチン、さらに「まちの案内所」という情報発信拠点まで揃っていました。(MAPのA)



ここは「新しい村」にある「森のカフェ」。広い芝生広場に面したテラスで、ホットゆずとさつま芋のケーキなどをいただきました。広場の先にある山崎山の雑木林は、「さいたま緑のトラスト保全地」になっています。



東武動物公園のそばにある、「新しい村」へやって来ました。田植えや芋掘りなどの農業体験もできる施設で、ここは「結」という市場。大根や白菜などの新鮮野菜、新米・ソバの実といった旬の商品も揃っていました。(MAPのB)

地域の衣食住を支える 東武ストア・無印良品

電車を降りて跨線橋こせんきょうから西口を見下ろすと、平屋建ての大きな施設が広がっています。屋根一面にはソーラーパネル。この太陽光発電で、施設で使う電力の1/3を賄まかなうそうです。

今年の9月にオープンしたのは、生鮮食品を中心に新鮮で安全な商品を提供している「東武ストア」と、衣料から家具まで素材や機能性にこだわった商品を提供する「無印良品」。両店の連携で地域の人たちの衣食住を支えるのです。東武ストアでは地域の隅々まで商品を届ける移動スパー「とくし丸」を運行。無印良品には地域の魅力を発信する「まちの案内所」など学びや体験スペースがあります。そして建物正面に広がるのは、芝生の「みんなの広場」。くつろいだり遊んだり、ピクニック気分ですりしたり、自由に利用できます。駅前の新しい顔——ここから出会いや交流が生まれ、賑わいが広がっていくのが楽しみです。

東武動物公園の東口ゲートから徒歩1分。今年で開園20周年の「新しい村」は、農業の新たな取り組みとして宮代町みやしろが開設した農業体験と農産物販売の施設。20年の時をかけて、自然に親しみ農業を楽しみ、恵みを味わう農のコミュニケーションパークへと発展しました。



こちらは今年6月に台湾の動物園からやって来た、ミナミシロサイのエマちゃん。来月で6歳に。滅多に怒らないおっとりした性格だとか。ミナミシロサイは、野生では約1万8000頭しか残っていないキウです。

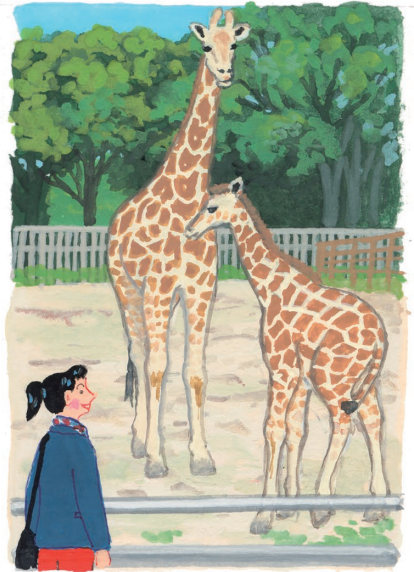


東武動物公園です。現在アニメ「進撃の巨人」とのコラボを展開中。園内には登場人物の等身大パネルもあって、私と母はリヴァイ兵士長と、父はミカサと、それぞれ推しのキャラと一緒に記念撮影しました。(MAPの©)

最後に寄ったのは、駅の近くにあった「～道案内カフェ～noumachii」。シェアキッチンで、曜日ごとにシェフが替わるようです。次は食事に利用したいな。奥には小上がりがあり、様々なイベントにも使えキウです。(MAPの◎)



キリンの親子、母親のナツコとナツキです。ナツキは今年6月に生まれた男の子。生まれた時に1m90センチあったとか、さすがキリン！父親はキリンとシマウマが同じ敷地にいることに「仲がいいんだな」と妙な感心を。



東武動物公園が「進撃の巨人」とコラボ

新しい村のシンボルといえる施設は「森の市場結^{ゆい}」。地元で朝採りした新鮮野菜や旬の農産物を使ったパン、惣菜、弁当などを販売しています。また「森のカフェ」では季節のドリンクやピザ、ランチ、スイーツなど四季折々のメニューが味わえます。園内には農業体験用の畑地が広がり、ハーブガーデンでは散策しながら色々な香りを楽しめます。

