

# マンスリー とーぶ

# 6

June/2023  
No.888

マンスリーとーぶ 検索



暮らしの SPICE  
日光名物「たまり漬け」を  
ご家庭で簡単に!

「三ツ山羊羹本舗」  
四代目当主

インタビュー  
三ツ山 泰弘

新・駅前そぞろ歩記  
春日部

## 日光名物「たまり漬け」を ご家庭で簡単に！

「たまり」とは、味噌を造る際にできる上澄みのこと。

好みの野菜を塩漬けにし、塩抜きをし、そして魔法の調味料、

たまり醤油に漬けたものが「たまり漬け」。日光ではラッキョウが

有名ですが、ここではかんぴょう、大根、チーズをご紹介します。

かんぴょう巻きやポリポリ食感の大根。そしてチーズは、ご飯や

お茶にも合うテイストに。ぜひお試しください。

### 用意するもの

- 鍋
- ボウル
- ジッパー付保存袋 など

### かんぴょう漬け

- かんぴょう 5〜6本
- たまり醤油 120cc
- はちみつ 大さじ2

### 大根漬け

- 大根 1/2本  
(皮を厚めにむき、  
いちょうかりにする。)
- たまり醤油 150cc
- 砂糖 100g
- 酢、みりん、はちみつ  
各大さじ1
- 鷹の爪(輪切り)1本

### チーズ漬け

- お好みのチーズ 100g  
(食べやすい大きさに)  
切る。
- たまり醤油 大さじ4
- 砂糖 小さじ2

大根とチーズの★は  
鍋で熱して砂糖を溶  
かしておく。

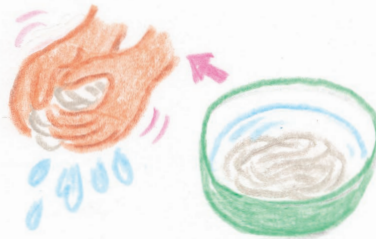


3 鍋にたっぷりお湯を沸かし、かんぴょうを好みの柔らかさに茹でる(10分を目安に)。



爪をたててかたさをみる。

2 水で塩を洗い、10分くらい氷に漬けた後、水気を絞る。



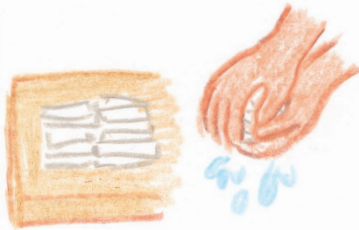
### かんぴょう漬け

1 かんぴょうを水で洗い、小さじ1の塩で柔らかくなるまでもむ。

\*無漂白かんぴょうなら塩もみは不要。



4 茹で上がったかんぴょうは3cmくらいに切り、水気を絞る。



5 たまり醤油にはちみつを入れ、よく溶かす。



6 保存袋に4と5を入れる。

空気を抜く。



2 1~2日したら食べごろ。



### 大根漬け

1 保存袋に★と大根、鷹の爪を入れる。

空気を抜く。



7 冷蔵庫に入れ、味がなじんだらでき上がり。



### チーズ漬け

クリームチーズを使う時は包装したまま冷蔵庫で5分くらい冷やすと崩れにくくなる。

1 食べやすい大きさに切ったチーズと★を保存袋に入れ、潰さないよう気をつけて口を閉じる。

空気を抜く。



2 冷蔵庫で一日寝かせてでき上がり。



【三ツ山羊羹本舗】四代目当主

# 三ツ山泰弘

さん



写真=柴田愛子/三ツ山羊羹本舗

※注 鉢石：岩盤が地表に突出した露頭が鉢を伏せたような形状をしていることから「鉢石」の地名にもなった古蹟で、注連縄が張られ、古くから町民の信仰の対象にもなってきた。現在、「日光市文化財」に指定されている。

新型特急「スペーシアX」のカフェで販売される日光銘菓「三ツ山羊羹」の四代目、三ツ山泰弘さんに伝統の味を受け継ぐ志と、地元日光への深く、熱い想いをうかがった。

### 日光名物の羊羹ようかん発祥の地、鉢石宿

——創業はいつ頃ですか？

三ツ山 一応、明治28（1895）年頃とうたっておりますが、古いことで、当時の営業許可証などはないんです。一番古い記録は明治45（1912）年に開催された全国特産品博覧會に出品して受賞した際の「全国特産品博覧會褒章之證」が残っております。

——100年以上になるわけですね。三ツ山さんは何代目ですか？

三ツ山 創業は曾祖父の代で、その後、曾祖母を挟んで、祖父、現在の会長である父、そして私で四代目になります。

——羊羹が日光土産となったのは、どういったいきさつなのですか？

三ツ山 現在の東武日光線新鹿沼駅がある鹿沼市辺りで、良質の大豆が穫れたことと、原料となる水も日光が良いですからね。あとは地理的な条件として、ここ鉢石はちいし（現・日光市中鉢石町）が、日光街道最後の宿場だったことですね。今みたくに「スペーシア」で日帰りはできませんから、日光の二社一寺（東照宮、二荒山神社、輪王寺）に来た方は、まず鉢石で一泊して翌朝から参詣され、その晩も鉢石に一泊される。そして、帰りに日光参拝のお土産として日持ちのする羊羹を鉢石でお求めになったんです。

——その地名の由来となったのが古蹟の「鉢石はちいし」なんですね。

三ツ山 ええ、「鉢石」は日光山を開山された勝道上人しょうどうしやうじんにまつわる民間伝承の古蹟ですが、実は「鉢石」のある場所はう

Human-Report  
…… 人間大好き ……  
409

●みつやま やすひろ  
1980年日光市に生まれる。日光市の小中学校を卒業し、作新学院高等部を卒業。その後上京し國學院大學経済学部で学ぶ。2002年から旅行関連会社に勤務し、05年には故郷日光市に戻り、(株)三ツ山羊羹本舗勤務。21年より同社代表取締役役に就任、現在は日光表参道鉢石会副会長、今市幼稚園PTA会長も務める。家業の傍ら、06年～20年までは青年会議所(JC)の活動に取り組み、その後も地域のまちづくりや観光イベント等にも協力している。