そして、新しい村のすぐ近くには東武動物公園。約120種・1200頭の動物たちが飼育され、動物とのふれあい体験もできます。ちなみに開園40周年を迎えた園に、開園当初からいるのは、アフリカゾウのアイ&キョウコ。また、遊園地には30種のアトラクションが揃っています。その東武動物公園がいま、TVアニメ「進撃の巨人」とのコラボイベントを開催中(12/31まで)。園内中央には描き下ろされた、登場人物たちのイラストの等身大パネルを展示。動物パーカーを着たオリジナルちびキャラのパネルも、パーカーの動物に合わせて各動物舎に展示されています。グッズ付きコラボ入場券、パネルのイラストを使用したオリジナルグッズ、テイクアウトタイプのコラボフードなども園内で販売。さらに、期間中はキャラクターの声による園内アナウンスを放送！ファンには必聴です。

東武動物公園駅データファイル

〈東武ストア 東武動物公園駅前店〉・・・●交通＝東武動物公園駅西口すぐ
 ぐ ●営業時間＝9:00～21:00 ☎0480-37-0840
 〈無印良品 東武動物公園駅前〉・・・●交通＝東武動物公園駅西口すぐ
 ●営業時間＝9:00～21:00 ☎0480-33-8101
 〈東武動物公園〉・・・●交通＝東武動物公園駅西口徒歩10分、同公園行きバスで5分 ●営業時間＝9:30～16:30（曜日・イベントにより変動。公式サイトでご確認のうえお出かけください。イルミネーションの点灯時間等についてはP15参照）
 ●休園日＝6月の水曜日、元日、1月の火・水曜日、2月の火・水・木曜日
 ●一般入園料＝大人（18歳以上）1800円／中人（中・高校生）1500円／小人（3歳～11歳）800円／シニア（60歳以上）1100円
 ☎0480-93-1200
 〈新しい村〉・・・●交通＝東武動物公園駅西口徒歩15分、東武動物公園行きバスで5分、東武動物公園東口ゲートから徒歩1分 ●森の市場結＝9:30～17:00 毎週月曜定休（祝日を除く） ●森のカフェ＝9:30～16:00 毎週月曜定休（祝日を除く） ☎0480-36-3955
 〈～道案内カフェ～ noumachi〉・・・●交通＝東武動物公園駅西口徒歩1分 ●営業時間＝11:00～17:00（オープン時間は日によって異なります） ●定休日＝木曜 ☎0480-31-7838



コミュニティセンター進修館



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとーぶ」ホームページでご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

「NIKKO MaaS」は、日光地域の鉄道・バスをセットにしたお得なデジタル限定フリーパスのほか、EV・PHVカーシェアリングやシェアサイクル、EVバス(低公害バス)等の環境にやさしい移動手段や、歴史・文化施設等の拝観・入場チケット、ネイチャーアクティビティ等の観光コンテンツを「NIKKO MaaS WEBサイト」からワンストップで検索・購入いただけるサービスです。スマートフォン1台で、シームレスに日光・鬼怒川エリアの周遊観光をお楽しみいただけます。

このサービスをご利用いただくことで、マイカーによる来訪から鉄道への転換を促し、日光地域の渋滞緩和を目指します。「環境にやさしい観光地」として同地域のブランド強化と、周遊観光の振興による地域活性化を同時に進め、日光地域を、より便利に、快適にお楽しみいただけます。



スマホ1台でスムーズに検索・購入・利用できる！



詳細は「NIKKO MaaS WEBサイト」よりご覧いただけます▶



用語解説：MaaS ってなに？

MaaS(マース：Mobility as a Service)とは、地域住民や旅行者一人ひとりのトリップ単位での移動ニーズに対応して、複数の公共交通やそれ以外の移動サービスを最適に組み合わせて検索・予約・決済等を一括で行うサービスであり、観光や医療等の目的地における交通以外のサービス等との連携により、移動の利便性向上や地域の課題解決にも資する重要な手段となるものです。(引用：国土交通省 HP)



浅草東武ホテルに本格シミュレータールームが誕生！ 鉄道の運転士気分を味わえる宿泊体験を

東武ホテルマネジメント
東武鉄道

浅草東武ホテルでは、開業1周年を記念し、運転士気分をお楽しみいただけるシミュレータールームが誕生しました。

この客室に設置したシミュレーターは、東武鉄道で実際に運転士の訓練に用いられたものです。ハンドル操作に応じて速度計などが動き、前面のモニターには沿線の風景がCGでリアルに再現され、実物さながらの運転体験をお楽しみいただけます。客室内には、駅で用いられているものと同じ駅名標を設置するなど、鉄道ファンにはたまらない装飾も！

ご予約は、浅草東武ホテル公式サイトよりお申し込みいただけます。

■客室

東武鉄道運転シミュレータールーム(定員2名)

1日1室限定

■お問い合わせ

宿泊予約オペレーションセンター

03-5809-7320(平日9:00~18:00)



▲ご予約は
こちらから



東武鉄道運転シミュレータールーム(イメージ)



2022年「東武鉄道カレンダー」 「SL大樹カレンダー」発売中

東武鉄道
東武博物館

「東武鉄道カレンダー」は、6月に運行を開始した「デビューカラーリングスぺシア」を表紙に、当社の様々な車両と四季折々の風景を交えて掲載しています。

「SL大樹カレンダー」では、10月より定期運行を開始した「SL大樹ふたら」と日光連山の雄大な景色を表紙に採用しています。各月のページには、地元の皆さまのご協力のもと設置した「こいのぼり」や「イルミネーション」など、豊かな自然と季節の風景の中を力強く走るSL大樹をお楽しみいただけます。

売り切れ次第終了となりますので、お早めにお買い求めください。

【発売箇所】

東武博物館、東武線駅売店ACCESS、東武線定期券うりば、東武マーケットYahoo!店ほか

*一部、取り扱いのない店舗があります。予めご了承ください。



東武鉄道カレンダー 800円(税込)



SL大樹カレンダー 1,000円(税込)



キッズサイト「と〜ぶキッズ」では、「東武鉄道カレンダー」または「SL大樹カレンダー」が当たる、プレゼントキャンペーンを実施します。「と〜ぶキッズ」のLINE公式アカウントをおともだち登録し、お申し込みください。

しめきり:11月15日(月)まで 詳しくはこちらから▶



イベント 冬を彩るイルミネーション

東京スカイツリータウン®
東武動物公園
東武ワールドスクウェア

東京スカイツリータウン®
マジカルクリスマス 2021

まるでタウン全体が魔法にかけられたように、美しく心躍るイルミネーションが、スカイツリータウンを彩ります！

■期間 11月1日(月)～12月25日(土)



限定コスチュームの
ソラカラちゃんも登場！
© TOKYO-SKYTREE

イルミネーション
(過去の様子)
© TOKYO-SKYTREETOWN

東武動物公園
ウィンターイルミネーション 2021-2022

映像や音楽と連動する「リズムネーション」、レーザーなどの特殊効果で魅せる「ライティングショー」など、ダイナミックで幻想的なイルミネーションショーをお楽しみください。

■期間 11月20日(土)～2021年2月13日(日)

* 11月および1月11日以降は土日祝日のみ点灯

■点灯時間 17時～20時

■イルミネーション入園料金 大人1,200円、中高生1,000円、小人(3歳～小学生)500円ほかナイトアトラクションパスとのセット券あり。



ライトアップ&イルミネーション in 東武ワールドスクウェア

1/25サイズで再現した世界の有名建築物を色鮮やかにライトアップします。

■期間 11月6日(土)～2022年3月27日(日)

* 3月は5・6・12・13・19～27日のみ点灯

■イルミネーション入園料金

大人(中学生以上)1,500円/小人(4歳以上)1,000円



☆ 11/5(金)
18～20時
イルミネーション
入園無料！

travel



冬の味覚「かに料理」を味わう
かにを食べるに北陸へ行くこう！
「かにうまし、北陸」

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、冬の味覚を
楽しめる商品「かにうまし、北陸」を発
売中です。

手軽にかに料理を楽しめるスタンダー
ドプラン、11月6日の解禁から楽しめる
「加能ガニ（石川県産スワイガニ）」越
前ガニのタグ付カニプランや活カニを
使ったちよっと贅沢なブラックスプラン
など、様々なかに料理をご用意していま
す。