ちの地所なんですよ。

——えっ、日光市の文化財が三ツ山家の土地にあるんですか！

三ツ山 ええ、店舗の向かいの駐車場として譲り受けた土地に「鉢石」も含まれていましてね。年に何度か庭師を入れたりして、うちで管理しているんですよ（笑）。「鉢石」は岩盤が地表に出ているもので、この辺りの地盤はその硬い岩盤なんです。東日本大震災の時も、東京より震源地に近かったのに、日光は比較的被害が少なかったんです。徳川家康は日光がそういう地だということを、知っていたんでしょうかね。

### 登山のお供に一口羊羹

——羊羹の作り方を教えてください。

三ツ山 まず小豆を煮て、いわゆる「茹で小豆」ですね。餡の粒子と豆皮を分離させ、水分を飛ばし、裏漉<sup>うろこ</sup>して「製餡<sup>せいあん</sup>」する。この段階はパサパサのおからのような状態です。それに砂糖、寒天、水を加え、煉<sup>ね</sup>って固める。この時の水分、寒天の割合で、硬めの煉羊羹にも、柔らかめの水羊羹にもなるわけです。

——何種類作られているのですか？

三ツ山 現在はスタンダードな本煉羊羹に、栗羊羹、塩羊羹、抹茶羊羹、白羊羹、水羊羹の6種類と、小さなサイズの一口羊羹もございます。

——一口サイズの羊羹は、登山の携行食として話題になっていますね。

三ツ山 ええ、一口羊羹は持ち運びがよ<sup>く</sup>、手軽にカロリーの補給ができますから、登山にはもってこいですね。水羊羹は体力が弱って、食欲のない病人の方にもするっと食べられますので、お見舞い品としてお求めになるお客様も多いです。

——羊羹の美味しい食べ方とは？

三ツ山 まあ、これは召し上がる方のお好みでよろしいと思います。今は賞味期限というものがありませんが、中には少し日が経って、羊羹の表面に白い砂糖の結晶が出てきたのが旨いんだ、というお客



様もいらっしゃいますよ(笑)。

**いい時間、いい手間をかけた羊羹を**

——羊羹を昔ながらの竹の皮で包装されているのは、どういうわけですか？

三ツ山 昔は竹の皮で包むと殺菌効果があつて日持ちがすると言われてきましたが、現在はうちの羊羹が「昔ながらの手作りで、変わらない味である」ということの証<sup>あかし</sup>といった意味もあります。竹の皮も値段が高くなりましたから、わざわざ使うメリットもないかもしれませんが、伝統の味をより美しく味わっていただくための雰囲気づくりですね。味はもちろん、

包み方まで、いい時間、いい手間をかけて、いい羊羹を作っていくことを大切にしていきたいと思っています。

——原材料の小豆はどちらのものを？

三ツ山 もちろん国産ですが、その年、その時で、うちの味が出せる良い材料を問屋さんから仕入れています。よく「北海道産小豆使用」などとうたっているお店がありますが、小豆というのは年によって、産地によって、出来不出来がありますから、北海道が不作の場合もあるんですよ。うちは問屋さんに「うちの味が出せるもの持って来て」というだけです。そこは昔からの信頼関係ですね。

——日光は関東随一の観光地ですが、海外からお客様の評判はいかがですか？

三ツ山 外国、特に欧米では豆を裏漉<sup>ろ</sup>して、スイーツとして食べる習慣がないので、なかなか理解できないようで、試食して美味しいと言いますが、あまりお求めにはなりません。

——英語ではなんと訳すのですか？

三ツ山 「Japanese Cake」とか、「Red Beans Paste」とか説明していますが、まだ「Sake」や「Sushi」のようにはいきませんね。欧米よりアジアの方、特に



台湾の方は水羊羹を大変に好まれます。中国には「餡」の文化がありますからね。

### 羊羹を食べながら楽しい日光旅行

——この度は「スペーシア X」のカフェで車内販売されるそうですね。

三ツ山 ありがとうございます。大変光栄に思っております。

——今回の販売は一口羊羹ですか？

三ツ山 ええ、そうです。羊羹を珈琲と

合わせるのが好きな方もいらっしゃると思いますし、今回は食べやすい小さなサイズの

一口羊羹を「スペーシア X」のオリジナルパッケージで販売し、旅の雰囲気味わっていただき、記念にもなるようにとお受けしました。何よりもうちの羊羹を多くの方に知っていただき、召し上がっていたただく機会が増えたことは嬉しい限りです。

——三ツ山さんから見た、日光の魅力についてお聞かせください。

三ツ山 日光はこれまでも観光地として発展してきました。それは戦場ヶ原や中禅寺湖といった美しい自然、そして東照宮などの歴史的な文化遺産があったからです。訪れた方にそれ以外の新たな日光の魅力を発見していただきたい。そのため、われわれができることはまだまだたくさんあると思っています。

——今回の「スペーシア X」の運行が、その一助になればいいですね。

三ツ山 そうですね。「スペーシア X」が日光へ行くための単なる交通手段ではなく、乗っている時間が広々とした車窓からの景色を眺め、車内で三ツ山の羊羹を召し上がりながら、ワクワクするような、甘く楽しい時間になったら嬉しいですね。

——三ツ山さんご自身も東京へ行く機会が多いのですか？

三ツ山 ええ、仕事でもプライベートでも東京へ行く時はいつも東武鉄道です。私は元々「鉄ちゃん」でして、子どもの頃は特急に乗ったら、当時はまだ紙の「硬券こうけん」の切符に「無効」という判子を押ししてもらって、記念に集めていたくらいですから（笑）。今から7月の運行が楽しみでしかたがないんですよ。



△ヒグマのウメタロウ



△ホワイトタイガーのソルティ



△カバのまんぶく



△水上木製コースターレジーナII (ドゥーエ)

※「ヒグマのウメタロウ」  
「カバのまんぶく」の写  
真は東武動物公園提供

# 新しい仲間たち

文 高田京子

「キャー!」と年甲斐もなく大声で叫びたいのに声が出ない。自分の体が信じられないほどの速さで空中を駆け抜けていく。東武動物公園の「水上木製コースターレジーナII (ドゥーエ)」。日本初となるアメリカGCI社製新車両を導入し、3年半ぶりに営業再開と聞いて心待ちにしていた。そのスリルとスピードは、期待を大幅に上回ってアドレナリン大放出。久しぶりに心臓がバクバク、膝がガクガクする体験だった。