おひとり様からの宿泊や個室食事処で
のお食事が可能なプランや、金沢市内に
宿泊して昼食にかに料理を楽しめるプラ
ンなどを豊富にご用意しました。北陸
だからこそ味わえる多彩なかに料理メ
ニューを、ぜひご賞味ください。

秋・冬の北陸は味覚だけではなく、兼
六園の雪吊りなど景観も楽しめます。魅
力あふれる北陸へ、ぜひお出掛けくだ
さい。



※お申し込み・お問い合わせは東武トップツアーズ各支店または、WEB販売センターまで。各支店の営業日・営業時間など詳細は東武トップツアーズ 検索

Culture

向島文化サロン
寺田寅彦の天災論

東武博物館

テーマ① なげ「天災」と「国防」なのか
時12月19日(日) 14:00~15:30
テーマ② 寺田寅彦の悲観的災難論
時2022年1月16日(日) 14:00~15:30

講師 立教大学名誉教授 藤井淑禎
師と仰いだ夏目漱石譲りの俳句や小品
の達人であると同時に、本業の物理学の
分野では、日
本での草分け
的な存在であ
る寺田寅彦の
天災論を考察
します。



藤井淑禎さん

定員 60名(応募多数の場合は抽選)

◎無料 ※都合により、定員を変更する場合があります。

◎東武博物館ホール(東武スカイツリーライ
ン東向島駅下車すぐ)

応募条件 ①・②の講演は2回1セットの応
募(個別の応募はできません)となります。

応募方法 ハガキに講演名、お客様の氏名フ
リガナ・性別・年齢・年齢・郵便番号・住所・
電話番号を記入の上、お申込みください。

締切 11月17日(必)必着 ※当選者には約1週
間を目途に、当選ハガキ(入場券)を発送。

宛先 〒171-8512

東京都豊島区西池袋1-1-25
東武友の会向島文化サロンM係

☎03(5951)5248
主催 東武博物館

※ご応募いただきました個人情報は、当選ハガキ発送以外の目的で使用することはありません。東武友の会 検索

art

重要文化財指定記念特別展
「鈴木其一・夏秋溪流図屏風」

11月3日(水)・祝〜12月19日(日)

東京・南青山 根津美術館

鈴木其一(1796~1858)の
最大の異色作にして代表作である「夏
秋溪流図屏風」(根津美術館蔵)が、
2020年に重要文化財に指定されま
した。これを記念し開催される本展で
は、「江戸琳派」の祖である師・酒井抱
一(1761~1828)や、琳派以外
の円山応挙や古い時代の狩野派の画風を
学びつつ、これらを自然の実感も踏まえ
ながら統合する其一の制作を検証し、名
作誕生の秘密を探ります。

同時開催展では「筆墨の魅力―禅僧た
ちの書」と、季節の茶道具取り合わせ
「炉開き―祝儀の茶会―」もお楽しみく
ださい。



重要文化財 夏秋溪流図屏風 鈴木其一筆
日本・江戸時代 19世紀 根津美術館蔵

根津美術館 検索 毎週月曜日。(本展後の12月20日から1月7日は庭園を含む全館休館です。) ※オンライン日時指定予約制

ミュージアム

企画展 **スポーツ切手展 & from 1896 to 2016**

～郵政博物館

11/28(日)まで 10:30～16:30

毎月曜

東京スカイツリータウン・ソラマチ9階

大人 300円 / 高中小 150円

☎ 03-6240-4311

特別展

西澤笛敵一人形をひのき舞台へ

～さいたま市岩槻人形博物館

11/28(日)まで 9:00～17:00

毎月曜

岩槻駅徒歩 10分

一般 400円 / 大高・65歳以上 200円 / 中小 150円

☎ 048-749-0222

第82回企画展

こけティッシュ苔ニューワールド！ー地球を包むミクロの森ー

～ミュージアムパーク茨城県自然博物館

22年 2/6(日)まで 9:30～17:00

*土・日・祝日および1/3は要事前予約

毎月曜(1/10は開館)、12/28～1/1、1/11

東武アーバンパークライン愛宕駅からバス

一般 750円 / 大高 460円 / 中小 150円 / 満70歳以上 370円

☎ 0297-38-2000

ステージ

舞台『ROOKIES』

～シアター 1010

11/18(木)～23(火・祝) 18日=17:00、19～22日=12:00 / 17:00、23日=12:00

北千住駅西口すぐ

¥11000円 / A8800円

☎ 03-5244-1011

コンサート

和光市市制施行50周年記念事業

ベートーヴェン『第九』演奏会

～和光市民文化センターサンアゼリア

佐藤宏充指揮和光シンピックオーケストラ、和光シンピック合唱団

11/21(日) 14:00 *未就学児の入場不可

和光市駅徒歩 13分

¥1000円

☎ 048-468-7771

第17回草加ミュージック・フェスティバル

～草加市立中央公民館ホール

11/28(日) 14:00

草加駅徒歩 10分

¥1500円(18歳以上) *18歳未満は無料ですが、事前に草加ミュージック・フェスティバル実行委員会事務局 ☎ 048-924-9244 へ要問い合わせ

☎ 草加市文化会館 048-931-9977

Short Concert Series「クラシックの扉」Vol.9
儀 絵里子(ヴァイオリン)

～東松山市民文化センター

磯 恵理子 (Vn)、田村 緑 (Pf)

11/15(月) 14:00

東松山駅徒歩 20分

¥1000円 *事前予約制

☎ 0493-24-2011



©FUKAYA Yoshinobu_auraY2

**ダニエル・ハリートノフ
ピアノ・リサイタル 2021**

～志木市民会館パルシティホール

12/3(金) 18:30

志木駅徒歩 15分

¥4500円 *未就学児の入場不可

☎ 048-474-3030

井上あずみファミリーコンサート

～サンシティホール

12/5(日) 15:00

新越谷駅徒歩 3分

¥おとな 2000円 / 子ども(3歳～中学生) 1000円

*3歳未満でも座席を確保する場合は有料

☎ 048-985-1112

布施明 meets 新日本フィルハーモニー交響楽団

～すみだトリフォニーホール

12/9(木) 18:00

JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩 5分

¥S7000円 / A6000円

チケットセンター 03-5608-1212

*託児サービスあり。詳細は同ホール HP 参照。

イベント

西の市

～浅草鷲神社

一の西 11/9(火)、二の西 11/21(日)

浅草駅徒歩 15分

☎ 03-3876-0010

えびす講

～桐生西宮神社

11/19(金)・20(土)

桐生線新桐生駅からタクシー 15分

☎ 0277-22-4395

アート

つくる・つながる・ポール・コックス展

～板橋区立美術館

11/20(土)～22年 1/10(月・祝) 9:30～17:00

毎月曜(1/10は開館)、12/29～1/3

東上線下赤塚駅徒歩 25分、成増駅から徒歩

一般 650円 / 大高 450円 / 中小 200円

*土曜は小中高生無料

☎ 03-3979-3251

特別展 **没後70年 吉田博展**

～川越市立美術館

11/28(日)まで 9:00～17:00

毎月曜

川越駅からバス

一般 600円 / 大高 300円 / 中学生以下無料

*11/14(日)は無料観覧日

*同館タッチアートコーナーでは12/19(日)

まで『四家真理子彫刻展』を開催(無料)。

☎ 049-228-8080

開館20周年記念

フランソワ・ボンボン展

動物を愛した彫刻家

～群馬県立館林美術館

11/23(火・祝)～22年 1/26(水) 9:30～17:00

毎月曜(1/10は開館)、12/29～1/3、1/11

東武伊勢崎線多々良駅徒歩 20分

一般 900円 / 大高 450円 / 中学生以下無料

☎ 0276-72-8188

大解剖！日本画のミリョク

～小杉放菴記念日光美術館

11/20(土)～22年 1/23(日) 9:30～17:00

毎月曜(1/10は開館)、12/29～31、1/4～6、11

東武日光駅よりバス

一般 730円 / 大 510円 / 高校生以下無料

*元日は無料。第3日曜は大学生無料

☎ 0288-50-1200



小杉未醒(放菴)
(中国神話図)
1916(大正5)
年頃作
～小杉放菴記念
日光美術館蔵

※このコーナーで紹介した催しものは変更になる場合もございますので、各お問い合わせ先にて事前にご確認ください。

ソラマチに登場。世界を魅了する金子眼鏡店



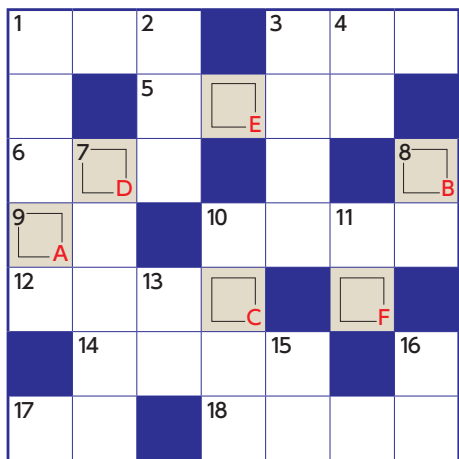
KCシリーズ(金子眼鏡セルロイド)