動物園エリアにも最近、新顔が続々と登場している。まずはホワイトタイガーのソルティちゃん(メス8歳)。去年の10月、はるばるチェコからやってきた。シユガーくん(オス4歳)のお嫁さん候補だ。なんとなくおっとりしたお嬢様タイプに見える。

去年の11月に北海道からやってきたヒグマのウメタロウくん(オス1歳)はヤ

ンチャ盛り。見に行く度に体が大きくなっていくようで、水遊びが好きらしい。埼玉の暑い夏は初体験のはずなので、展示場にあるプールで派手に遊んでくれるかもしれない。

そして今年の3月、愛媛県からやってきたのはカバのまんぶくくん(オス2歳)。私の世代は東武動物公園と聞くと「カバ園長」として親しまれた初代園長の西山登志雄さんを思い出すのだが、長らくひとりで暮らしていたマイちゃん(メス40歳)のところに、まんぶくくんが加わった。愛嬌たっぷりのクリクリした目が可愛くて、寝そべっている姿を見るとほっこりした気分になる。アイドルの素質は十分だ。

新しいアトラクションにニューフェイスの動物たち。赤ちゃんだった動物がスクスク育ち、馴染みになった動物たちの「今日の顔」を見に行くのも楽しい。私の東武動物公園通いは、これからもずっと続きそうだ。

たかだきょうこ／旅行ライター  
1960年、神奈川県生まれ。著書に『ニッポン最古巡礼』(新潮新書)、『四国八十八カ所めぐり』(JTBパブリッシング)など。テレビ朝日「スーパーチャンネル」特集コーナーにて「秘境ハンター」としてナビゲーターを務めた。沿線在住歴35年目に突入!

東武動物公園

☎0480-93-1200 (代表) / 9時30分～17時(季節・曜日により異なる) / 入園料 1900円(大人)、1600円(中人)、900円(小人)、1200円(シニア)  
アトラクションパスセット(入園券+乗り放題) 5300円(大人)、5000円(中人)、4000円(小人・シニア)



# 大落古利根川に架かる 銀色の麦わら帽子



こんにちは、あずまです。今月は、健一さんと一緒に春日部駅の周辺を散歩してきました。ここは大落古利根川に架かる「古利根公園橋」です。春日部名産の麦わら帽子のモニュメントがあり、季節に合わせてライトアップが行われるようです。5つの彫刻作品があるほか、この地から北千住まで走っていた「千住馬車鉄道」のレリーフもありました。(MAPのA)

## 今回の登場人物



東 健一  
あずまのBF。  
環境工学を研究する  
大学院生。スキーを  
はじめスポーツも  
得意。



業平あずま  
業平家の長女。  
母が経営する  
小学生向けの英会話  
教室を手伝う。  
趣味は旅行



東武スカイツリーラインと東武アーバンパークラインの春日部駅。高架化工事に伴い、東口は仮駅舎の供用開始。クレヨンしんちゃん&シロもお出迎え。1899年開設。

## 春日部 (かすかべ)

春日部駅は東武スカイツリーラインと東武アーバンパークラインが交差する接続駅です。都心方面から日光・鬼怒川方面へ、また大宮方面、柏・船橋方面に向かう交通の要衝ということで、東武日光線方面の特急が停車します。もちろん来月15日にデビューする「スーパーシアX」も、春日部駅に停車します。





これはブロンズ通りにあった、「おでかけ」という作品。正装したウサギさんが、まさに出かけるところ。春日部駅周辺には22もの彫刻があるとか。それらを巡る、アートウォークというのも楽しそう。(MAPの◎)



最初に行った、春日部情報発信館「ぷらっとかすかべ」。観光情報のほか、「クレヨンしんちゃん」のコーナーや、桐の工芸品・麦わら帽子・押絵羽子板などの特産品も展示されていました。レンタサイクルもあり！(MAPの◎)

芭蕉と曾良が、『奥の細道』の旅で1泊目を粕壁宿で過ごしたと伝えられていますが、その宿泊場所だったのでは、といわれるのが、このお寺「東陽寺」です。境内には、「曾良旅日記」の一文を刻んだ碑も。(MAPの◎)



「春日部市郷土資料館」にやって来ました。これは江戸末期の「粕壁宿推定模型(200分の1)」です。縄文時代の竪穴式住居の復元模型、徳川慶喜と春日部など、興味深い展示がちりばめられていますよ。(MAPの◎)



並ぶ目抜き通りですが、じつは旧日光街道で、この通りこそ江戸日本橋から千住、草加、越谷に続く日光道中4番目の宿場町「粕壁宿」だったのです。

「かすかべ大通り」は銀行や商店、企業がアーチのモニュメントが特徴。春日部のシンボリックな存在の憩いのスポットです。

楽しい春日部のアートウォークです。駅前から北に伸びる通りを進むと、大落古利根川とねがわに出ます。そこに架かっているのが古利根公園橋。橋と公園を一体にした橋上公園で、春日部特産の麦わら帽子をイメージしたアーチのモニュメントが特徴。春日部のシンボリックな存在の憩いのスポットです。

春日部の市街地を歩くとあちこちでいろいろな彫刻に出会います。これは「彫刻のある街づくり」として設置されたもの。出合いが楽しい春日部のアートウォークです。

春日部駅はいま大きく変わろうとしています。駅を中心に2路線の鉄道を高架にする工事が進行中。2019年度から13年かける大工事ですが、現在は東口の駅舎が役目を終え新たな仮駅舎に姿を変えました。今回は変わりつつある春日部駅東口の街を紹介します。駅の手ぐ近くには春日部市観光協会が運営する「ぷらっとかすかべ」。だれでも気軽に立ち寄れる憩いのスペースで、春日部の観光情報を発信しています。また、電動アシスト付き自転車のレンタルも受け付けています。

## アートウォークが楽しい 彫刻のある街づくり



お店の表に素焼きの煎餅をいっぱい飾った「利根川煎餅」さん。明治38年創業の老舗です。お店で「焼き、生地から手作り」というお店。一番人気だという「厚焼きのり 5枚入(365円)」をお土産にゲット。(MAPの㉔)