金子眼鏡店 東京ソラマチ店
東京都墨田区押上1-1-2
東京ソラマチ イーストヤード 2F 10番地
不定休/10:00~21:00
お問い合わせ ☎ 03-6240-4510

今や世界的ブランドとなった福井県鯖江の眼鏡。明治時代後半、冬の農家の副業として鯖江に広がった眼鏡づくりは、愚直にものづくりと向き合う職人達の手によって、一世紀あまりの時を経て、世界が認める技へと進化しました。その伝統と革新を受け継ぐ「金子眼鏡店」が今年5月ソラマチに新店舗をオープン。

多くの眼鏡ファンを魅了する「金子眼鏡店」の製品は全て、「BACKSTAGE」と名付けられた自社工場、各工程の職人が一つ屋根の下に集い、じっくりと時間と手間をかけて製造されます。写真の「KCシリーズ」は、金子眼鏡セルロイドは、高い技術と多くの工程を必要とするセルロイドを使用した、ブランドを代表するシリーズ。セルロイド独特の肌触りと質感、経年変化による深い色と艶が魅力です。そして、高い技術とデザイン性で不動の人気を誇る「KVシリーズ」は、金子眼鏡ヴィンテージは、クラシカルなディテールと現代感覚を融合した新たなヴィンテージを提案。その快適な着用感はい手に寄り添う品質の証です。



【応募方法】

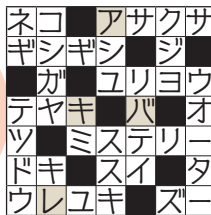
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。「ボイス」*へのお便りがある方は、併せてどうぞ。その場合は、「ボイス」と書いて投稿してください。ペンネーム希望の方は、そちらもお書きください(なお、お送りいただいた原稿や写真は返却できません)。*「ボイス」は、読者の皆さんの感想などを紹介する本誌のコーナーです。掲載は不定期ですので、ご了承ください。〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

締切は11月20日(土)当日消印有効です。

ホームページからもご応募・投稿いただけます。

マンスリーと一歩 検索

☆10月号の答え 「アキバレ」



マンスリークロス

図書カードが当たる!!

※ヒントを読んでマス目をうめ、A~Fの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

●タテのカギ

- 無印良品初となるサービス。東武動物公園駅前店にある飲食店創業支援の場「みんなの○○○○」
- 狼に狙われる赤○○○ちゃん
- 早口言葉にもある洋風寝巻き
- インドカレーについてきます
- 脊椎の一番下にある尻尾の名残の骨。尾骨ともいう
- 今年の11月4日は平民宰相と呼ばれた○○敬の暗殺から100年
- かかとをツルツルにする石
- フランス語や英語でマロン
- 名も知らぬ遠き島より流れ寄る○○の実一つ
- 台湾スイーツでも人気の甘い食材、○○イモ
- 東武動物公園そばにある「新しい村」にある市場の名前

●ヨコのカギ

- 東武ストア東武動物公園駅前店には、植物由来100%の○○○ミートで作ったハンバーグも
- 運河で有名な国。今年の11月28日はスペインから独立200周年
- アニメ「進撃の○○○○」とコラボしている東武動物公園
- 秋の味覚。松茸の○○○蒸し
- 剣道の決め技の一つ
- 藤沢と○○○○を結ぶ江ノ電
- イギリスやオランダなどの王室、○○○○ファミリー
- 室内の壁の下部に張り巡らせた板のこと。腰壁とも言う
- 今年の11月11日は『罪と○○○』などの小説で有名な作家、ドストエフスキーの生誕200年
- 東武動物公園にいる台湾から来たミナミ○○○○のエマちゃん

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンスリークロス」当選者への賞品発送および「ボイス」掲載者への粗品進呈以外の目的で使用することはありません。

奥の細道を歩く

文・片山喜康

旅に生きた漂泊の詩人松尾芭蕉が歩いたゆかりの地を東武線で巡る、気軽な「週末・奥の細道」の旅へ、いざ出発進行！



「歌枕」として名高い「室の八島」は森の中の池に浮かぶ八つの小島に、浅間神社など異なる八つの祠が祀られた旧跡。



昼なお暗い「惣社の森」に囲まれた森厳な雰囲気、参道を進んだ境内の奥には、堂々たる威容の大神神社本殿が建つ。



池畔に立つ芭蕉の「糸遊に結つきたる煙哉」の句碑。「糸遊」とは浮遊する蜘蛛の糸や陽炎のことで儂いものの例えに使う。



幹回り6.5m以上もある御神木「日本最大の広葉杉(こうようざん)」は江戸時代後期に渡来した中国産の品種で一般の杉とは異なる。

元禄2(1689)年の旧暦3月28日、粕壁(現・春日部市)の宿を発った芭蕉と曾良は、日光街道の間々田、小山を経て飯塚から左へ折れ、思川を渡り「室の八島」に立ち寄っています。古より藤原定家や源実朝など多くの歌人に詠われた室の八島は、「奥の細道」の旅で芭蕉が最初に訪れた「歌枕」の地です。

「室の八島」のある大神神社は、社伝によると崇神天皇の皇子豊城入彦命が東国平定を祈願し、大和国三輪山(現・奈良県桜井市)の大神神社をこの地に勧請したと伝えられ、下野国の一之宮であり、惣社でもあります。

大神神社へは東武宇都宮線の野州大塚駅が便利です。駅前から県道296号線を400mほど南下し「野州大塚駅入口」の交差点を左折して600mほど行くと、右手に見える「惣社の森」が目指す大神神社です。「室の八島」について曾良はこう語ります。

「此神は木の花さくや姫の神と申て富士一躰也。無戸室に入て焼給ふちかひのみ中に、火々出見のみこと生れ給ひしより室の八島と申す。また煙を讀習し侍もこの謂也。」
すなわち「祭神の木花開耶姫は富士山と一体で、『古事記』神話によると瓊瓊杵尊と一夜の契での懐妊を疑られた木花開耶姫が、疑いを晴らすために戸の無い室に籠り、自ら火を放ちその火中で火出見尊らは無事出産したという故事から「室の八島」では「煙」を詠む習わしであると曾良は言うのです。

この伝説に因んで、「室の八島」を詠った詩歌には「煙」がつきもので、「枕詞」の「煙」は心に秘めた恋心の証とされてきましたが、他にも諸説あり定かではありません。芭蕉もこの地で「糸遊に結つきたる煙哉」という句を残していますが、なぜかこの句は「奥の細道」には収録されておりません。

※東武線で芭蕉ゆかりの地を巡るこのコーナーは、3か月に1回の連載で、次回は2022年2月号です。お楽しみに。

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

マンスリートープ 2021年11月1日発行(毎月1日発行)第869号

発行 東武鉄道広報部 〒131-8522 東京都墨田区押上2-18-12

東武鉄道お客さまセンター ☎03-5962-0102 ©東武鉄道 2021 Printed in Japan

●表紙/ Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

ドラえもん のタオルで未来をハッピーに。

吸水性・速乾性に優れたソフトな風合いが持続する特殊な
アクリル紡績糸を使い、温かさと保温性を備えた「MiRAi」シリーズ。
アクリル繊維は染料をよく吸着するため、製造工程で発生する
排水の負荷を軽減しています。



- 「MiRAiシリーズ」
ドラえもん カラーウォッシュタオル 各1,100円
(綿100%/約34×35cm)



©Fujiko-Pro,Shogakukan,TV-Asahi,Shin-ei,and ADK

池袋店 6F 1番地 タオル

※表示価格は「消費税込み」の価格です。

TOBU

池袋 東武

<http://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102

通話料はお客様負担となります。



※営業時間につきましてはホームページなどをご確認ください。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含むFSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となるVOC(揮発性有機化合物)を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.292kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になりました際には古紙回収にお出しく下さい。