ランチに入ったのは、東八幡神社の近くにあった「つたや」さん。ご当地グルメの「藤うどん」をいただきました。紫イモを練り込んだ麺は、まさに藤色でコシのある麺。海老天と野菜天がセットなのにも感謝!(MAPの㉕)



最後に寄った「BORDER CAFE」です。本格ドイツパンとコーヒーのお店。インテリアも最高!ソファで気分もゆったりしました。「エビカツバーガー」が人気だそうですが、ビールの種類の多さにもビックリ。(MAPの㉖)



ここは「最勝院」です。明治時代には小学校や税務署などにも利用され、広い境内ではサーカスや大相撲の巡業なども行われたとか。粕壁から干住を結んだ干住馬車鉄道の起点は、このお寺だったそうです!(MAPの㉗)

## 芭蕉も泊まった?! 日光道中粕壁宿

粕壁宿には人馬の手配を行う問屋場があり、本陣と脇本陣、そして一般の旅籠が45軒。そのほか茶屋などの飲食店、商店などが軒を連ねて賑わい、鍛冶や大工といった職人など大勢の人が暮らしていたそうです。現在の春日部の特産品は桐箆(きりたす)や小箱ですが、これは日光東照宮造営に関わった指物師(さしものし)たちが、粕壁宿に定住したのが始まりといわれています。

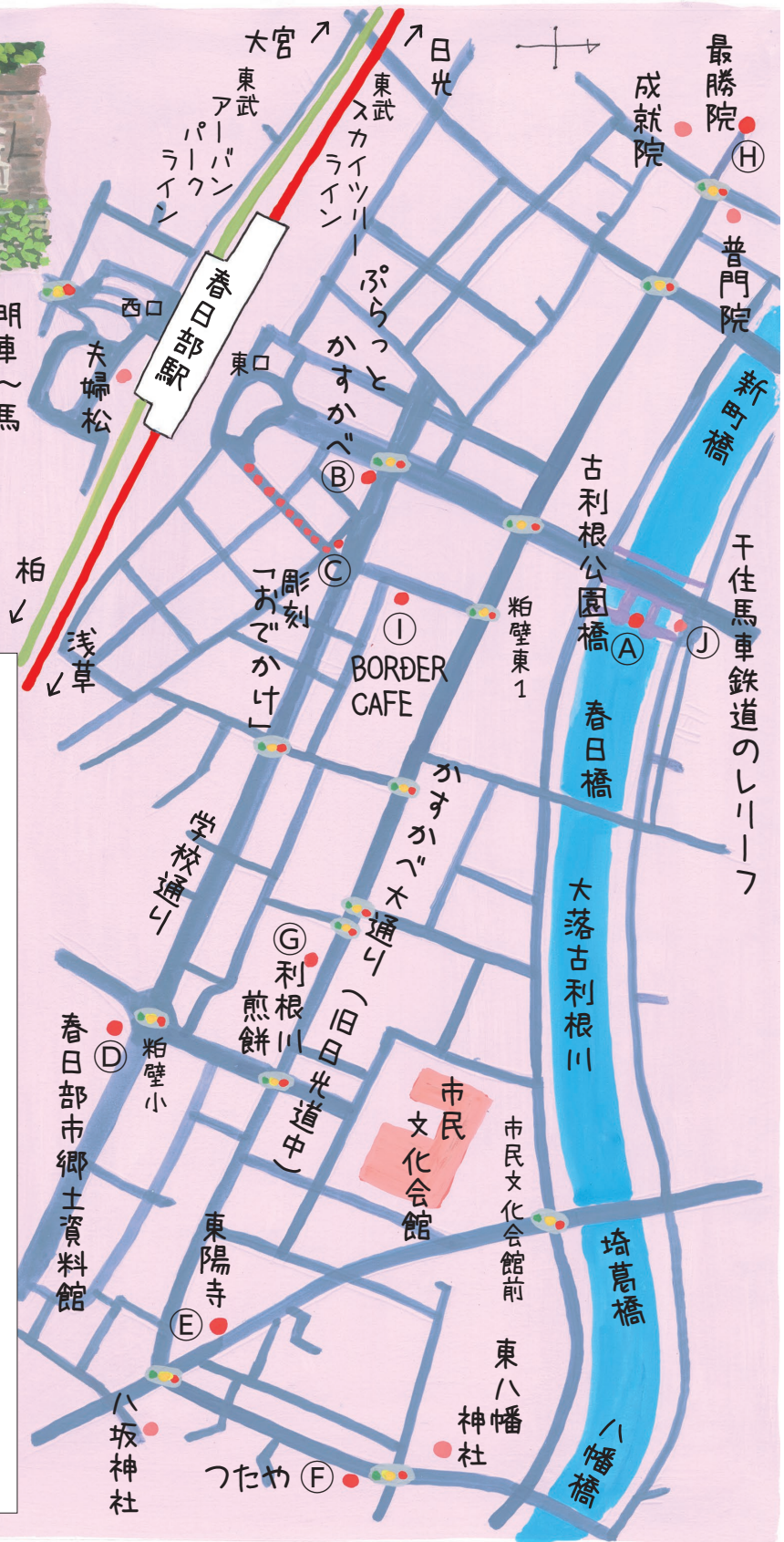
春日部市郷土資料館では、江戸末期の粕壁宿の街並み全体を忠実に200分の1で再現した模型を展示しています。その模型の街道に立った目線で覗くと、茅葺(かやぶき)や板葺の家、間口が狭く奥行き長い短冊状の地割(ぢわり)などの景色がよく分かり、タイムスリップして実際に粕壁宿にいるような現実感を味わえます。

現代のかすかべ大通りには、宿場町の面影はほとんどありません。でも地割はあまり変わらず、いまでも明治時代の蔵が並ぶ奥行きの長い商店が見受けられます。

寺町が形成されるのも宿場の特徴。粕壁宿の東側には粕壁の鎮守・東八幡神社や八坂神社、「奥の細道」で芭蕉が泊まったといわれる東陽寺など。西側には最勝院や普門院、成就院など。最勝院は粕壁宿の突き当たり位置し、明治の一時期存在した干住馬車鉄道は、ここを起点にして干住に向かっていました。



古利根公園橋には明治期に走った干住馬車鉄道(粕壁最勝院〜干住茶釜橋)のテト馬車のレリーフが。(MAPのJ)



〈春日部情報発信館ぷらっとかすかべ〉・・・●交通=春日部駅東口徒歩3分 ●開館時間=9:00~16:30 ●休館日=月曜(祝日の場合はその翌日)、年末年始(12/29~1/3)  
☎ 048-752-9090

〈春日部市郷土資料館〉・・・●交通=春日部駅東口徒歩10分 ●開館時間=9:00~16:45 ●休館日=月曜、国民の祝日、年末年始 \*月曜と祝日が重なった場合は火曜も休館 ●入館料=無料 ☎ 048-763-2455

〈つたや〉・・・●交通=春日部駅東口徒歩16分 ●営業時間=11:45~15:00(L.O.14:30)、17:00~20:00(L.O.19:30) ●定休日=水曜 ☎ 048-754-2817

〈利根川煎餅〉・・・●交通=春日部駅東口徒歩9分 ●営業時間=金・土・日・月曜の9:00~17:00 ●定休日=火・水・木曜 ☎ 048-752-3364

〈BORDER CAFE〉・・・●交通=春日部駅東口徒歩4分 ●営業時間=10:00~22:00(L.O.21:30) \*ランチは~18:00 ●定休日=月曜(祝日の場合は営業) ☎ 048-872-6685



新・駅前そぞろ歩記のバックナンバーは「マンスリーとぶ」ホームページでご覧いただけます。

※このコーナーで紹介した内容は変更になる場合もございます。

当社では、鉄道事業において総額 377 億円の設備投資を行います。主な内容は次のとおりです。

## 1 安全・安心の持続的な提供に向けて

### ○鉄道立体化の推進

とうきょうスカイツリー駅付近では、墨田区が施行する都市計画事業として、とうきょうスカイツリー～曳舟駅間の上り線の高架橋工事が完了しました。今年度は、下り線高架橋工事を推進します。このほか、春日部駅付近、清水公園～梅郷駅間、竹ノ塚駅付近、大山駅付近の工事を推進します。



△とうきょうスカイツリー駅付近 高架橋

### ○車内防犯カメラ設置の推進

日比谷線直通車両 10 編成に車内防犯カメラの設置を推進します。

### ○自然災害対策の強化

地震や気候変動リスクに強い鉄道を目指し、引き続き高架橋耐震補強や法面補強等の防災対策工事を推進します。

### ○踏切の安全性向上

踏切のさらなる安全性向上を図るため、踏切せん光灯については全方向型への更新を推進し、踏切支障報知装置については詳細な検知が可能なセンサへの更新を進めます。

## 2 さらなるサービスの向上に向けて

### ○新型特急スペーシア X の就役

7月15日より東武特急の新たな象徴となる新型特急スペーシア X の運行を開始します。また、運行開始に合わせて浅草駅、東武日光駅を改修します。

さらに 2024 年度の導入に向け、新たに 2 編成の車両製作を進めます。



△新型特急スペーシア X



△コックピットシート

### ○駅舎のリニューアル

今年度は、北春日部駅、花崎駅、加須駅、新柏駅のリニューアル工事を推進します。

### ○駅舎の橋上化

七里駅はさいたま市の支援のもと駅舎の橋上化を推進しており、今年度内に使用開始します。これにより、駅の利便性が向上します。



△七里駅橋上駅舎(イメージ)

## 3 駅バリアフリー化の推進に向けて

### ○ホーム柵(可動式・固定式)整備の推進

今年度についてホーム柵(可動式)は五反野駅、谷塚駅、草加駅(3・4番線)、新田駅に設置するとともに、9駅について工事着手します。ホーム柵(固定式)は新柏駅、鎌ヶ谷駅、馬込駅に設置するとともに、2駅について工事着手します。

## 4 新技術導入の推進に向けて

### ○大師線における添乗員付き自動運転(GoA3)に向けた検証

### ○車上データの有効活用

### ○施設保守のデジタル化の推進

## 5 環境負荷の低減に向けて

### ○電力回生インバータ装置導入の推進

電車がブレーキを使用した際に発生する回生電力をさらに有効活用するために「電力回生インバータ装置」の導入を推進します。今年度は西新井変電所とふじみ野変電所にて運用を開始します。



スペース Xデビューまであと1カ月！  
開発担当者インタビュームービーを公開しています！

東武鉄道

インタビュー  
ムービーは  
こちらから▶



7月15日に遂にデビューする新型特急スペース X は、運行開始に向けて最終準備を進めています。当社ホームページでは、東武鉄道の約100年にわたる日光・鬼怒川エリアへの輸送の歴史を受け継ぎながら、現代にふさわしい特急列車を作るという大きなプロジェクトを託された、車両設計・車両デザイン・カフェカウ

ンタープロデュースの担当者が、どのような想いをもって取り組み、挑んだのかを本人たちの言葉でお届けするインタビュームービーを公開しています。

いよいよデビューが迫るスペース X。どうぞご期待ください。



「台東・墨田 東京下町周遊きっぷ」が  
全国のセブン-イレブン店舗で購入できるようになりました！

東武鉄道

詳細は  
こちらから▶



浅草・東京スカイツリータウン® 周辺の観光に便利な企画乗車券「台東・墨田 東京下町周遊きっぷ」が、全国のセブン-イレブン店舗に設置されたマルチコピー機で購入できるようになり、さらにお買い求めやすくなりました。

台東区と墨田区が運行する区内循環バスのほか、東武バスが運行する「スカイツリーシャトル® 上野・浅草

線」や、東武スカイツリーライン浅草・押上～北千住駅間および亀戸線全線の電車が乗り放題となる大変お得なきっぷです。

より手軽に購入できるようになった「台東・墨田 東京下町周遊きっぷ」を使って、東京スカイツリータウン® 周辺を観光してみませんか。

価格：1日券 500円、2日券 700円(大人・小児同一)



△台東・墨田 東京下町周遊きっぷ(イメージ)



△セブン-イレブン マルチコピー機(イメージ)

イベント 東京ミズマチ®が3周年を迎えます！

東京スカイツリータウン®

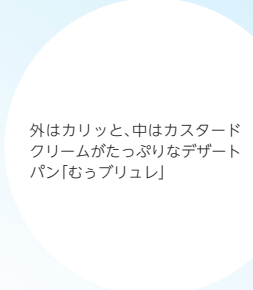
東京ミズマチは6月18日(日)に開業3周年を迎えます。3周年を記念して6月9日(金)～7月17日(月・祝)の期間、「ミズマチミッケ！」をテーマに、一本道の水辺の街・東京ミズマチを歩くたびに、うれしい発見やたのしい出会いに遭遇できるようなイベントを開催します。

ミズマチ各店舗をまわるとオリジナルトートバッグがもらえるスタンプラリーや、親水テラスでは3周年を記念した特別商品の販売やサービスを実施します。

また、ミズマチの各店舗でもフェア期間限定メニューやグッズを販売します。



隅田川に浮かぶ船に見立てた「SUMIDAGAWA DOG」



外はカリッと、中はカスタードクリームがたっぷりなデザートパン「むっブリュレ」



好きが見つかる、水辺の一本道。

# ミズマチ ミッケ!

3rd Anniversary

一本道の水辺の街、東京ミズマチ®は今年で3年目。  
新たな一年を迎える喜びと励めるすべての人に感謝を込めて、  
わくわくのイベントをぞくぞく開催予定です。  
歩くたびに、うれしい発見とたのしい出会いを。  
きっと、あなたの好きが見つかるはずです。

TOKYO  
mizumachi



7月15日運行開始  
新型特急スぺーシア X 運行開始記念企画  
FEEEL「再発見！湯の華物語」  
日光・鬼怒川の旅

東武トップツアーズ

東武トップツアーズでは、新型特急スぺーシア X 運行開始記念企画として、宿泊予約と同時に特急スぺーシア X の座席予約が可能な旅行商品を発売中です。

車体は白を基調とし高貴でスタイリッシュ。座席は豪華なコックピットスイート等の個室をはじめ、ゆったり快適な移動が楽しめるバリエーション豊かな全6種類が登場！ 乗った瞬間からワクワクの旅が始まります。基本プランは往復スタンダードシート乗車+日光・鬼怒川温泉のお宿1泊。追加代金で、コックピットスイート(展望個室)やコンパクトメント(個室)、プレミアムシート等をご用意できます。ご宿泊のお宿ではスぺーシア X 運行記念特典の提供や、ご参加の方全員に温泉街の散策やお買い物等に使える「湯のまちめぐりクーポン」付。さらに鬼怒川温泉へ出発90日前までにお申し込みの方に「東武ワールドスクウェア」にお一人様500円で入場可能な特典も。



ぜひこの機会に日光・鬼怒川の旅を満喫してください。

※お問い合わせは東武トップツアーズ各支店または、WEB販売センターまで。各支店の営業日・営業時間など詳細は [東武トップツアーズ](#) (検索)



根津美術館 企画展  
「救いのみほとけ  
—お地蔵さまの美術—」  
7月20日(日)まで

東京・南青山 根津美術館

おそらく日本人の誰もが知るほどけである「お地蔵さま」。平安時代後期に衆生を救済するほとけとしての信仰が確立すると、地域や時代を超えて崇められ、数多くの仏画や仏像が作られました。本展で、館蔵の仏画や仏像を中心に、地蔵菩薩にかかわる美術の華麗で多様な世界をお楽しみください。

このほか、「西田コレクション受贈記念」シリーズの最終回、「川 阿蘭陀・安南 etc.」、すがすがしさを演出する茶道具取り合わせ「涼一味の茶」もご覧ください。



重要文化財 地蔵菩薩立像  
日本・平安時代 久安3年(1147)  
根津美術館蔵



藍絵花鳥文茶器  
オランダ 17世紀  
根津美術館蔵 西田宏子寄贈

[根津美術館](#) (検索) 休館日：月曜日



「大佛師 松本明慶 佛像彫刻展」  
6月8日(木)~13日(火) 10:00~19:00  
※最終日は16時閉場  
東武百貨店 船橋店  
6階イベントプラザ

奈良東大寺の金剛力士像で有名な鎌倉時代初期の仏師、運慶の流れを受け継ぐ松本明慶師の仏像彫刻展を開催。

柔和で滑らかな表情や細密な彫刻の施された光背と装飾物など、極めて精緻な表現を得意とする松本明慶師。コロナ禍を経た現代人の心の光明となりたいという想いで師が制作した仏像300余点を展示いたします。6月11日(日)には午後1時30分から松本明慶師のギャラリートークも開催いたします。この機会にぜひご覧ください。



松本明慶師



大日如来  
(白檀/截金/座3寸5分/総高30cm)



ミュージアム

地中に生えるキノコ〜トリュフとその仲間たち〜

～栃木県立博物館

📅 6/18(日)まで 9:30～17:00

🕒 月曜

📍 東武宇都宮駅からバス

🎫 一般 260 円 / 大高 120 円 / 中学生以下無料

☎ 028-634-1312

地図を眺める楽しみ〜茂木浩介さんの観光案内・沿線案内コレクション〜

～野田市郷土博物館

📅 7/17(月・祝)まで 9:00～17:00

🕒 火曜

📍 東武アーバンパークライン野田市駅または愛宕駅徒歩 8 分

🎫 無料

☎ 04-7124-6851

企画展「すみだの歳時記〜春から夏へ〜」

～すみだ郷土文化資料館

📅 8/6(日)まで 9:00～17:00

🕒 月曜(7/17は開館、翌日休館)、第4火曜

📍 とうきょうスカイツリー駅徒歩 7 分

🎫 100 円 / 中学生以下無料

☎ 03-5619-7034

ステージ

人形劇俳優たいらじょうの世界 ダンボール

人形劇場『お花のハナックの物語』

～西新井文化ホール(ギャラクホール)

📅 6/17(土) 14:00～15:30

📍 西新井駅徒歩 3 分

🎫 S(1階席) 2000 円 / A(2階席)

1700 円 / 中学生以下 500 円

2歳以下膝上鑑賞無料

☎ 03-5242-8161

音楽劇『ダ・ポンテ〜モーツァルトの影に隠れたもう一人の天才〜』

(プレビュー公演) ～シアター 1010

📅 6/21(水)～25(日)

21・23・25日 = 13:30、22日 = 12:30

／17:30、24日 = 12:30

📍 北千住駅西口すぐ

🎫 全席指定 12500 円

☎ 03-5244-1011

コンサート

純子マッサーリア ピアノリサイタル

〜Ballade、そして来る夜明け〜

～「天空劇場」東京芸術センター 21F

📅 6/17(土) 16:00

📍 北千住駅西口徒歩 10 分

🎫 一般 2000 円 / 学生 1500 円

\* 未就学児の入場不可

☎ 03-5354-4388

岩崎宏美&岩崎良美 meets 新日本フィルハーモニー交響楽団

～すみだトリフォニーホール

📅 7/1(土) 16:00

📍 JR・東京メトロ錦糸町駅徒歩 5 分

🎫 S 8000 円 / A 7000 円

☎ チケットセンター 03-5608-1212

イベント

あやめ・ラベンダーのブルーフェスティバル

～久喜市菖蒲総合支所周辺ほか

📅 6/11(日)～25(日)

📍 久喜駅からバス

☎ 久喜市観光協会 0480-21-8632

第 41 回 草加朝顔市

～まつばら綾瀬川公園

📅 7/2(日) 8:00～12:00

\* 雨天決行、荒天中止

📍 東武スカイツリーライン獨協大学前(草加松原)

駅徒歩 10 分

☎ 草加市観光協会事務局 048-922-2403

アート

第 29 回 芹沢銈介作品展「花鳥月一心を染めるものがたり〜」

～柏市郷土資料展示室

📅 7/2(日)まで 9:30～17:00

🕒 月曜

📍 柏駅東口からバス

🎫 無料

☎ 04-7191-1450

旅する日光

～小杉放菴記念日光美術館

📅 6/25(日)まで 9:30～17:00

🕒 月曜

📍 東武日光駅からバス

🎫 一般 730 円 / 大 510 円 / 高校生以下無料

\* 6/18は大学生も無料。6/15は県民の日のため、どなたも無料。

☎ 0288-50-1200



入江観(湖畔晩夏) 2015年

北斎 大いなる山岳

～すみだ北斎美術館

📅 6/20(火)～8/27(日) 9:30～17:30

🕒 月曜(7/17は開館、翌日休館)

📍 JR 両国駅徒歩 9 分、都営大江戸線両国駅徒歩 5 分

🎫 一般 1000 円 / 大高・65 歳以上 700 円 / 中 300 円 / 小学生以下無料

☎ 03-6658-8936

磯山神社あじさい祭り(栃木県鹿沼市)

栃木県であじさいの名所といえば、栃木市にある太平山のあじさい坂が有名ですが、同じ栃木県の鹿沼市にもあじさいの名所が。

1988年創建で千年を超える古社、磯山神社の参道には28種2500株のあじさいが咲き誇り、毎年6月上旬から下旬に「磯山神社あじさい祭り」が開催されます。

杉の緑とのコントラストも見事。日が落ちると提灯に灯が点り、薄明かりのなか、幻想的な雰囲気も味わえます。

祭りの期間中は、くぐると無病息災を得られるという「茅の輪」が設置されます。

また、神社の近くでは6月の田植え時に公開される「田んぼアート」が観られるかも。

あじさいを観賞したあとは、鹿沼の名物グルメはいかが? にらそばにこんにやくショコラなど、ぜひお試しください。

磯山神社あじさい祭り

📅 6月中旬～7月上旬

提灯点灯は 18:00～20:00 ころ

📍 東武日光線楡木駅徒歩 30 分、タクシー 5 分 (1300 円～1500 円)

☎ 鹿沼市観光協会 0289-60-2507

<https://kanuma-kanko.jp>



## 親子で地球を楽しく学ぼう@「ちきゅうのにわ」

東京スカイツリー®を訪れるファミリーに大人気の東京ソラマチ5階「みんなの遊び場 ソラフルパーク」がこの春オープンしました。今回注目したのは、遊びながら地球の面白さや自然の大切さが学べる、いま話題のプレイグラウンド「ちきゅうのにわ」。3月にオープンしたばかりのニュー・スポットをご紹介します。

0歳の赤ちゃんから小学生までを対象とした「ちきゅうのにわ」は、「キッズガーデン」「ベビーガーデン」「ゲットガーデン」の3つのゾーン（ガーデンに分かれた、学べる遊び場です）。

「キッズガーデン」は火山・氷山・海・森などの自然をモチーフとしたエリア。火山や氷山に見立てたダイナミックな遊具や世界の知育玩具で遊びながら地球を学びます。「ベビーガーデン」は赤ちゃんから2歳までの小さな子ども達のためのエリア。「ゲットガーデン」は公園のよう



「ちきゅうのにわ」

東京ソラマチ イーストヤード 5F みんなの遊び場 ソラフルパーク

☎: 080-7105-9550

営業時間 平日 10時～21時

※最終入場は20時まで。混雑した場合は入場制限を行う場合があります。

■ URL <https://www.fantasy.co.jp/chikyunoniwa/>

**料金**

6か月未満のお子さまは無料。

※お誕生日が確認できるものをお持ちください。

**「キッズガーデン」**

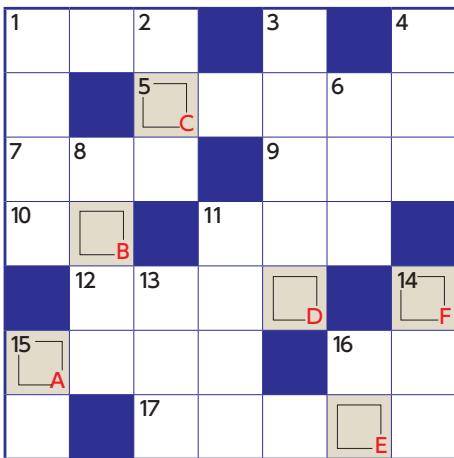
|    |                     | 最初の60分 | 延長30分毎 |
|----|---------------------|--------|--------|
| 平日 | 子ども (0歳～小学生以下のお子さま) | 1400円  | 700円   |
|    | 大人 (16歳以上の保護者さま)    | 700円   | 300円   |
| 休日 | 子ども (0歳～小学生以下のお子さま) | 1600円  | 800円   |
|    | 大人 (16歳以上の保護者さま)    | 800円   | 400円   |

**「ベビーガーデン」**

|    |                  | 最初の60分 | 延長30分毎 |
|----|------------------|--------|--------|
| 平日 | 子ども (2歳以下のお子さま)  | 700円   | 500円   |
|    | 大人 (16歳以上の保護者さま) | 300円   | 300円   |
| 休日 | 子ども (2歳以下のお子さま)  | 800円   | 700円   |
|    | 大人 (16歳以上の保護者さま) | 300円   | 300円   |

※価格はすべて税込です。

なウッディな新感覚のゲームゾーン。思いっきり遊んで地球の大切さを体感してね。



**【応募方法】**

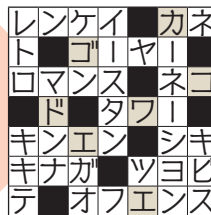
クロスワードの答えと住所・氏名・年齢・電話番号・本誌の入手先を書いて、以下の宛先へ。

〒131-8522 東武鉄道広報部「マンスリークロス」係(住所不要)正解者の中から抽選で10名様に図書カードをプレゼントします。当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。締切は6月20日(火)当日消印有効です。

ホームページからもご応募いただけます。

マンスリーとーぶ 検索

☆5月号の答え  
「コエドカワゴエ」



●タテのカギ

- 1 麦わら帽子をイメージしたモニュメントがある、春日部の○○○公園橋
- 2 春日部のブロンズ通りにある彫刻「おでかけ」で描かれる動物
- 3 東武スカイツリーラインで、梅島駅と竹ノ塚駅の間にある○○○駅
- 4 濃すぎると電車が止まることも
- 6 予測できない。○○○を許さない状態
- 8 ゾウは○○○○最大の動物
- 11 防災に役立つ○○○○マップ
- 13 宴会の宴(えん)の別の読み方
- 14 ○○○裁判所、○○○ベッド
- 15 今年の6月19日は「人間は考える○○である」と言った哲学者、パスカルの生誕400年
- 16 イタリア料理を代表する粉もん

●ヨコのカギ

- 1 各駅に停車する○○○列車
- 5 千住馬車鉄道の起点となった、春日部の○○○○○院
- 7 6月15日は、関東の○○○県と千葉県の「県民の日」
- 9 今年の6月5日は「経済学の父」と呼ばれ、『国富論』を著した○○○・スミスの生誕300年
- 10 ドライバー。○○まわし
- 11 ○○○万丈の生涯を送る
- 12 建築や家具作りなどで使用する材木のこと
- 15 コートやジャケットなどの○○○ウェア
- 16 ○○からキリまで
- 17 毒ヘビに噛まれた時、これがないと大変

**マンスリークロス**  
図書カードが当たる!!  
※ヒントを読んでマス目をうめ、A～Fの文字をアルファベット順に並べてください。それが答え。

※ご応募いただきました方の個人情報は、「マンスリークロス」当選者への賞品発送以外の目的で使用することはありません。

## 「人のために、ひとつひとつ。東武鉄道」ポスターギャラリー

2013年秋から始まったこのシリーズは、東武グループの様々な職場で働く社員の“仕事への想い”をお伝えしています。自身の家族に語りかけるようなキャッチコピーが、お客様の共感を呼び、「また見たい」とのご要望をたくさんいただいています。今号では2018年3月から掲出の20作品目となる「乗務員養成所篇」をご紹介します。



育てた生徒が卒業する。  
娘にも、その日は  
来るのだろうか。

先生っているんだ、パパの会社にも。  
異動を知らせると娘が言った。  
運転士の育成は裏舞台の仕事だ。  
まだ若い運転士の卵を10ヶ月間あずかり、  
それこそ自分の子を育てるつもりで、すごす。  
いつか表舞台で活躍する生徒たちには、  
知識や技術だけでなく、  
困難の乗り越え方を学んでほしい。  
今日、教え子が卒業する。  
子どもの頃からの、夢を実現させようとしている。  
きらきらするその目が、ふと、娘とかさなった。

人のために、ひとつひとつ。 東武鉄道



※本ポスターギャラリーは、東武鉄道ホームページからもご覧いただけます。 [https://www.tobu.co.jp/corporation/rail/poster\\_gallery/](https://www.tobu.co.jp/corporation/rail/poster_gallery/)

今号で紹介した内容は変更になる場合もございます。それぞれのお問い合わせ先にご確認ください。

マンスリーとーぶ 2023年6月1日発行（毎月1日発行）第888号  
発行 東武鉄道広報部 〒131-8522 東京都墨田区押上2-18-12  
東武鉄道お客さまセンター ☎ 03-5962-0102 ©東武鉄道 2023 Printed in Japan

※ QR コードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。  
●表紙／Takefumi Suzuki ※イラストはイメージです。

## ガラスのもつ柔らかさ、手造りならではの温もり。

北海道小樽にある、手造りガラス工房が手がける創作グラス。  
北国のひんやり透きとおる空、冷たく深い海のイメージをもとに、  
熱く溶けたガラスとともに一つ一つ心を込めて仕上げたシリーズです。

- 左:小樽湾景 ぐい呑み(約 直径6×高さ6cm)2,970円 右:小樽湾景 グラス(約 直径8.7×高さ10.5cm)3,300円  
※手造り品のため、色目やサイズ等、若干の違いが生じる場合がございます。



池袋店 6F 1番地 食器

※表示価格は「消費税込み」の価格です。

# TOBU

池袋 東武

<https://www.tobu-dept.jp>

豊島区西池袋1-1-25 〒171-8512

ナビダイヤル/0570-086-102  
通話料はお客様負担となります。



※営業時間につきましてはホームページなどをご確認ください。



本誌は、①適切に管理された森林からの材料を含む FSC® 認証紙を用いて「森林資源保全」に、②石油系溶剤の一部を植物油に置き換えたインキを使用し光化学スモッグの原因となる VOC (揮発性有機化合物) を削減して「大気保全」に、③印刷・製本に用いる電力(1.254kWh)をバイオマス発電のグリーン電力で賄い「温暖化防止」に、④ご利用後に「印刷用の紙に再生できる」よう配慮して、⑤ GP 認定製品として製作・発行しています。ご不要になりました際には古紙回収にお出しく下さい。